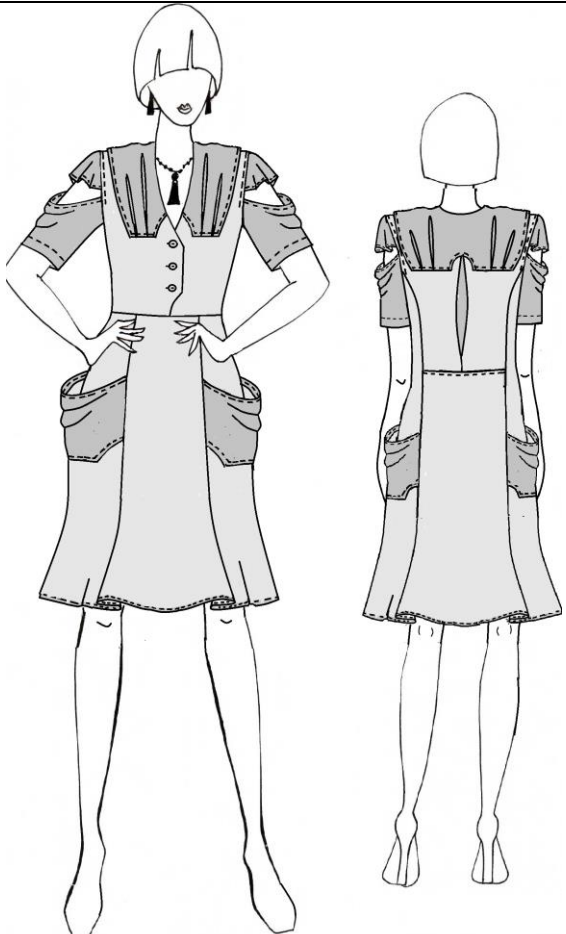


Моделирование платья.

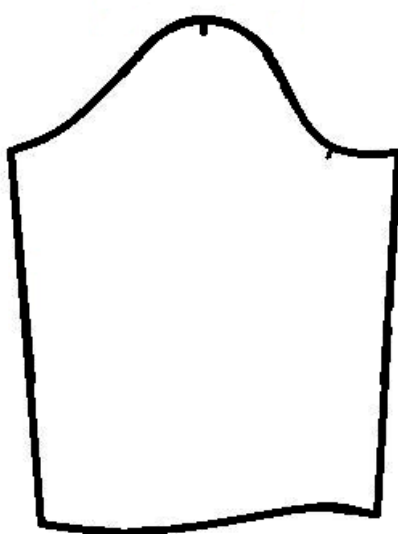
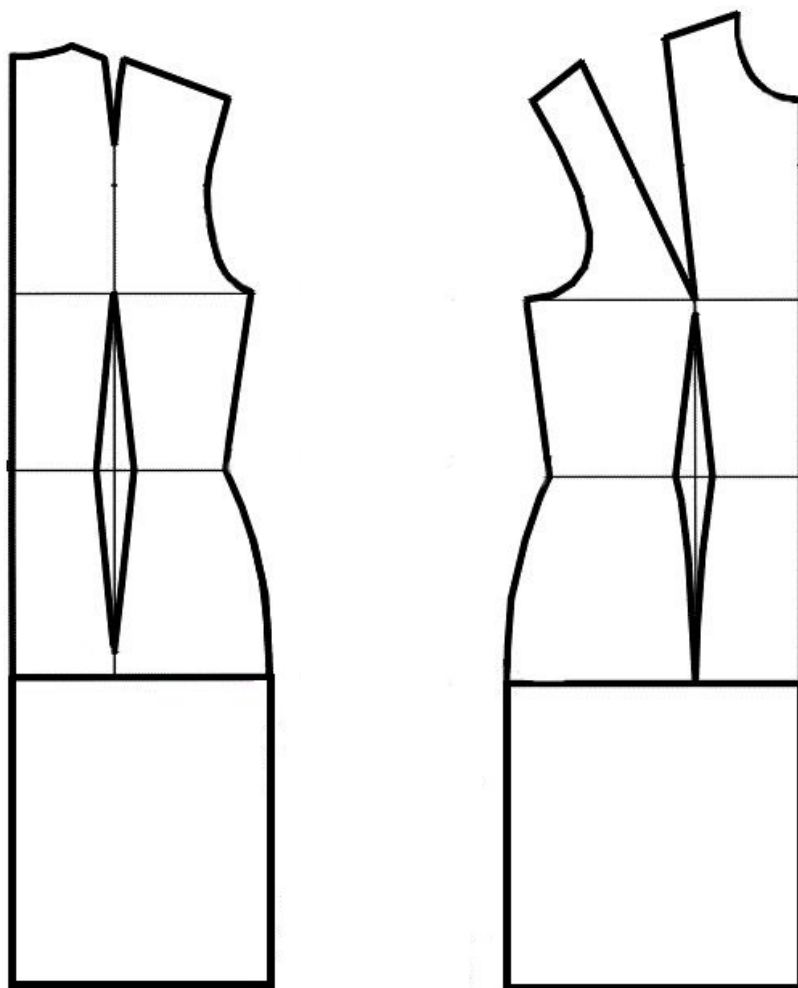
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.4) *в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Платье</u> из плательной мягкой драпирующейся гладкокрашеной ткани; полуприлегающего силуэта с расширением книзу «годе» в рельефных и боковых швах; длиной до середины колена.</p> <p><u>Перед</u> – с отрезной нижней частью.</p> <p><u>Верхняя часть переда</u> - с центральной застежкой в выступе среднего шва на 3 петли и пуговицы; с нагрудными вытачками, выходящими из плечевых швов.</p> <p><u>Нижняя часть переда</u> – с рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных в сторону боковых швов на 3 см; с <u>накладными карманами</u> фигурной формы, <u>переходящими на спинку</u> (без швов на уровне боковых швов платья!).</p> <p><i>Карман входит боковыми сторонами в рельефы переда и спинки, немного расширен сверху для получения эффекта драпировки.</i></p> <p><u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из проймы, на продолжении талиевых вытачек, смещенных в сторону боковых швов на 4 см.</p> <p><u>Центральная часть переда</u> – отрезная по линии талии.</p> <p><u>Верхняя центральная часть спинки</u> - с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов; со средним швом, с соединительной заутюженной складкой в средней части шва.</p> <p><u>Рукава</u> – два втачных рукава: верхний и нижний.</p> <p><i>Верхний рукав – короткий длиной выше середины проймы, расширен книзу.</i></p> <p><i>Нижний рукав – короткий, без «головки», втачан на расстоянии 1 см от верхнего, немного расширен сверху для получения эффекта драпировки.</i></p> <p><u>Воротник</u> – плосколежащий большой (до проймы не доходит на 1 см) фигурной формы, с 4-мя мягкими застрочными складками со стороны переда и спинки, <u>направленными в сторону плечевых швов.</u></p> <p><u>Нижний воротник без складок.</u></p> <p><i>Горловина и борта переда обработаны подбортами. Горловина спинки обработана обтачкой.</i></p> <p><i>Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.</i></p> <p>Воротник, рукава, карманы и деталь под складку из отделочного материала.</p>

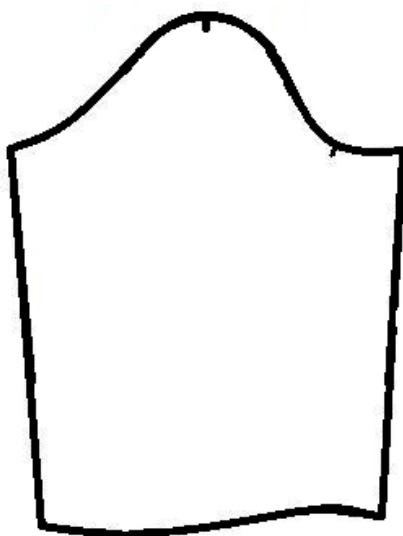
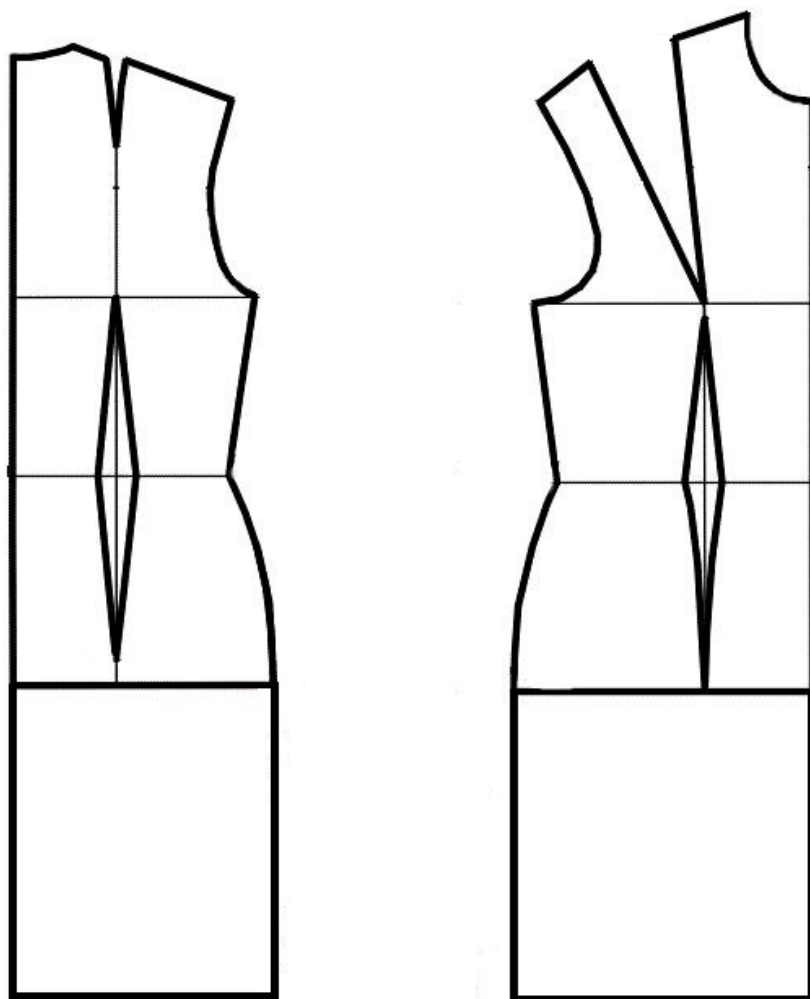
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

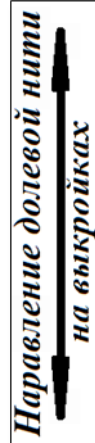


Таблица 1 - Карта пооперационного контроля для участников. 10 класс.
Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	5,5	
1	Уточнение расширения по низу и уточнение линии низа после расширения	0,5	
2	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии, оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	
3	Построение горловины и линии борта	0,5	
4	Работа с вытачками верхней части переда	0,5	
5	Построение припуска на складку	0,5	
6	Оформление рельефных швов и работа с талиевыми вытачками по переду	0,5	
7	Оформление рельефных швов и работа с талиевыми вытачками по спинке	0,5	
8	Нанесение на чертежи переда и спинки местоположение и форму воротника	1,0	
9	Нанесение на чертежи местоположение и форму кармана	0,5	
10	Уточнение местоположения и длины рукавов	0,5	
	Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника	0,5	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукавов	0,5	
14	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки и подборта	0,5	
15	Нанесение на чертеж контуров детали под складку	0,5	
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	12,0	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): <div style="text-align: right;"> - верхней части переда (1,0 балла); - нижних частей переда (1,0 балл); - частей спинки (1,0 балл); - рукавов (1,5 балла); - воротника (верхнего и нижнего) (2,0 балла); - карманов (1,0 балл); - подбортов и обтачки горловины (0,5 балла); - детали под складку (0,5 балла). </div>	8,5	
18	Название и количество всех деталей	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	
20	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
21	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
22	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	