

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

ДЕНЬ МУЗЫКИ

5-7 класс. Что мы музыкой
зовем?

17 октября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 5-7 классов по теме:

«ЧТО МЫ МУЗЫКОЙ ЗОВЕМ?»

Цель занятия: расширение представлений обучающихся об искусстве, в частности, о музыке, формирование умений работать с музыкальной информацией, аргументированно отвечать на вопросы, развитие эмоционального интеллекта, воспитание уважительного отношения к народной культуре, традициям и ценностям.

Формирующиеся ценности: музыка, культура, знание, самореализация, развитие, мечты.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: музыкальная гостиная. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, презентации, включает в себя анализ информации, групповую работу с аудиофрагментами и игру.

Комплект материалов:

- сценарий
- методические рекомендации
- видеоролик
- презентационные материалы
- аудиофрагменты
- лист ватмана формата А1 или А0
- листы для распечатки карточек «эстрада», «народная музыка», «классика»
- цветные стикеры для записи ответов на вопросы
- комплект интерактивных заданий

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Вступительное слово учителя. Выполнение интерактивного задания.

Часть 2. Основная.

Организация деятельности обучающихся. Интерактивное задание.

Просмотр видеоролика, вопрос на осмысление увиденного.

Часть 3. Заключение. Рефлексия, вариант творческого задания.**СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ**

Часть 1. Мотивационная, вступительное слово учителя (до 4-5 минут)

Учитель. Сегодня мы продолжим разговор о важном и побеседуем об одном из видов искусства. А о каком именно, вы узнаете, выполнив задание 1.

Отгадайте ребус.



Правильный ответ: музыка.

Комментарий. Задание направлено на мотивацию обучающихся, развитие логического мышления. Задание можно выполнять фронтально, индивидуально или самостоятельно, затем провести опрос. Первому решившему и объяснившему ход решения – поощрение, например, сертификат «Лучшему в разгадывании ребусов в классе».

Учитель. На этом занятии мы погрузимся в мир музыки, будем путешествовать по нашей музыкальной стране, познакомимся с уникальными народными музыкальными инструментами.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся (до 18-20 минут)

Учитель. Какая бывает музыка?

- Какие направления и жанры вы знаете?
- Давайте попробуем вместе составить перечень.

Вместе с ребятами учитель записывает возможные жанры: классика, народная музыка, джаз, эстрада, ретро, барды, рэп. Возможны и другие варианты (духовная, органная, старинная, фольклор, детская...).

Учитель. Давайте попробуем понять, знаем ли мы, к какому жанру музыки относится то или иное произведение.

На каждой парте у школьников листочки-карточки: эстрада, классика, народная музыка.

Звучат фрагменты музыкальных произведений. Школьники вместе с педагогом должны угадать жанр музыки.

Первый фрагмент. Песня «Чунга-Чанга». Ответ: *эстрада (комментарий - композитор В.Я. Шаинский).*

Учитель. Все мы можем быть исполнителями. Играть музыку на музыкальных инструментах. Петь песни.

Второй фрагмент. Музыкальный фрагмент «Плясовая». Ответ: *народная музыка.*

Учитель. Музыка каждого народа уникальна. В ней отражаются и географическое положение, и мировоззрение, и быт, и культура, и обычаи, и традиции. Народные песни отражают настроение народа. Мы слушали плясовую, она раззадорит и развеселит и детей, и взрослых, ноги сами пустятся в пляс. А бывают народные песни лиричные, грустные, протяжные, отражают грусть или размышление, созерцание красоты родного края.

Третий фрагмент. Музыкальный фрагмент «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»). Ответ: *классика (комментарий - композитор П.И. Чайковский).*

Учитель. Классика очень богатая и полезная музыка. Есть научные исследования, подтверждающие лечебное действие классической музыки. Она успокаивает нервы, развивает наш мозг, дарит очень яркие впечатления. Например, художника Василия Васильевича Кандинского вдохновила писать картины музыка Рихарда Вагнера, он стал известным художником.

Учитель. Сегодня мы остановимся на народной музыке. Народная музыка всегда уникальна. В ней отражаются особые черты, традиции, присущие каждому региону.

- Какую народную музыку исполняют в нашем регионе?
- Знаете ли вы слова народных песен?

А теперь давайте вместе послушаем народные мелодии. Постарайтесь услышать в каждой из народных мелодий только ей присущие особенности. Обсудим их вместе после прослушивания.

Работа с интерактивным заданием № 1 «Интерактивная карта народной музыки».

Интерактивная карта. При нажатии на точку звучит мелодия и открывается информация.

Трек 1. **Лезгинка** (Кавказ)

Текст. Зажигательная лезгинка родилась в Кавказских горах. Мужчина в ней подобен орлу, его руки – крылья этой хищной птицы. Женщина в этом танце исполняет партию лебедя. Движения ее рук плавные, изящные.

Трек 2. **Татарская народная «Кубэлэк»** (Татарстан)

Текст. Кубэлэк в переводе с татарского означает бабочка. И мелодия этой народной песни легко порхает, приглашая слушателей в плясовый круг.

Трек 3. **«Дыхание тундры»** (Север Сибири)

Текст. В ритмических ударах бубнов, в протяжных звуках мелодии слышится дыхание тундры, крики северных птиц.

Трек 4. Русская народная «**Во кузнице**» (Средняя полоса России, Москва)

Текст. Плясовую мелодию «Во кузнице» лихо играют рожечники, увлекая веселящихся в хоровод.

Трек 5. Крымско-татарская «**Къайтарма**» (Крым)

Текст. Темпераментный «Къайтарма» — это один из самых любимых танцев крымских татар. Похожие мелодии встречаются у других народов, живущих на побережье Черного моря, но крымско-татарская мелодия отличается разнообразным ритмом, оригинальной интонацией.

Учитель. Ответьте на вопросы: В каком регионе родилась та или иная музыка? Поделитесь своими впечатлениями от услышанного. Какая мелодия вам понравилась или особенно запомнилась? Почему? Под какую мелодию хотелось танцевать?

Беседа после выполнения интерактивного задания.

- Какие вы еще знаете народные танцы? Какие вам известны народные песни? В каких регионах их исполняют?

- В какие дни обычно люди обращаются к народной музыке, народному танцу? Какие события могут повысить интерес к народной культуре?

Учитель. Своеобразие народной музыки во многом определяется и уникальными музыкальными инструментами. Давайте посмотрим небольшой видеоролик, познакомимся с некоторыми из русских народных музыкальных инструментов, услышим их голоса.

Демонстрация видео (дикторский текст)

В фольклорной музыке воплощается душа народа, поэтому мелодии каждого этноса уникальны, как и музыкальные инструменты.

Символом музыкальной России считается балалайка. Когда она появилась, точно неизвестно.

Но уже в записках арабского путешественника Ахмад ибн Фадлан, жившего в X веке, есть упоминание о балалайках у русских купцов. А к XVIII веку этот музыкальный инструмент стал самым популярным в нашей стране.

Жил в России и очень искусный мастер, создававший балалайки, столяр-краснодеревщик Семён Иванович Налимов. Некоторые из его творений хранятся в Музее музыкальной культуры имени Михаила Ивановича Глинки в Москве.

Огромную роль в том, что голос балалайки зазвучал со сцены, сыграл Василий Васильевич Андреев. Под его руководством возник великорусский оркестр, которым восхищались Федор Иванович Шаляпин, Лев Николаевич Толстой, император Николай II, английский король Эдуард VII, португальский - Мануэл II.

Гусли - народный инструмент, на котором играли былинные Садко и Добрыня Никитич.

«Яровчатые» гусли создавались из особого вида клена.

Ещё один народный духовой инструмент – жалейка. Делается она из камыша, бересты, прутьев ивы или бузины.

Рожок - древний музыкальный инструмент, который делали чаще всего из бересты. Пастуху, который хорошо играл на рожке, больше платили за работу.

Музыкальный ударный инструмент с оригинальным названием – дрова. Используют его как ксилофон, играют на нём с помощью деревянных молоточков.

Наши предки умели расслышать музыку в каждом бытовом предмете, например, в обычных деревянных столовых ложках.

Известный русский композитор Пётр Ильич Чайковский говорил: «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое на общую пользу».

Учитель. Давайте проверим, что вы запомнили из видеоролика.

Работа с интерактивным заданием №2 «Филворд»

Учитель. Найдите названия пяти народных музыкальных инструментов.

1. Рожок
2. Жалейка
3. Дрова
4. Балалайка
5. Гусли

Комментарий. Задание направлено на первичную диагностику усвоения нового материала. Выполнение задания можно организовать индивидуально, в форме фронтального опроса и в групповом формате, отгадывая слова группами по очереди.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (до 5 минут)

Учитель. Ребята, мы говорили о музыке. А теперь пусть каждый из вас поразмышляет о ее значении в жизни человека, в вашей жизни. Ответьте, пожалуйста, в свободной форме на два вопроса и приклейте свои стикеры на

нашу общую музыкальную площадь. Ответы на первый вопрос справа, на второй слева.

(Ребята приклеивают стикеры с ответами на лист ватмана формата А1 или А0)

Вопрос первый. Что дает музыка человеку, как она влияет на него, зачем человеку нужна музыка?

Вопрос второй. Ваш любимый музыкальный жанр, может быть любимый композитор, любимые группы, какое-то музыкальное произведение.

Учитель. Большое спасибо за ответы, теперь мы видим музыкальную карту нашего класса. Пусть она будет богатой и разнообразной. А вам желаю научиться ценить богатство и разнообразие музыки, чувствовать ее, насыщаться от нее жизненной энергией и силой.