**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе «Примерной программы по учебному предмету **«**Изобразительное искусство». 1-4 классы/ сост. Лобынцева С.Н., Фещенко Н.А. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 64 с.», утверждённой МОН ДНР (приказ № 682 от 13.08.2021).

**Место учебного предмета в плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе в каждом классе отводится 1 час в неделю. Во 2 классе – 32 часа (34 учебные недели).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Содержание программного материала*(разделы, темы программы)* | Количество часов, отведённых на изучение раздела, темы |
| 1. | Как и чем работает художник? | 8 ч |
| 2. | Реальность и фантазия | 7 ч |
| 3. | О чем говорит искусство | 10 ч |
| 4. | Как говорит искусство | 7 ч |
|  | **Всего**  | 32 ч |

**При оценивании результатов деятельности учащихся по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуется использовать следующие документы:**

* Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОН ДНР № 78-НП от 23 июня 2021 г.).
* «Критерии оценивания учебных достижений обучающихся в системе начального общего образования», составлены в соответствии с законом «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015г.).
* Методические рекомендации «Пятибалльная система оценивания учебных достижений школьников Донецкой Народной Республики, утверждёнными решением научно - методического совета Донецкого ИППО (протокол №1 от 29.01.2015г.).

**Предметные результаты освоения второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать сформированность умений:**

* знание и умение применять на элементарном уровне при выполнении творческих работ свойства художественных материалов;
* знание и умение использовать при выполнении творческих работ средства художественной выразительности изобразительного искусств;
* умение характеризовать на элементарном уровне виды и жанры изобразительного искусства; умения выполнять с натуры, по памяти, по представлению;
* умение применять в выполнении творческих работ: элементы орнаментов; алгоритм работы при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
* умение применять в выполнении творческих работ свойства скульптурных художественных материалов, выразительные средства скульптуры.

**Особенности организации контроля по предмету «Изобразительное искусство»**

 В начальной школе учебные достижения учащихся общеобразовательных учреждений оцениваются вербально.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Тема урока | Дата проведения урока | Прим. |
| по плану | по факту |
| **I четверть** |
| **Тема № 1. «Как и чем работает художник?» (8 ч)** |
| 1 | 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. | 01.09 |  |  |
| 2 | 2 | Белая и чёрная краски. | 15.09 |  |  |
| 3 | 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 22.09 |  |  |
| 4 | 4 | Выразительные возможности аппликации. | 29.09 |  |  |
| 5 | 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 06.10 |  |  |
| 6 | 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. | 13.10 |  |  |
| 7 | 7 | Выразительные возможности бумаги. | 20.10 |  |  |
| 8 | 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 27.10 |  |  |
| **II четверть** |
| **Тема № 2. «Реальность и фантазия» (7 ч)** |
| 9 | 1 | Изображение и реальность. | 10.11 |  |  |
| 10 | 2 | Изображение и фантазия. | 17.11 |  |  |
| 11 | 3 | Украшение и реальность. | 24.11 |  |  |
| 12 | 4 | Украшение и фантазия. | 01.12 |  |  |
| 13 | 5 | Постройка и реальность. | 08.12 |  |  |
| 14 | 6 | Постройка и фантазия. | 15.12 |  |  |
| 15 | 7 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 22.12 |  |  |
| **III четверть** |
| **Тема № 3. «О чем говорит искусство» (10 ч)** |
| 16 | 1 | Изображение природы в различных состояниях. | 12.01 |  |  |
| 17 | 2 | Пейзаж родной земли. | 19.01 |  |  |
| 18 | 3 | Изображение характера животных. | 26.01 |  |  |
| 19 | 4 | Изображение характера человека: женский образЖенские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. | 02.02 |  |  |
| 20 | 5 | Изображение характера человека: мужской образ. | 09.02 |  |  |
| 21 | 6 | Образ человека в скульптуре. | 16.02 |  |  |
| 22 | 7 | Человек и его украшения. Женские украшения. | 02.03 |  |  |
| 23 | 8 | Человек и его украшения. Украшения для мужчин. | 09.03 |  |  |
| 24 | 9 | Образ здания. | 16.03 |  |  |
| 25 | 10 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 23.03 |  |  |
| **IV четверть** |
| **Тема № 4. «Как говорит искусство» (7 ч)** |
| 26 | 1 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 06.04 |  |  |
| 27 | 2 | Тихие и звонкие цвета. | 13.04 |  |  |
| 28 | 3 | Что такое ритм линий? | 20.04 |  |  |
| 29 | 4 | Характер линий. | 27.04 |  |  |
| 30 | 5 | Ритм пятен. | 04.05 |  |  |
| 31 | 6 | Пропорции выражают характер. | 18.05 |  |  |
| 32 | 7 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года**.** | 25.05 |  |  |