

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

ОТВЕТ: 1 2 4

124

Blank

Ответ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

52613

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их - очень увлекательное занятие. Мир примет бесконечно разнообразен. Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь все тот же огненный куст рябины за прудом или все ту же зарубку, сделанную тобой на сосне. С каждым летом зарубка все сильнее заплывает твердой золотистой смолой.

Приметы на дорогах - это не главные приметы. Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и **время**.

Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. В городах приметы нам не нужны. Огненную рябину заменяет эмалированная синяя табличка с названием улицы. Время узнается не по высоте солнца, не по положению созвездий и (...) не по петушиным крикам, а по часам. Предсказания погоды передаются по радио. В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние.

(По К.Г. Паустовскому)

1

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **НАХОДИТЬ**. Составлять некое мнение о чем-либо. *Находить это возможным.*
- 2) **ОГНЕННЫЙ**. Обладающий яркостью и цветом огня. *Огненное оперение петуха.*
- 3) **ВРЕМЯ**. Исторический период в развитии человечества. *Время перемен.*
- 4) **ПОЛОЖЕНИЕ**. Способ размещения частей объекта. *Неудобное положение тела.*
- 5) **ПОГРУЖАТЬСЯ**. Переходить в иное физическое или психическое состояние. *Погружаться в уныние.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Автор текста поднимает важную социальную проблему изучения примет и их функций, используя большое количество научных терминов в качестве доказательства своей мысли (*обоняние, зарубка, созвездие и др.*)
- 2) Использование гиперболы (*бесконечно разнообразен*); эпитетов (*огненный куст, золотистой смолой*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 3) Лексические повторы (*приметы*), используемые в тексте, фиксируют внимание читателя, способствуют усилению смысловой и эмоциональной роли повторяемого слова.
- 4) В тексте многократно используются парцелляции, простые синтаксические конструкции, что позволяет отнести его к разговорному типу речи.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кремЕнь
- 2) кровотОчить
- 3) ободрЁнный
- 4) красИвее
- 5) врУчит

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Родители получили БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо за отличное воспитание сына.

Юноша стал ДИПЛОМАНТОМ конкурса молодых исполнителей.

Зверев был чрезвычайно подавлен и стоял с КАМЕНИСТЫМ лицом, не выражающим эмоций.

Новый ЛЕДОВЫЙ дворец был торжественно открыт в нашем городе.

Директор ПРЕДОСТАВИЛ возможность высказаться каждому сотруднику.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя слово**. Выпишите это слово.

Охотник смог добраться до хижины, но путь его был нелёгок: ему пришлось постигать многочисленные препятствия, чтобы достичь цели.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПЯТЫЮСТАМИ рублями  
бежит более БЫСТРО  
ТРОЕ поросят  
нет ЧУЛКОВ  
килограмм ПОМИДОРОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 В) неправильное построение предложения с причастным оборотом  
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Резко повернув налево, автомобиль чуть не перевернулся, и сидевший водитель за рулем не справился с управлением.  
 2) Мечтая о будущем, мне кажется, что оно обязательно станет прекрасным.  
 3) Андрей мужественно терпел боль, рассчитывая на то, что скоро спасатели придут на помощь.  
 4) По окончании уроков дети шумно и радостно выбежали из школы, предварительно договорившись встретиться на пустыре.  
 5) Пушкин писал, что «любви все возрасты покорны».  
 6) Ольга очень любила и гордилась своим братом, который превосходил во всем знакомых ей мужчин.  
 7) И хоть Александра никогда не ездила с бешеной скоростью, жизнь все равно начинала ускоряться, набирать обороты и день за днем вкатывалась в лето.  
 8) Внимание Коновалова привлекла прелестная девушка, проходившая мимо, и он неожиданно для самого себя сказал ей, что «я хотел бы пригласить Вас на свидание».  
 9) Подруги сидели перед электрокамином, умевшим без жара создать иллюзию уюта в любое время года.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

Ответ:

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..сательная, м..рковь, оп..саться  
 2) в..лосипед, бл..стящий, з..мляника  
 3) согл..совать, благосл..вить, водор..сли  
 4) уб..ру, зан..мать, выт..рать  
 5) пож..леть, отр..сль, р..внина

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..одолеть, пр..ходящие (ценности), пр..образования  
 2) не..доровый, не..гибемый, и..царапать  
 3) пост..нфарктный, по..грать, мед..нститут  
 4) обез..яна, пол..ю, п..едестал  
 5) ра..стояние, бе..ценный, ..бежать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) милост..вый, корч..вать  
 2) издавн.., нале..  
 3) кле..л, отста..вать  
 4) разговорч..вый, завистл..вый  
 5) печ..нка, реч..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.



**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) теш..щийся, трепещ..щий
- 2) выкач..нная (бочка), (он) пиш..т
- 3) (они) бор..тся, кол..щий
- 4) ненавид..вший, обгрыз..нный
- 5) прострел..нный, (он) стел..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Работа по благоустройству территорий была (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.

Пьер смотрел на нее (НЕ)НАВИДЯЩИМ взглядом.

На уроке присутствовали (НЕ)ТОЛЬКО старшеклассники, но и малыши.

Канатоходец шел, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на головокружительную высоту.

Колька, (НЕ)ИСПУГАВШИЙСЯ грозы, уверенно шел вперед.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он (С)НАЛЕТУ ударился о столбик, который не заметил в темноте, (ПО)ТОМУ что очень торопился.

(В)ТЕЧЕНИИ Оки много поворотов, (ПО)ЭТОМУ стоит быть осторожным во время лодочного похода.

(В)ВИДУ отсутствия сильных дождей потушить торфяники оказалось чрезвычайно сложно, но (В)ПОСЛЕДСТВИИ глава области сумел справиться с этой непростой задачей.

(НЕ)СМОТРЯ на многочисленные разногласия, стороны смогли договориться и уладить конфликт, в котором принимало участие (ПОЛ)ТРОИЦКА,

Нужно иметь (В)ВИДУ, что истинной причиной ссор являются (ПОД)ЧАС слова, сказанные споряча.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Со(1)ые прохожие, загрузе(2)ые в конце рабочей недели, брели по тума(3)ым улицам города, усыпа(4)ым лимо(5)ыми листьями, и, не замечая крыле(6)ого юношу, постоя(7)о толкали его, надме(8)о поглядывая вслед.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Спустя много лет он помнил свою мать не забывал о ней ни на минуту и был несказанно предан ей.
- 2) На возвышении горы росли удивительные голубые цветы и слышался шум кузнечиков.
- 3) И летом и поздней осенью Андрей старался больше читать и записывать свои мысли.
- 4) Гости не только не собирались уходить но и дружно пели вместе с хозяином.
- 5) Тяжелые мрачные тучи свисали с неба и все понимали необратимость грозы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вдохновленная своей новой идеей (1) она сбегала по лестнице (2) перепрыгивая через ступеньки (3) и (4) закончив стремительное движение (5) заглядывала (6) рассерженному от ее беззаботности (7) Петру в глаза.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Облака (1) белогривые лошадки (2)  
Облака (3) что вы мчитесь без оглядки!  
Не смотрите (4) вы (5) пожалуйста (6) свысока,  
А по небу прокатите нас (7) облака.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(С. Козлов)



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рыбак (1) лодка (2) которого уплыла далеко от берега (3) был напуган (4) отсутствием возможности для спасения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иннокентий был убежден в том (1) что (2) если он не сможет своевременно сдать зачет (3) или завалит экзамен (4) то его отчислят из университета (5) и мать непременно отправит его в деревню.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На самой северной окраине земли, на полуострове Таймыр, расположен Большой Арктический заповедник площадью 4 млн 200 тыс. га. (2) Он не только самый северный, но и самый большой в Евразии. (3) Омывает его берега Северный Ледовитый океан — самый суровый океан на планете. (4) Особенно популярные места заповедника — бухты Медуза и Ефремова. (5) Территория этого природного комплекса на юге покрыта арктическими тундрами, а на севере — арктическими пустынями. (6) Зимой здесь царство белого цвета и полярной ночи, а летом лишайники и водоросли окрашивают тундру в красные, жёлтые, зелёные тона. (7) К берегам Таймыра с севера подплывают айсберги — обломки шельфовых ледников, образующиеся на островах архипелага Северная Земля. (8) В этой части океана размеры айсбергов относительно невелики: не более 500 метров в длину и высотой около 25 метров.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Каждый день перепрыскивали дожди. (2) В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги. (3) Вот почему, когда образовалась в небе широкая, тёмная прореха и оттуда хлынула обильная, по-летнему тёплая вода, наша тихая мирная речка сразу начала вздуться и пухнуть. (4) По каждому оврагу, по каждой канаве наперегонки,

перепрыгивая через корни деревьев, через камни, мчались ручьи, словно у них была единственная задача — как можно быстрее домчаться до речки и принять посильное участие в её разгуле.

(5) Я пошёл вдоль по берегу, не думая ни о чём, любуясь воистину необыкновенным зрелищем. (6) Никогда, при самом дружном таянии самых глубоких снегов, не было на нашей реке такого разлива, такого водополя, как теперь. (7) Высокие ольховые кусты теперь выглядывали из воды одними макушками.

(8) До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то не обращал внимания, как-то он не мог «допишаться» до меня. (9) Может быть, спутывался сначала с писком и щебетанием птиц, а потом уж и выделился, чтобы завладеть вниманием.

(10) Сделав несколько шагов по берегу, я прислушался ещё раз и тут увидел у носка моего самому мне показавшегося огромным резинового сапога крохотную ямочку, оставленную некогда коровьим копытом. (11) В ямке, сбившись в клубочек, барахтались крохотные существа, беспомощные, как все детёныши.

(12) Детёныши были величиной со взрослых мышей или, лучше сказать, с кротов, потому что больше походили на них окраской своих мокрых шубок. (13) Их копошилось штук шесть, причём каждый старался занять верх, так что они вслепую всё время перемешивались клубочком, попирая и топчая наиболее слабеньких.

(14) Мне захотелось узнать, чьи это детёныши, и я стал оглядываться. (15) Из-за верхушки ольхи, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы удержаться на одном месте (течение сносило её), глядела на меня своими чёрными бусинками выхухоль. (16) Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая связь с коровьим копытцем держала её, как на нитке. (17) Поэтому поплыла выхухоль не вдаль, а по кругу. (18) Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без устали гребя на одном месте.

(19) Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька. (20) Это был героизм, это было самопожертвование матери, но иначе не могло и быть: ведь детёныши кричали так тревожно и так призывно!

(21) Я наконец ушёл, чтобы не мешать матери делать своё извечное дело — спасать своих детей. (22) Поддавшись невольной сентиментальности, я думал о том, что у меня тоже есть дети. (23) Я старался вообразить бедствие, которое по масштабу, по неожиданности, по разгулу и ужасу было бы для нас как этот паводок для бедной семьи зверушек, когда пришлось бы точно так же тащить детей в одно, в другое, в третье место, а они гибли бы в



пути от холода и от борьбы за существование, и кричали бы, и звали бы меня, а я не имел бы возможности к ним приблизиться.

(24)Перебрав всё, что подсказывало воображение, я остановился на самом страшном человеческом бедствии. (25)Название ему – война.

(26)Дождь усиливался с минуты на минуту, он больно сёк меня по лицу и рукам. (27)На землю спустилась чёрная, ненастная ночь. (28)В реке по-прежнему прибывала вода.

(29)В небе, выше дождя, превыше ночной темноты, так, что едва доносился звук, неизвестно куда и неизвестно откуда летели птицы, созданные из огня и металла.

(30)Если бы они и могли теперь взглянуть со своей высоты на землю и на меня, идущего по ней, то я им показался бы куда мельче, куда микроскопичнее, чем полчаса назад казались мне слепые, озябшие детёныши выхуоли, лежащие на самом краю земли и стихии.

(По В.А. Солоухину\*)

**\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997)** – русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик любовался разливом реки после обильного таяния снегов.
- 2) Выхухоль приблизилась к рассказчику на расстояние двух метров, что нетипично для таких осторожных зверьков.
- 3) Рассказчик спас детенышей выхуоли и вытащил их из воды, потому что не мог оставаться равнодушным к бедной семье зверушек.
- 4) В понимании рассказчика, война – страшное бедствие, сравнимое с тяжелой ситуацией, в которой оказались животные во время паводка.
- 5) Рассказчик слышал писк мышей и испугался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6-7 представлено описание.
- 2) Предложение 15 поясняет, дополняет содержание предложения 14.
- 3) Предложения 12-13 представлено повествование.
- 4) В предложениях 22-25 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 27-28 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 14-23 выпишите слово со значением «готовность отказаться от удовольствий, от личных жизненных целей, от собственной жизни ради защиты интересов других людей».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 1-8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и указательной частицы. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*



26

«В. А. Солоухин заставляет читателя о многом задуматься. Устами героя-рассказчика автор передаёт свои эмоции, используя такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 4,7) и (Б)\_\_\_\_\_ («летели птицы, созданные из огня и металла.» в предложении 29, «детёныши выхухоли, лежащие на самом краю земли и стихии» в предложении 30). Рассказчик переживает за судьбу детенышей, и автор, чтобы это нагляднее показать, использует синтаксические средства выразительности: (В)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 23) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 9, 12)».

**Список терминов:**

- 1) олицетворение
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) вводные слова
- 6) риторический вопрос
- 7) метафора
- 8) односоставные предложения
- 9) эпитеты

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

| № задания | Правильный ответ |
|-----------|------------------|
| 1         | даже             |
| 2         | 25               |
| 3         | 23               |
| 4         | 134              |
| 5         | каменным         |

|    |                   |
|----|-------------------|
| 6  | преодолевать      |
| 7  | чулок             |
| 8  | 84126             |
| 9  | 25                |
| 10 | 1345              |
| 11 | 34                |
| 12 | 2345              |
| 13 | ненавидящим       |
| 14 | ввиду последствий |
| 15 | 12345678          |
| 16 | 1345              |
| 17 | 12345             |
| 18 | 123567            |
| 19 | 13                |
| 20 | 14                |
| 21 | 37                |
| 22 | 24                |
| 23 | 1245              |
| 24 | самопожертвование |
| 25 | 3                 |
| 26 | 1725              |

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

| Информация о тексте                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Примерный круг проблем                                                                                                | Авторская позиция                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Проблема восприятия природы (Как человек воспринимает окружающую его природу? Что производит на него впечатление?) | 1. Человек воспринимает красоту и особенность окружающего мира, при этом особое внимание обращает на способность природы защищать себя от окружающего враждебного мира. Человек ощущает себя гораздо микроскопичнее природы. |
| 2. Проблема взаимоотношений человека и природы (Как нужно относиться к природе, всему живому? Почему?)                | 2. К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в естественный ход её развития.                                                                                                                                   |



## Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Баллы |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>I</b>  | <i>Содержание сочинения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|           | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1     |
|           | Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно.<br><b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0     |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|           | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br>Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5     |
|           | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.<br>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).<br><b>ИЛИ</b><br>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.<br>Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. | 4     |
|           | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны.<br>Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.<br><b>ИЛИ</b><br>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). |   |
|  | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.<br>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).<br><b>ИЛИ</b><br>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.                            | 2 |
|  | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|  | Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.<br><b>ИЛИ</b><br>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены.<br><b>ИЛИ</b><br>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           | <p><b>ИЛИ</b><br/>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p> <p><b>Указания к оцениванию.</b><br/>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.<br/>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.<br/>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)</p> |   |
| <b>K3</b> | <b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|           | Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
|           | Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.<br><b>ИЛИ</b><br>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована<br><b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 |
| <b>K4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|           | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|           | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано<br><b>ИЛИ</b><br>Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           | <p><b>ИЛИ</b><br/>Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| <b>II</b> | <b>Речевое оформление сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| <b>K5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|           | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
|           | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. | 1 |
|           | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.                                                  | 0 |
| <b>K6</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|           | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |



|            |                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <b>Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>                                                                                              |   |
|            | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
|            | Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи                                                                                                                                                       | 0 |
| <b>III</b> | <b>Грамотность</b>                                                                                                                                                                                                                       |   |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                                                                                                                                                                   |   |
|            | Орфографических ошибок нет                                                                                                                                                                                                               | 3 |
|            | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|            | Допущены три-четыре ошибки                                                                                                                                                                                                               | 1 |
|            | Допущено пять и более ошибок                                                                                                                                                                                                             | 0 |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                                                                                                                                                                    |   |
|            | Пунктуационных ошибок нет                                                                                                                                                                                                                | 3 |
|            | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|            | Допущены три-четыре ошибки                                                                                                                                                                                                               | 1 |
|            | Допущено пять и более ошибок                                                                                                                                                                                                             | 0 |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                                                                                                                    |   |
|            | Грамматических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                | 2 |
|            | Допущены одна-две ошибки                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|            | Допущено три и более ошибок                                                                                                                                                                                                              | 0 |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                                                                                           |   |
|            | Допущено не более одной речевой ошибки                                                                                                                                                                                                   | 2 |
|            | Допущены две-три ошибки                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|            | Допущено четыре и более ошибок                                                                                                                                                                                                           | 0 |
| <b>К11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>                                                                                                                                                                                                         |   |
|            | Этические ошибки в работе отсутствуют                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|            | Допущены одна и более этических ошибок                                                                                                                                                                                                   | 0 |
| <b>К12</b> | <b>Соблюдение фактологической точности</b>                                                                                                                                                                                               |   |
|            | Фактические ошибки в работе отсутствуют                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|            | Допущены одна фактическая ошибка или более                                                                                                                                                                                               | 0 |

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Максимальное количество баллов за выполнения задания (К1–К12) | 24 |
|---------------------------------------------------------------|----|

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

