

СПЕЦИФИКАЦИЯ
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 11-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа по русскому языку проводится в 11-х классах с целью определения уровня освоения обучающимися курса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

Период проведения – октябрь-ноябрь.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования») с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)).

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).

– О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122).

3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение работы отводится 65 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (не отходя от компьютера).

5. Содержание и структура диагностической работы

УМК, для которых может быть использован данный комплект:

1. УМК «Русский язык» (Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) для учащихся 5–9-х классов.
2. УМК «Русский язык» (Бабайцева В.В.) для учащихся 5–9-х классов.
3. УМК «Русский язык» (Разумовская М.М.) для учащихся 5–9-х классов.
4. УМК «Русский язык» (Шмелев А.Д.) для учащихся 5–9-х классов.
5. УМК «Русский язык» (Рыбченкова Л.М.) для учащихся 10–11-х классов.
6. УМК «Русский язык» (Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.) для учащихся 10–11-х классов.
7. УМК «Русский язык» (Гусарова И.В.) для учащихся 10–11-х классов.
8. УМК «Русский язык» (Львов С.И. и Львова В.В.) (базовый уровень, базовый и углублённый уровни) для 10–11-х классов.
9. УМК «Русский язык» (Пахнова Т.М.) для учащихся 10–11-х классов.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 22 заданий: из них одно задание с развёрнутым ответом, одно задание с выбором ответа и 20 заданий с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–11-х классах.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Текст	4
2.	Лексика	1
3.	Нормы орфографии	7
4.	Нормы пунктуации	5
5.	Языковые нормы	5
Всего:		22

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	2
2.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	5
3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	3
4.	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	11
5.	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе, краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ на вопрос с привлечением аргументации	1

6. Порядок оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 22) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Ответ на задание 8 – это последовательность из 5 цифр. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.** За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущены две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За верное выполнение задания 22 с развёрнутым ответом обучающийся получает 5 баллов. Баллы определяются экспертом в соответствии с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом.

Максимальный балл за всю работу – 31 балл.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

Приложение 1

План диагностической работы по русскому языку для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций города Москвы

Типы заданий:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом; РО – задание с развёрнутым ответом.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения	Тип задания	Макс. балл
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО	1
2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО	1
3	Толкование значения словосочетания или лексического значения слова из текста	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	ВО	1
4	Орфоэпические нормы	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	КО	1
5	Лексические нормы		КО	1
6	Лексические нормы		КО	1
7	Грамматические нормы (морфологические нормы)		КО	1
8	Грамматические нормы (синтаксические нормы)		КО	5
9	Правописание корней	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
10	Правописание приставок	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	КО	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)		КО	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени		КО	1
13	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		КО	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание		КО	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		КО	1
16	Пунктуация в простом и сложном предложениях		КО	2
17	Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)		КО	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями,		КО	1

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования, 2022.

	грамматически не связанными с членами предложения			
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		КО	1
20	Пунктуационный анализ		КО	1
21	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО	1
22	Коммуникативные навыки. Навыки создания собственных текстов. Оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения: сочинение-эссе, краткий ответ на вопрос, развёрнутый ответ на вопрос с привлечением аргументации	РО	5
Итого:				31

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования, 2022.

Приложение 2

Демонстрационный вариант диагностической работы по русскому языку для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций города Москвы

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

(2) Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.

(3) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники...

(4) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.

(5) Россия – могучий хрустальный водопад, дугою выющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания...

(6) Россия грандиозна. (7) Неповторима. (8) Россия – полярна. (9) Россия – мессия новых времён...

(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)

1

Укажите **все** варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

- 1) Для текста характерны открытая оценочность и эмоциональность, ярко выраженная позиция автора (например: *страна неслыханных, богатейших сокровищ; Россия грандиозна*).
- 2) Цель автора текста – сообщение объективной информации, описание предмета речи (например: *Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами*).
- 3) В тексте часто используются такие изобразительно-выразительные средства языка, как сравнения (например: *бесконечных лугов; нежными вёснами; могучий хрустальный водопад*).
- 4) В тексте встречаются имена существительные в родительном падеже, употреблённые в роли несогласованных определений (например: *Россия – это океан земель; щетина бесконечных лугов*).
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание, так как автору важно передать впечатления о предмете, создать образ с помощью выделения признаков и деталей, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании (например: *меховая щетина бесконечных лугов; ярки платки русских женщин; серебряные метели*).

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите ответ, в котором приведено правильное значение слова.

ЗЕМЛЯ, -и, ж.

- 1) (в терминологическом значении 3 прописное). Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Земля – планета людей.*
- 2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. *На корабле увидели землю.*
- 3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Обработка земли. Сесть на землю. Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).*
- 4) Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Земля с песком и глиной.*
- 5) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Русская земля. Чужие земли.*

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАлся
созЫв
кУхонный
углубИть
партЁр

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) ВРАЖЕСКАЯ пехота была уничтожена благодаря грамотному командованию и решительным действиям солдат.
- 2) Правила ДЕЛОВОЙ переписки требуют краткости, информативности, ясности, а также проявления уважительного отношения к партнёру.
- 3) ДЛИТЕЛЬНАЯ поездка пошла не на пользу больному.
- 4) Премьера в молодёжном театре имела огромный ЗРИТЕЛЬСКИЙ успех.
- 5) Во время обучения в консерватории наш сокурсник неоднократно становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ музыкальных конкурсов.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Оркестр завершил своё выступление пьесой в весёлом мажоре, чтобы у публики осталось приподнятое настроение.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет САПОГ
ИХ заслугами
ПЯТИСТАМИ рублями
известные ТРЕНЕРЫ
ЖАРКИЙ Сочи

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- | | |
|--|---|
| <p>А) нарушение в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> | <p>1) Где-то далеко-далеко молнии вспыхивали за горизонтом и озаряют небо на западе.</p> <p>2) Главное содержание пьес А.П. Чехова, вопреки всех традиций, составляет не сюжет, не событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное.</p> <p>3) В этой ситуации он должен был сохранить не только выдержку и спокойствие, а также остаться чутким и участливым человеком.</p> <p>4) В сказе Н.С. Лескова «Левше» писатель воспел талантливость русского народа, его способность на жертву ради своей страны.</p> <p>5) Все, кто побывал в музее-усадьбе Тургенева, был благодарен экскурсоводу за интересную экскурсию.</p> <p>6) По окончании Московского университета И.С. Тургенев отправился в Германию, где он стал серьёзно заниматься древней историей, литературой, классическими языками.</p> <p>7) Функция псевдонима юмориста состояла не столько в открытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать.</p> <p>8) Исследователи творчества Евгения Водолазкина обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.</p> <p>9) Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над пьесами Чехова и Островского.</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9 Укажите **все** варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) выровнять, берёзовый, загорать
- 2) перила, постелить, озорной
- 3) прикоснуться, приложить, заросли
- 4) опираться, принимать, собирательство
- 5) поклониться, вскочить, пловчиха

10 Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..добрый, пр..творить (дверь), пр..клонение (перед талантом)
- 2) чере..чур, и..подтишка, бе..конечный
- 3) пр..советский, непр..будный, нед..считаться
- 4) вз..скать, сверх..нтересный, пред..юльский
- 5) меж..языковой, с..езжая, под..ём

11 Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) никел..вый, забол..вать
- 2) доверч..вый, пристра..вать
- 3) кресл..це, пальт..цо
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) утр..чко, нян..чка

12

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) засе..нный, пристрел..нное (ружьё)
- 2) ка..щийся, (они) наде..тся (на лучшее)
- 3) невид..мый (глазом), обвал..нный (в муке)
- 4) обезголос..ть, прикле..л
- 5) постро..вший, (рассвет) брезж..т

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Часто для завершения начатого дела (НЕ)ДОСТАЁТ терпения.
Ребятишки бегали босиком по ещё (НЕ)СКОШЕННОЙ траве.
Я был НЕ(ГОТОВ) к этой встрече.
В тарелке осталась никем (НЕ)ТРОНУТАЯ еда.
Данный проект был (НЕ)ПОД силу одному человеку.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Переговоры (НА)СЧЁТ продажи дома продолжались (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ они часто встречались и общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬНО.
Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я на его месте поступил бы ТАК(ЖЕ).
Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА обсуждая предстоящее торжество по вечерам.
(ОТ)ТОГО здания до нашего дома (НА)ПРЯМУЮ полтора километра.

Ответ: _____.

15

Укажите **все** цифры, на месте которых пишется НН.

Основные персонажи картины В.М. Васнецова «Богатыри» были написа(1)ы в соответствии с были(2)ыми образами. Позже картина была приобрете(3)а П.М. Третьяковым и выставле(4)а на всеобщее обозрение публике, восторже(5)о принявшей произведение живописи. Идеи, воплощё(6)ые в картине, – богатырская сила и величие русского народа.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Трава и ёлочки и сосенки на первом плане картины как бы останавливают бег крупных наплывающих планов.
- 2) Пейзаж исполнен широкой кистью и редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту.
- 3) «Богатыри» стали не только своеобразным итогом творческой деятельности самого В.М. Васнецова но и выражением «главного тезиса» его «веры в искусство».
- 4) Было тихо темно и только на вершинах сосен дрожал яркий свет и переливал радугой в сетях паука.
- 5) Из окна поезда были видны засеянные пшеницей широкие поля.

17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он(1) смеясь одними только глазами(2) рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке(3) выработанном долгими упражнениями в остроумии(4) и давно уже вошедшем у него в привычку.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Женя думала, что я, как художник, знаю очень многое и могу(1) будто бы(2) угадывать то, чего не знаю. Вероятно(3) ей хотелось, чтобы я ввёл её в область вечного и прекрасного, в этот высший свет, в котором(4) по её мнению(5) я был своим человеком, и она говорила со мной о боге, о вечной жизни, о чудесном.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воздух так раскалился(1) что(2) когда наступила ночь(3) мы даже не почувствовали прохлады(4) которая опустилась на город после столь изнуряющего жарой дня.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Куршская песчаная коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. (2) Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. (3) Длина – 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километров. (4) Куршская коса – уникальный природный ландшафт, территория исключительного эстетического значения – входит, наряду с Хельской и Вислинской, в балтийский комплекс песчаных кос, аналогов которому нет в мире. (5) Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов, даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции. (6) Ежегодно весной и осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормёжку. (7) Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь.

Ответ: _____.

В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысли во фрагментах текстов. Укажите **все** примеры, в которых способом развития мысли является **определение** понятия.

- 1) Пение в хоре – коллективное творчество, способствующее выработке певческого дыхания, воспитанию гибкости голоса, всестороннему музыкальному развитию. А ещё, как установили учёные, пение в хоре улучшает настроение, укрепляет иммунную систему и даже помогает организму бороться с серьёзными болезнями.
- 2) Чтобы творить, то есть создавать что-то новое, человек должен иметь вдохновение – состояние душевного подъёма, сильной увлечённости. К.Г. Паустовский писал, что «вдохновение – состояние свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы». Вместе с тем вдохновение – это ещё и строгое рабочее состояние человека.
- 3) Шум моря подобен колыбельной песне, которая завораживает и дарит ощущение душевного покоя. Звуки морского прибоя можно сравнить с произведениями Моцарта, Шопена, Вивальди, Мендельсона, которые помогают снять эмоциональное напряжение, чувство тревоги и ощутить душевную радость и гармонию.
- 4) Здание Большого театра является образцом русской классической архитектуры. Оно представляет собой прямоугольное строение с двухскатной крышей и восьмиколонным портиком, выдвигающимся в сторону Театральной площади. Высота колонн портика – 15 метров. Пятирусный зал Большого театра славится великолепной акустикой и вмещает в себя до 2150 человек.
- 5) Осень... Этимологически – «время жатвы»; по толкованию Даля, от «осенять» – затенять: наступление сумрака.
«Унылая пора, очей очарование...» – так написал об осени А.С. Пушкин.
«Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами», – а это уже слова из песни современного рок-музыканта.

22

Согласны ли вы с утверждением, что **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПОЛЕЗНЫ**? Приведите один аргумент, который подтверждает вашу точку зрения. Аргумент должен содержать не только общее суждение, но и конкретный пример, факт, обращение к вашему личному опыту, авторитетному источнику и т. д.

Ответ на задание 22 должен содержать не менее 20 слов.

Ответ:

Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	145	1
2	публицистический; публицистическому	1
3	5	1
4	начался	1
5	дипломантом	1
6	весёлом	1
7	пятьюстами	1
8	31524	5
9	345	1
10	235	1
11	1245	1
12	125	1
13	недостаёт	1
14	вполголоса втайне; вполголосавтайне; втайне вполголоса; втайневполголоса	1
15	256	1
16	23	2
17	123	1
18	345	1
19	1234	1
20	13	1
21	25	1

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом 22

Содержание верного ответа	
Я считаю, что компьютерные игры полезны, потому что они могут вызвать интерес к другим занятиям. Например, Илон Маск благодаря компьютерным играм начал заниматься программированием.	
Указания к оцениванию	Баллы
К1 Наличие аргументов	
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, аргумент конкретизирован примером.	3
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, но аргумент не конкретизирован примером.	2
Приведён только конкретный пример, подтверждающий высказанное суждение.	1
Нет доказательства, подтверждающего высказанное суждение.	0
К2 Логическая связь между суждением и приведённым аргументом, между аргументом и примером	
Логика в приведённом доказательстве не нарушена.	1
Допущено более одной логической ошибки в приведённом доказательстве.	0
К3 Грамотность	
В работе орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет, или допущено не более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	1
В работе допущено более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	0
<i>Максимальный балл:</i>	5

**Если в работе ученика менее 20 слов, такая работа по всем критериям оценивается 0 баллов*.*