



Приложение 1.2.

*Основной общеобразовательной
программы – образовательной
программы начального общего
образования МАОУ гимназии № 18,
утвержденной приказом МАОУ
гимназии № 18
от 25.12.2021. № 712*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 – 4 КЛАСС**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки
- индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции

посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ

примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,

соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Участие в

коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных

видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых

слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного

текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

(учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях общения. Особенности национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: фантастическая, научно-популярная,

справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин*

художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или

собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин

художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц. Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс (124 часа (84 ч./40 ч.))

№	Название раздела Тема урока	Количество часов
1.	Обучение грамоте	84 часа
1.1	Подготовительный этап	14 часов
1.	Мир общения. Давайте знакомиться	1
2.	Мы теперь ученики. Книжки-мои друзья.	1
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета. Номинативная функция слова.	1
4.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1
5.	Как понять животных? Рассказы в картинках.	1
6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1
7.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1
8.	Как найти дорогу. Дорожные знаки. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1
9.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова.	1
10.	Гласные и согласные звуки.	1
11.	Твёрдые и мягкие согласные. Звучание и значение слова.	1
12.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1
13.	Слово и предложение.	1
14.	Повторение- мать учения.	1
1.2	Букварный (основной) этап	58 часов
15.	Звук [а], буква Аа	1
16.	Звук [о]; буква Оо	1
17.	Звук [у]; буква Уу. Закрепление изученного о гласных.	1
18.	Звук [и]; буква Ии	1
19.	Звук [ы]; буква ы	1
20.	Звук [э]; буква Ээ	1
21.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1

22.	«Узелки на память»	1
23.	Закрепление изученного	1
24.	Закрепление изученного.	1
25.	Звуки [м] — [м'], буква М	1
26.	Звуки [с] — [с'], буква Сс	1
27.	Звуки [н] — [н'], буква Нн	1
28.	Звуки [л] — [л'], буква Лл	1
29.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
30.	Звуки [т] — [т'], буква Тт	1
31.	Звуки [к] — [к'], буква Кк	1
32.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
33.	Узелки на память.	1
34.	Звуки [р] — [р'], буква Рр	1
35.	Звуки [в] — [в'], буква Вв	1
36.	Звуки [п] — [п'], буква Пп	1
37.	Звуки [г] — [г'], буква Гг	1
38.	Парные по глухости-звонкости звуки [г] — [к], [г'] - [к']	1
39.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
40.	Буква е в начале слова и после гласных.	1
41.	Буква ё в начале слова и после гласных.	1
42.	Обозначение мягкости согласных буквами е,ё. чтение слов с буквами е,ё.	1
43.	Чтение слов с изученными буквами.	1
44.	Узелки на память. Игры со словами.	1
45.	Звуки [б] — [б'], буква Бб. Парные по глухости-звонкости звуки [б] — [п], [б'] - [п']	1
46.	Звуки [з] — [з'], буква Зз	1
47.	Парные по глухости-звонкости звуки [з] — [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении.	1
48.	Повторение – мать учения.	1
49.	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные по глухости-звонкости звуки [д] — [т], [д'] - [т']	1
50.	Звук [ж], буква Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1
51.	Мои первые книжки.	1
52.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1
53.	Узелки на память. Игры со словами.	1
54.	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1
55.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1
56.	Звуки [х] — [х'], буква Хх	1
57.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
58.	Звук [й'], буква Йй	1
59.	Буква ю в начале слова и после гласных.	1

60.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. приговорки, игры, загадки.	1
61.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1
62.	Звук [ш], буква Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1
63.	Звук [ч'], буква Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.	1
64.	Звук [щ'], буква Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1
65.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1
66.	Звук [ц], буква Цц	1
67.	Звуки [ф] — [ф'], буква Фф. Парные по глухости-звонкости звуки [в] — [ф], [в'] - [ф']	1
68.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
69.	Узелки на память. Упражнение в чтении. Наблюдения над словами.	1
70.	Повторение –мать учения. Слово –это знак. Значение слова.	1
71.	Старинные азбуки и буквари.	1
72.	По страницам старинных азбук.	1
1.3	Послебукварный этап	12 часов
73.	Читаем сами. Народная пословица.	1
74.	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1
75.	Административная контрольная работа.	1
76.	Упражнения в чтении.	1
77.	Про всё на свете.	1
78.	С чего начинается общение?	1
79.	Умеет ли разговаривать природа?	1
80.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1
81.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
82.	Книга природы. Сравни и подумай.	1
83.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1
84.	Семейное чтение.	1
2.	Литературное чтение	40 часов
2.1	Книги – мои друзья	7 часов
85.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
86.	Книги – мои друзья	1
87.	«Как хорошо уметь читать...» Внеклассное чтение. Веселые стихи.	1
88.	«Как бы жили мы без книг?»	1
89.	Мои любимые писатели	1

90.	Сказки К. Чуковского	1
91.	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1
2.2	Радуга - дуга	4 часа
92.	Пословица – мудрость народная	1
93.	Песенки разных народов	1
94.	Мы идем в библиотеку	1
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Внеклассное чтение. Устное народное творчество	1
2.3	Здравствуй, сказка!	6 часов
96.	Узнай сказку	1
97.	Сравни сказки	1
98.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1
99.	Сказки народов России. Внеклассное чтение.	1
100.	Лень до добра не доведет	1
101.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
2.4	Люблю все живое	7 часов
102.	Никого не обижай	1
103.	«Разговоры, разговоры, разговоры...». Внеклассное чтение. Стихи о животных	1
104.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1
105.	Общение с миром природы	1
106.	Обходиться добром со всяким	1
107.	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!..» Внеклассное чтение. Сказки о животных	1
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
2.5	Хорошие соседи, счастливые друзья	5 часов
109.	Когда мои друзья со мной	1
110.	Нет друга – ищи, а нашел – береги	1
111.	Доброе слово лучше мягкого пирога. Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1
112.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
113.	Комплексная контрольная работа	1
2.6	Край родной, навек любимый	4 часа
114.	Лучше нет родного края	1
115.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1
116.	Родина любимая – что мать родимая. Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине	1
117.	Мы идем в библиотеку	1
2.7	Сто фантазий	2 часа
118.	Волшебная страна фантазий	1
119.	Волшебная страна фантазий	1
2.8	Резерв учебного времени	5 часов
120.	Итоговая контрольная работа.	1

121.	«Карта знаний»	1
122.	Рефлексивное сочинение	1
123.	Портфель достижений учащегося	1
124.	Проектная работа	1

2 класс (126 часов)

№	Название раздела Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок	1 час
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
2.	Любите книгу	9 часов
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	1
3.	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1
4.	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1
5.	Книги из далёкого прошлого.	1
6.	Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	1
9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
3.	Краски осени	13 часов
11.	Вводный урок раздела. Входной контроль предметных результатов обучения.	1
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1
14.	А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1
15.	А. Плещеев. Осень наступила...	1

16.	И. Токмакова. Опустел скворечник... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1
17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
18.	Народные приметы. Осенние загадки	1
19.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
20.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1
21.	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	
22.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н. Никитин «Встреча зимы». И. Бунин. «Листопад».	1
4.	Мир народной сказки	11 часов
24.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1
25.	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок.	1
26.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1
27.	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1
28.	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1
29.	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1
30.	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1
31.	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1
32.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса – сказочный герой	1
34.	Проверочная работа по разделу « Народные сказки».	1
5.	Веселый хоровод	6 часов
35.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1
36.	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Приём создания авторских произведений на	1

	основе народных.	
37.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1
38.	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина».	1
39.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
6.	Мы - друзья	10 часов
41.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1
42.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1
43.	Сочинение на основе иллюстраций.	1
44.	Н. Носов. На горке. План-пересказ.	1
45.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе.	1
46.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.	1
47.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1
48.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	1
49.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1
50.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
7.	Здравствуй, матушка – зима!	11 часов
51.	Административная контрольная работа за I полугодие.	1
52.	Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Проект. Готовимся к новому году празднику.	1
53.	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева «Чародейкою зимой...», А. Пушкина. «Вот север, тучи, нагоняя...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
54.	С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
55.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	1
56.	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1
57.	С. Маршак. Декабрь.	1

58.	Средства художественной выразительности: олицетворения	1
59.	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	1
60.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1
61.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1
8.	Чудеса случаются	16 часов
62.	Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	1
63.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1
64.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
65.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1
66.	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1
67.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1
68.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1
69.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности сказки.	1
70.	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1
71.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1
72.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х. Андерсена.	1
73.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1
74.	Бибигон и барон Мюнхаузен.	1
75.	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1
76.	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	1
77.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
9.	Весна, весна! И все ей радо!	11 часов
78.	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение.	1

79.	Ф. Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1
80.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1
81.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	1
82.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1
83.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова.	1
84.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1
85.	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1
86.	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
88.	Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1
10.	Мои самые близкие и дорогие	8 часов
89.	Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	1
90.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Этин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	1
91.	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	1
92.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1
93.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1
94.	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	1
95.	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1
11.	Люблю все живое	16 часов
97.	Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие,	1

	сопереживание	
98.	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1
99.	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	1
100.	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1
101.	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1
102.	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1
103.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. «Заяц»	1
104.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1
105.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1
106.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1
107.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Соколова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1
108.	Комплексная контрольная работа.	1
109.	Семейное чтение. Сухомлинский «Почему плачет синичка»	1
110.	Г. Снегирев «Куда улетаю птицы на зиму»	1
111.	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Шутки – минутки В. Берестов «Заяц – барабанщик»	1
112.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
12.	Жизнь дана на добрые дела	14 часов
113.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1
114.	Л. Яхнин «Пятое время года» Силачи. Заголовок.	1
115.	В. Осеева «Просто старушка»	1
116.	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим. «Не смей»	1
117.	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса» В. Осеева «Три товарища»	1
118.	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести»	1
119.	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа «Как я помогаю маме»	1

120.	Итоговая контрольная работа.	1
121.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1
122.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники» Подбор заголовка	1
123.	Н. Носов «Фантазеры» Чтение по ролям	1
124.	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
125.	Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности»	1
126.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

3 класс (126 часов)

№	Название раздела Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок	1 час
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
2.	Книги – мои друзья	4 часа
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
3.	Б. Горбачевский Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
4.	Входной контроль предметных результатов обучения.	1
5.	Проект. Мы идем в музей.	1
3.	Жизнь дана на добрые дела	17 часов
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8.	В. И. Даль Пословицы и поговорки русского народа.	1
9.	Н. Носов «Огурцы» Характеристика героев.	1
10.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?».	1
12.	М. Зощенко «Не надо врать».	1
13.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1
14.	Л. Каминский «Сочинение»	1
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1

16.	М. Зощенко «Через 30 лет». Поступок героя	1
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1
19.	Семейное чтение .Притчи.	1
20.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценировка	1
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
4.	Волшебная сказка	15 часов
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
24.	Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
25.	Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк». Характеристика героя Анализ картины Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине..	1
26.	Русская сказка «Летучий корабль»	1
27.	Русская сказка «Летучий корабль».	1
28.	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1
29.	Самостоятельное чтение. Сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	1
30.	Сказка «Морозко». Пересказ.	1
31.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».Смысл сказки.	1
32.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».Пересказ.	1
33.	Наш театр. Русская сказка «По-щучьему веленью». Инсценировка.	1
34.	Наш театр. Русская сказка «По-щучьему веленью». Подготовка реквизитов костюмов. Представление сказки.	1
35.	Наш театр. Русская сказка «По-щучьему веленью». Представление сказки.	1
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

37.	Исследовательская работа «Добро побеждает зло».	1
5.	Люби все живое	20 часов
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
39.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1
40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ	1
41.	К. Паустовский «Барсучий нос». Статья из энциклопедии «Барсук». Сравнение текстов.	1
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения	1
43.	Б. Заходер. «Вредный кот»	1
44.	В Бианки « Приключение муравьишки». Правда и вымысел в сказке Бианки.	1
45.	Создание текста по аналогии.«Как муравьишке бабочка помогла до дома добраться»	1
46.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1
47.	Т. Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
48.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1
49.	Периодическая печать. Журналы для детей.	1
50.	Периодическая печать. Выставка детских журналов.	1
51.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Герой текста. Пересказ.	1
52.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1
53.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Характеристика героев.	1
54.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1
55.	Наш театр. М. Горький «Воробьишки». Инсценировки	1
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.	1
57.	Административная контрольная работа за I полугодие.	1
6.	Картины русской природы	12 часов
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1
59.	Шишкин «Зимой в лесу»	1
60.	Н. Некрасов «Славная осень». Средства худ.	1

	выразительности: сравнение	
61.	М Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	1
62.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1
63.	А. Фет «Осень». Настроение.	1
64.	И. Бунин «Первый снег». Картина Поленова «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
65.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства худ. выразительности для создания образа снежинки	1
67.	Семейное чтение. К. Паустовский « В саду уж осень поселилась. Краски осени.	1
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима»	1
69.	Проверочная работа по разделу «Картины русской природы».	1
7.	Великие русские писатели детям	20 часов
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
71.	В. Берестов «А.С. Пушкин» (статья) Краткий пересказ	1
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро».	1
73.	Сравнение произведений литературы и живописи.	1
74.	А.С. Пушкин «Зимний вечер», Ю. Клевер «Закат солнца зимой».	1
75.	Сравнение произведений литературы и живописи.	1
76.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи	1
77.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1
78.	И. А . Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.	1
79.	И .А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1
80.	И.А. Крылов Басня «Чиж и голубь»	1
81.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой	1
82.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль)	1
83.	Л.Н. Толстой «Лебеди»	1

84.	Л.Н. Толстой «Акула»	1
85.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза»	1
86.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли»	1
87.	Наш театр. И.А Крылов «Квартет» Инсценировка	1
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
89.	Проверочная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова»	1
8.	Литературная сказка	19 часов
90.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
91.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка»	1
92.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой	1
93.	В Одоевский «Морозко»	1
94.	В Одоевский «Морозко». Сравнение с народной сказкой, сравнение героев.	1
95.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1
96.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1
97.	Переводная литература для детей	1
98.	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух»	1
99.	Р. Киплинг. «Маугли»	1
100.	Р. Киплинг. «Маугли»	1
101.	Р. Киплинг. «Маугли»	1
102.	Д. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного литературного конца	1
103.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1
104.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная соната»	1
105.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1
106.	Наш театр. С Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	1
107.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1

108.	Комплексная контрольная работа.	1
9.	Картины родной природы	18 часов
109.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, рассказ, стихотворение, настроение	1
110.	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1
111.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Особенности текста-описания.	1
112.	Устное сочинение «Мелодии весеннего леса»	1
113.	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
114.	С. Есенин «Сыплет черемуха...», В. Борисов -Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы	1
115.	С. Есенин «С добрым утром!»	1
116.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1
117.	О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
118.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
119.	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1
120.	С. Чёрный «Летом», А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1
121.	Ф. Тютчев « В небе тают облака». Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
122.	Итоговая контрольная работа.	1
123.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1
124.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Характеристика героев.	1
125.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	1
126.	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	1

4 класс (126 часов)

№	Название раздела Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок	1 час
1.	Знакомство с учебником.	1
2.	Книга в мировой культуре	10 часов
2.	Книги, прочитанные летом	1
3.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
4.	Входной контроль предметных результатов обучения.	1
5.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1
6.	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1
7.	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	2
8.		
9.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1
10.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1
11.	Проверочная работа.	1
3.	Истоки литературного творчества	20 часов
12.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Виды устного народного творчества	1
13.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе». «Пословицы о труде», «Пословицы о добре»	1
14.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1
15.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1
16.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1
17.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова Гусяры.	1
18.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
19.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1
20.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	1

21.	Особенности славянского мифа	1
22.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского.	1
23.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1
24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1
25.	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1
26.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1
27.	Семейное чтение. Царь и кузнец.	1
28.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1
29.	Наш театр. Подготовка сценария	1
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
31.	Проверочная работа	1
4.	О Родине, о подвигах, о славе	18 часов
32.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	1
33.	К. Ушинский Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1
34.	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж срекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи	1
35.	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.	1
36.	Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом	1
37.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском	1
38.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1
39.	Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием	1
40.	А. Приставкин Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1
41.	Е. Благинина. Папе на фронт В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи	1
42.	Мы идём в библиотеку Историческая литература для детей.	1
43.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная	1

	планета	
44.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации	1
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
46.	Обобщение по разделу.	1
47.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
48.	Проверочная работа	1
49.	Внеклассное чтение. Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет.	1
5.	Жить по совести, любя друг друга	20 часов
50.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты.	1
51.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1
52.	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1
53.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1
54.	А. Гайдар. Тимур и его команда.	1
55.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести	1
56.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1
57.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1
58.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...	1
59.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	1
60.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника	1
61.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста	1
62.	Административная контрольная работа за I полугодие.	1
63.	Семейное чтение. В. Драгунский. Бы. Смысл рассказа	1
64.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1
65.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1
66.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1

69.	Проверочная работа	1
6.	Литературная сказка	29 часов
70.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	1
71.	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой	1
72.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок	1
73.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки	1
74.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	1
75.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	1
76.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета	1
77.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	1
78.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	1
79.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1
80.	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1
81.	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки	1
82.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикie лебеди	1
83.	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	1
84.	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	1
85.	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	1
86.	Создание сказки по аналогии	1
87.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1
88.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1
89.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки	1
90.	Особенности литературной сказки.С. Аксаков. Аленький цветочек	1
91.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1
92.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1
93.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1

	Обобщение по разделу	
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему	1
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	1
97.	Проверочная работа	1
98.	Комплексная контрольная работа.	1
7.	Великие русские писатели детям	26 часов
99.	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи	1
100.	А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны	1
101.	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. И. Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений литературы	1
102.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон (подготовка)	1
103.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1
104.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1
105.	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1
106.	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи	1
107.	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи	1
108.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни	1
109.	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	1
110.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом.	1
111.	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	1
112.	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1
113.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи	1
114.	Итоговая контрольная работа.	1
115.	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению	1
116.	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное	1

	чтение	
117.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1
118.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1
119.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1
120.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1
121.	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1
122.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица.	1
123.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	1
124.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	2 часа
125.	Обобщение по курсу литературного чтения.	1
126.	Обобщение по курсу литературного чтения.	1