

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

ОТВЕТ: 1 2 4

124

Blank

Ответ:

	А	Б	В	Г	Д
	5	2	6	1	3

52613

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Анненкирхе – церковь с богатой **историей**. Построил её один из главных архитекторов своего времени, венчался здесь Карл Брюллов, в советское **время** она стала единственным местом в городе, где можно было увидеть шедевры мирового кинематографа, после в её стенах выступали «Ленинград» и «Король и Шут», и даже страшный пожар в начале 2000-х не смог оборвать историю этого места: сегодня в обгорелых стенах без отопления регулярно проходят концерты, лекции, ярмарки, фестивали и, конечно, богослужения.

Ещё при Петре I в Петербурге работало много немцев, которым была необходима лютеранская церковь. Сначала они молились в деревянных постройках, а в 1775 году в городе заложили каменный храм – на улице, которую в честь свежестроенной кирхи в 1780 году называли Кирочной. Её создал архитектор Юрий Фельтен, он же проектировал Дворцовую площадь, решётку Летнего сада, Малый и Большой Эрмитаж, интерьеры Зимнего дворца. Кирху святой Анны посещали Карл Фаберже, Петр Лесгафт, Карл Брюллов, который здесь венчался. В начале XX века приход церкви насчитывал около 12 тысяч человек. При (...) действовало училище, попечительство о бедных, богадельня, детский дом, приют для девочек, больница, земледельческий приют «для падших женщин».

В 1998 году здесь прошёл первый рок-концерт. Кинотеатр переформатировали в рок-клуб «Спартак», в часовне расположился бар (в советское время был буфет), на втором этаже – игровые автоматы. Настоятель церкви святой Анны Евгений Раскатов рассказывал, что в главном зале этого храма играли «Король и Шут», «Гражданская Оборона», «Ленинград» и другие. Он в своё время сам побывал здесь на нескольких рок-концертах.

(По материалам Интернета)

1

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ:

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ**. Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*
- 2) **ВРЕМЯ**. Период, эпоха. *Во время (времена) Петра I.*
- 3) **ХРАМ**. Здание для богослужения, церковь. *Древнерусские храмы. Буддийский храм.*
- 4) **БЕДНЫЙ**. Имеющий недостаток в чем-нибудь, скудный. *Бедная природа. Бедное воображение. Край беден лесом.*
- 5) **ДОМ**. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды. *Дом культуры. Дом отдыха.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Приведённый отрывок имеет целью экскурс в историю создания церкви Святой Анны.
- 2) Текст относится к публицистическому стилю и представляет собой статью в сети Интернет.
- 3) Автор приводит цитирование, чтобы разнообразить статью и придать ей убедительности.
- 4) В синтаксисе приведённого текста можно наблюдать инверсию, ряды однородных членов предложения.
- 5) Принадлежность приведённого отрывка текста к научному стилю очевидна: в тексте много профессионализмов и терминов.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) на**Е**рение
- 2) соз**Ы**в
- 3) жд**А**ла
- 4) обд**р**Ала
- 5) моз**А**ичный

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.
Жительница Смоленска Евдокия Тулупова весьма **ПОЧТЕННОГО** возраста: в 2022 году ей исполнилось 104 года.

Пожалуй, не то что галоши, а болотные сапоги впору **ОДЕТЬ**, чтобы перейти улицу.

В окно замка потянуло **БОЛОТНОЙ** сыростью, и Бэрримор затопил печь.

Художественная гимнастика – один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** видов спорта.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

От восторга перед предстоящей прогулкой Дружок не мог спокойно стоять и то и дело подпрыгивал вверх и взвизгивал.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

уважаемые **КОНЮХИ**

ВЫЙДИ из комнаты

нет **ЯСЕЛЬ** в районе

около **ДВУХСОТ** человек

с **ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ** марками

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В жизни каждого из нас не только бывают успехи, но и неудачи.
- 2) Приехавших школьников в лагерь «Артек» приветствовали праздничным фейверком.
- 3) Те, кто увлекается коллекционированием марок, оценят этот раритетный выпуск времён СССР.
- 4) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена».
- 5) Построив схему предложения, Катя без труда расставила запятые.
- 6) В пьесе «Грозе» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 7) Безусловно, любые слова, введённые автором в стихотворение, несут большую смысловую нагрузку.
- 8) Все, кто написал сочинение и сдал его вовремя, получил зачёт.
- 9) Проникнувшись магией этого места, настроение Нади было сентиментальным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выч..слить, экза..натор, см..риться (с неудачей)
- 2) изл..гать, пл..вник, пар..доксальный
- 3) тр..пещущий, бл..стеть, др..мота
- 4) п..норамный, обм..кнуть в краску, к..саться рукой
- 5) б..реговой, ж..стяной, с..тевой

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..рвал, пр..бабушка, пр..славянский
- 2) пр..вlechь, пр..гласил, пр..саживаться
- 3) о..гладил, на..рывный, по..тянуться
- 4) пере..здал, вз..мать, спорт..нвентарь
- 5) и..брать, ра..правил, не..держанный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кресл..це, сем..чко
- 2) устанавли..вается, разговар..вать
- 3) крив..зна, рукав..чка
- 4) нул..вой, тюл..вый
- 5) прожорл..вый, приветл..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) знач..мый, блещ..шь
- 2) утеша..мый, маж..шь
- 3) вырuch..нный, выкач..нная (бочка из подвала)
- 4) обгрыз..нный, прикле..нный
- 5) шепч..шь, выбеж..шь

Ответ: _____.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Прежние владельцы, (НЕ)ИМЕВШИЕ похвального любопытства заглядывать в старинные книги, оставили их на чердаке.

Желанная свобода (НЕ)ДОСТИГНУТА.

В саду ещё (НЕ)РАСКРЫЛИ свои бутоны розы.

Окно на кухне было (НЕ)ЗАНАВЕШЕНО.

Было тихо, (НЕ)ЖАРКО, а скучно, как бывает в серые пасмурные дни.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Иван утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На обращё(1)ой к нему стороне ёлки, которая была освеще(2)а слабее других и составляла ее изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди карто(3)ые.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Под ярусом кустарников располагается ярус трав или мхов.

2) Не только к деревьям но и к цветам он относился равнодушно.

3) Слово может быть употреблено неуместно или прозвучать фальшиво.

4) Лиственные хвойные леса Евразии и Северной Америки не образуют сплошных массивов.

5) Царь Давид ставил храм на века и по его велению между кровлей и куполом была сделана прослойка из свинца.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Полевая мышка (1) найдя приют в брошенном доме (2) несколько раз весело пробежала по проволоке (3) оставшейся на окне от занавесей.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Где твой мундир (1) генерал (2)
Твой ордена, спина, как струна?
Ты (3) уже слышал отбой
Просто дождь бил по крыше твоей (4) генерал.

Всем находят время, чтобы уйти,
Никто не уйдет навсегда
Парламентеры один за другим,
И каждый знает горечь плода.

Хочется спать, но вот стоит чай
И горит свет ста свечей.
Может быть (5) завтра с утра будет солнце
И тот ключ в связке ключей.

(Виктор Цой)

Ответ: _____.



- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прибор (1) который (2) учёные назвали «браслетом дружбы» (3) сможет достаточно ярко выразить эмоции и чувства вашего партнёра (4) под действием (5) которых (6) браслет у вас на запястье будет нагреваться (7) изгибаться и вибрировать (8) так что обладатель такого устройства с помощью специальных датчиков почувствует даже самое лёгкое прикосновение.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Местные жители рассказали мне (1) что (2) когда в осенние дни над деревней пролетали косяки журавлей (3) прирученный журавль не находил себе места (4) и однажды (5) улетел на юг вместе со своими сородичами.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Утро сырое, туманное, похоже на тяжело спящего человека: пробуждается не скоро, слышит, а глаз не хочет открыть. (2) Туман сгущается, и капли оседают на желтых листьях: скатится капелька на другой листик – станет там две, упадут, и листик не выдержит, падает вместе с каплями. (3) Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. (4) А между тем мало-помалу день открывает глаза – ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелетными птичками. (5) Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. (6) И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько: (7) – Летите, летите! (8) Так долго день пробуждается, что солнце выйдет – уже и обед. (9) Мы радуемся хорошему теплому дню, но уже больше не ждем летящей паутинки бабьего лета: все разлетелось, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи – и все кончится.

(М. Пришвин)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Заранее вытаращив глазёнки и затаив дыхание, дети чинно, по паре, входили в ярко освещённую залу и тихо обходили сверкающую ёлку. (2) Она бросала сильный свет, без теней, на их лица с округлившимися глазами и губками. (3) Минуту царила тишина глубокого очарования, сразу сменившаяся хором восторженных восклицаний. (4) Одна из девочек не в силах была овладеть охватившим ее восторгом и упорно и молча прыгала на одном месте; маленькая косичка со вплетенной голубой ленточкой хлопала по ее плечам. (5) Сашка был угрюм и печален, – что-то нехорошее творилось в его маленьком изъязвленном сердце. (6) Ёлка ослепляла его своей красотой и крикливым, наглым блеском бесчисленных свечей, но она была чуждой ему, враждебной, как и столпившиеся вокруг нее чистенькие, красивые дети, и ему хотелось толкнуть ее так, чтобы она повалилась на эти светлые головки. (7) Казалось, что чьи-то железные руки взяли его сердце и выжимают из него последнюю каплю крови. (8) Забившись за рояль, Сашка сел там в углу, бессознательно доламывал в кармане последние папиросы и думал, что у него есть отец, мать, свой дом, а выходит так, как будто ничего этого нет и ему некуда идти. (9) Он пытался представить себе перочинный ножичек, который он недавно выменял и очень сильно любил, но ножичек стал очень плохой, с тоненьким сточенным лезвием и только с половиной жёлтой костяшки. (10) Завтра он сломает ножичек, и тогда у него уже ничего не останется.

(11) Но вдруг узенькие глаза Сашки блеснули изумлением, и лицо мгновенно приняло обычное выражение дерзости и самоуверенности. (12) На обращённой к нему стороне ёлки, которая была освещена слабее других и составляла ее изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди неживые. (13) То был восковой ангелочек, небрежно повешенный в гуще темных ветвей и словно реявший по воздуху. (14) Его прозрачные стрекозиные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь. (15) Розовые ручки с изящно сделанными пальцами протягивались кверху, и за ними тянулась головка с такими же волосами, как у Коли. (16) Но было в ней другое, чего лишено было лицо Коли и все другие лица и вещи. (17) Лицо ангелочка не блистало радостью, не туманилось печалью, но лежала на нем печать иного чувства, не передаваемого словами, не определяемого мыслью и доступного для понимания лишь такому же чувству. (18) Сашка не сознавал, какая тайная сила влекла его к ангелочку, но чувствовал, что он всегда знал его и всегда любил, любил больше, чем перочинный ножичек, больше, чем отца, и больше, чем всё остальное.



(19)Полный недоумения, тревоги, непонятого восторга, Сашка сложил руки у груди и шептал:

(20)– Милый... милый ангелочек!

(21)И чем внимательнее он смотрел, тем значительнее, важнее становилось выражение ангелочка. (22)Он был бесконечно далёк и непохож на всё, что его здесь окружало. (23)Другие игрушки как будто гордились тем, что они висят, нарядные, красивые, на этой сверкающей елке, а он был грустен и боялся яркого назойливого света, и нарочно скрылся в темной зелени, чтобы никто не видел его. (24)Было бы безумной жестокостью прикоснуться к его нежным крылышкам.

(25)– Милый... милый! — шептал Сашка.

(26)Голова Сашкина горела. (27)Он заложил руки за спину и в полной готовности к смертельному бою за ангелочка прохаживался осторожными и крадущимися шагами; он не смотрел на ангелочка, чтобы не привлечь на него внимания других, но чувствовал, что он ещё здесь, не улетел.

(Л. Андреев)

Леонид Андреев (1871-1919) – прозаик, драматург, критик, публицист.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сашка увидел ангелочка, который произвёл на мальчика неизгладимое впечатление, привёл в восхищение.
- 2) Другие дети тоже заметили ангелочка на ёлке.
- 3) Перочинный ножичек, который Сашка очень любил, скоро должен был сломаться.
- 4) Сашка чувствовал, что всегда любил ангелочка больше, чем всё остальное.
- 5) Мать Сашки сшила ему новую курточку для праздника.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 9-10 представлено рассуждение с элементами описания.
- 2) В предложениях 14-15 представлено описание.
- 3) Предложение 24 поясняет, раскрывает содержание предложения 23.
- 4) Предложение 18 содержит элемент описания.
- 5) В предложении 10 содержится основная мысль текста.

Ответ: _____.

24 Из предложений 22-24 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 11-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.



26

«Леонид Андреев – мастер художественного слова. Состояние мальчика в начале праздника, до встречи с ангелочком, одиночество и глубокую грусть автор передаёт при помощи тропов (А) _____ («в изъязвлённом сердце» в предложении 5, «чуждая, враждебная ёлка» в предложении 6) и (Б) _____ (предложение 7). Появление ангелочка ознаменовано переворотом в душе Сашки, это передано при помощи синтаксических средств речевой выразительности (В) _____ (предложения 19, 21) и (Г) _____ (предложения 20, 25).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряды однородных членов
- 5) антонимы
- 6) эпифора
- 7) лексический повтор
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых двух или трёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	НЕЙ
2	235
3	124
4	12
5	НАДЕТЬ

6	ВВЕРХ
7	ЯСЛЕЙ
8	62189
9	2345
10	24
11	2345
12	234
13	НЕЖАРКО
14	СОВСЕМНАПЕРЕКОР
15	13
16	245
17	123
18	1245
19	13478
20	123
21	2489
22	134
23	12
24	НАРЯДНЫЕКРАСИВЫЕ
25	13
26	1249

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проявление детского одиночества.	1. Автор сочувствует детям, у которых нет друзей, тёплых взаимоотношений с родителями
2. Влияние добра на душу ребёнка.	2. Дети открыты добру, даже ёлочная игрушка способна осветить самую тёмную детскую душу
3. Вера в лучшее.	3. Люди с самого детства верят в добро, способны преобразиться

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	3

	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.	0



	ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)	
K3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.	0

	ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2



	Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна фактическая ошибка или более	0

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Максимальное количество баллов за выполнения задания (К1–К12)	24
---	----

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.²

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.





в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.