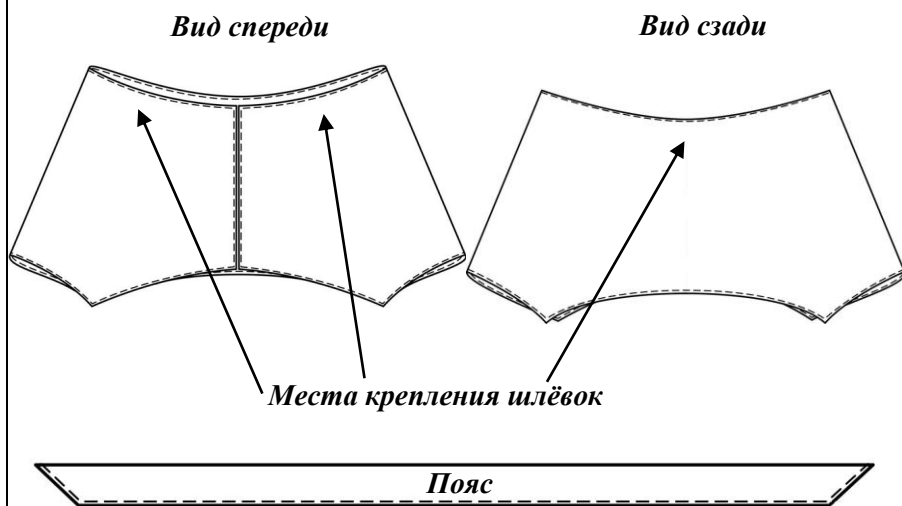


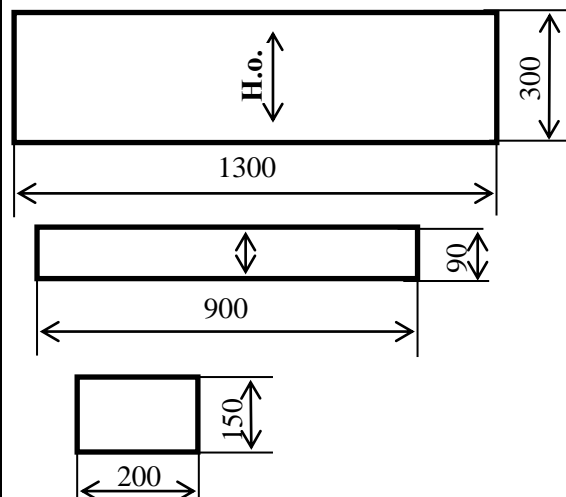
10 класс. «Изготовление баски-корсета с элементами ковбойского стиля»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: Выполнить обработку баски-корсета и пояса. Внести в конструкцию готового изделия оригинальные шлёвки для фиксации пояса. В качестве отделки шлёвок использовать декоративную машинную строчку. Прикрепить один конец шлёвки пуговицей. Декорировать шлёвки элементами бахромы, поддерживающими ковбойский стиль.

**Материалы и приспособления:**

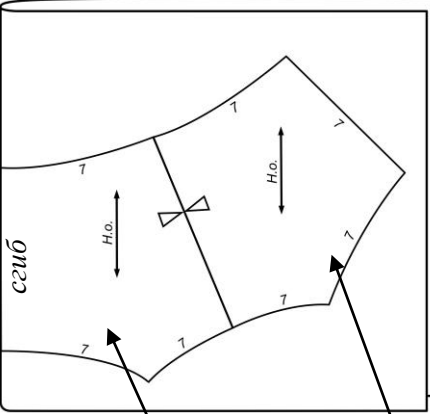
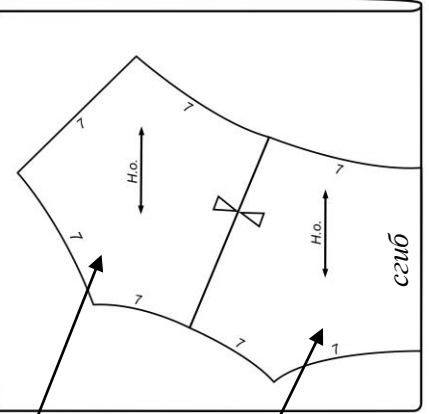
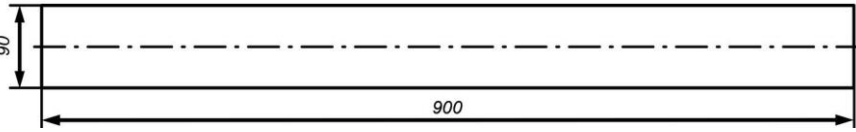
1. Основная ткань – 300 мм X 1300 мм.
2. Ткань для пояса – 90 мм X 900 мм.
3. Элементы декора:
 - лоскут фетра (для бахромы) – приблизительно 150 мм X 200 мм;
 - пуговицы – 3 шт.
4. Приспособление для выворачивания.

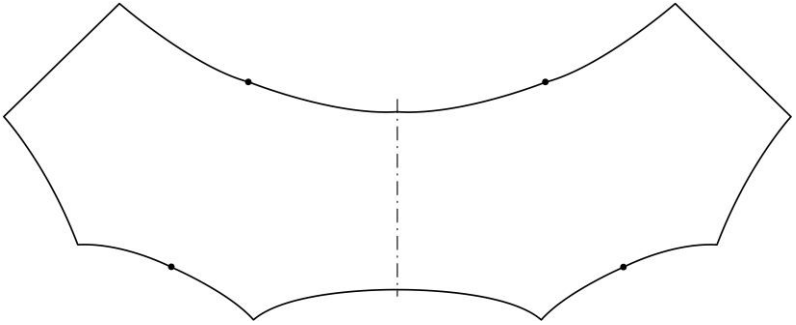
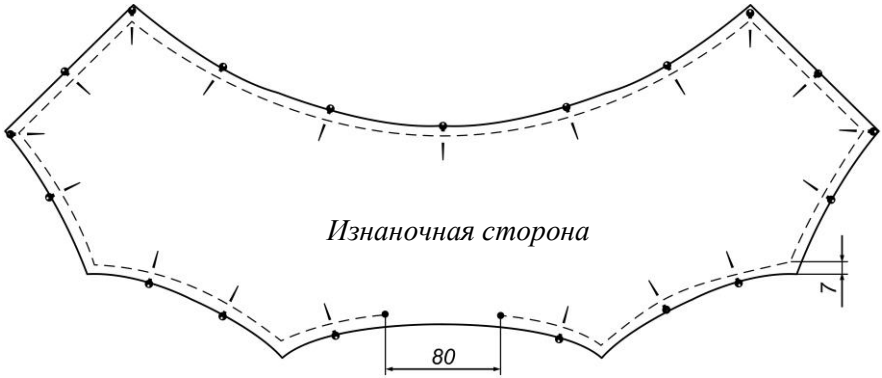
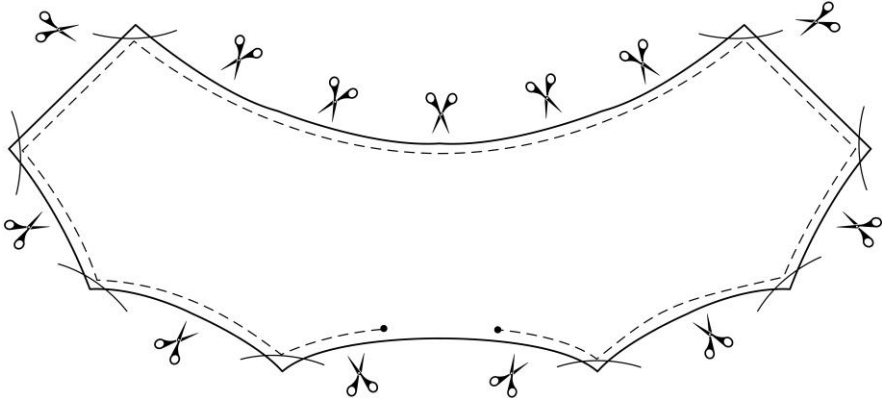
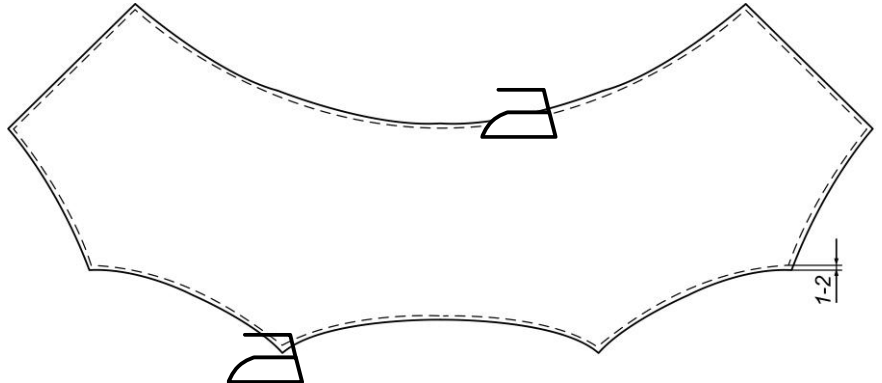



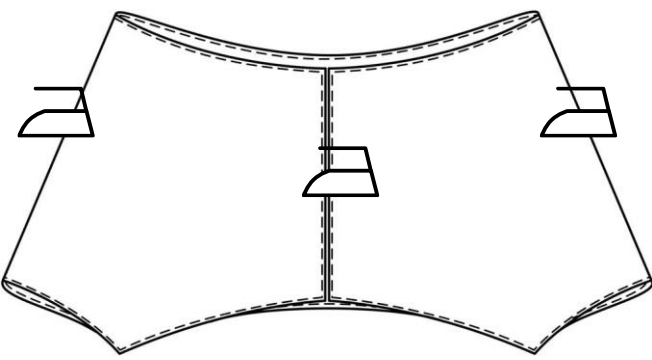
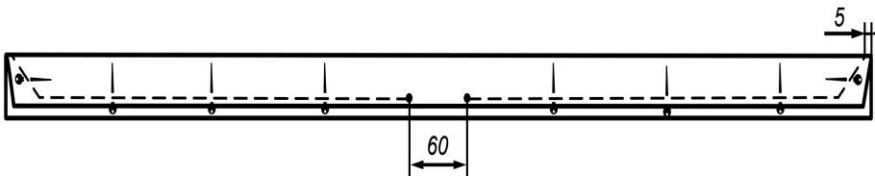
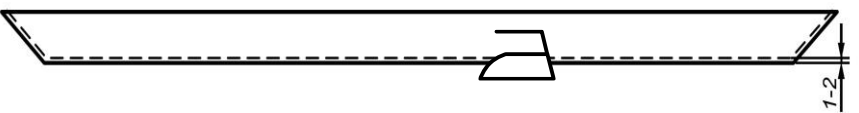
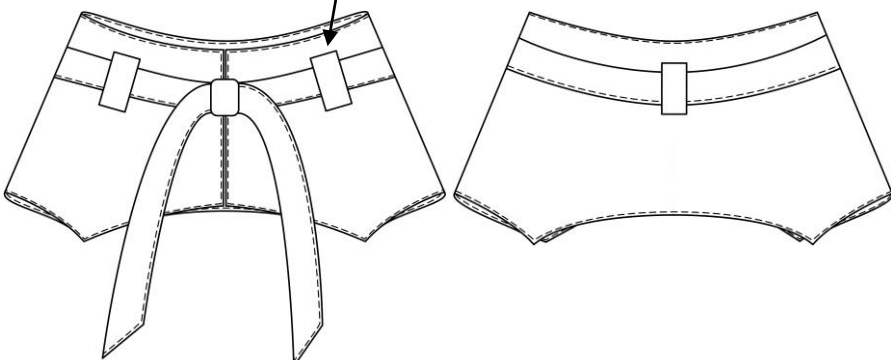
В этом сезоне в моде кожаная баска, похожая на широкий пояс-корсет. Дизайнеры предлагают носить ее с тонкими шифоновыми платьями, кружевными нарядами, тонким трикотажем или офисными рубашками. Несмотря на нарочитую грубость, этот аксессуар выглядит весьма женственно. А в одежде ковбойского стиля добавляет дерзости.

Характерным акцентом этому стилю может послужить бахрома, выполненная из полосок тонкого фетра. А оригинальной формы широкие шлёвки, конструктивные срезы которых подчеркнуты декоративной машинной строчкой, только усилят впечатление.



Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать конструкцию шлёвок и материал, из которого они будут выполняться (или остатки ткани или фетр). Определить место расположения элементов бахромы. Учесть выразительные возможности декоративной строчки швейной машины, возможность крепления шлёвок с применением пуговиц.</p> <p>Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и не задерживаться на этом этапе!</p>	<p>Место для вашего эскиза</p>
<p>2. Вырезать выкройку баски-корсета (смотри листы № 5,6). При раскладке частей выкройки баски-корсета совместить треугольные насечки (в области линии бока).</p>	
<p>3. Произвести раскрой деталей баски-корсета, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>верхняя (наружная) деталь баски-корсета;</i> - <i>нижняя (внутренняя) деталь баски-корсета;</i> - <i>деталь пояса.</i> <p>Выполнить припуск 7 мм по всем срезам детали баски-корсета.</p> <p>Размеры пояса (90 мм X 900 мм) даны с учётом припусков на обработку.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Верхняя (наружная) деталь баски-корсета</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Нижняя (внутренняя) деталь баски-корсета</i></p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><i>Передняя часть детали баски-корсета</i></p> <p><i>Задняя часть детали баски-корсета</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 40px;"> <p><i>Деталь пояса</i></p>  </div>

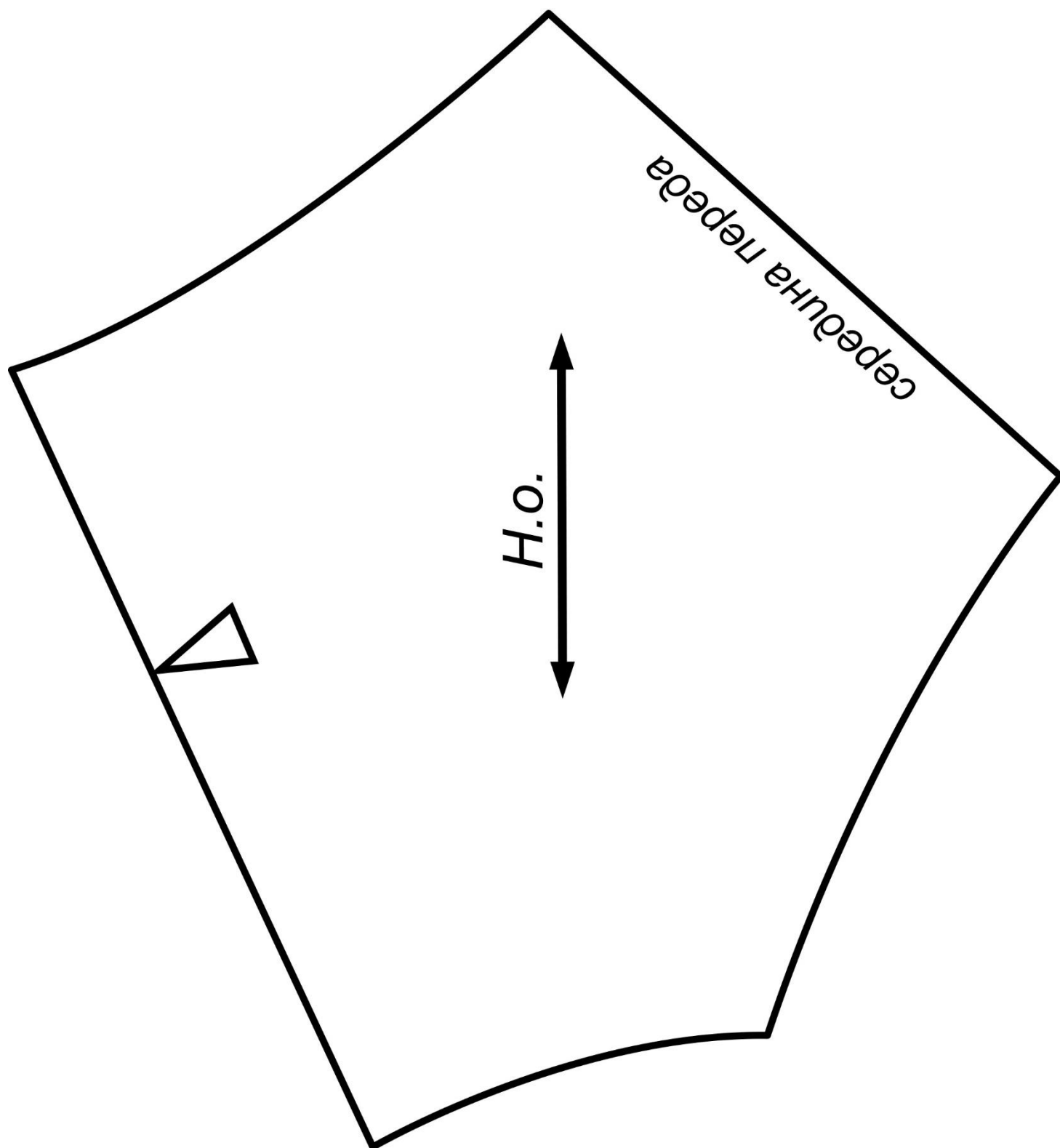
<p>4. Отметить вертикальную линию середины на задней части баски-корсета (прямыми смёточными стежками или проутюживанием) и контрольные точки.</p>	
<p>5. Соединить <i>верхнюю</i> и <i>нижнюю детали</i> баски-корсета <i>лицевыми</i> сторонами <i>внутри</i> (совместить линии середины, контрольные точки, уголки). Сколоть булавками, при необходимости сметать (со стороны верхней детали). Обтачать по линиям контура шириной шва 7 мм. Строчку обтачивания прокладывать по стороне нижней детали баски-корсета. Строчку обтачивания прервать на 80 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть изделие.</p>	
<p>6. Подрезать излишки ткани в уголках, не доходя до строчки 1-2 мм. Сделать надсечки в местах скруглений, не доходя до строчки 1-2 мм. Вывернуть изделие.</p>	
<p>7. Хорошо выправить уголки и швы. Выметать шов обтачивания на ребро или с небольшим кантом из стороны верхней детали. Слегка приутюжить, удалить нити вымётывания. Тщательно проутюжить изделие ещё раз.</p>	
<p>8. Отстрочить по краю баски-корсета шириной шва 1-2 мм, тем самым закрывая вход в отверстие для выворачивания. Проутюжить.</p>	

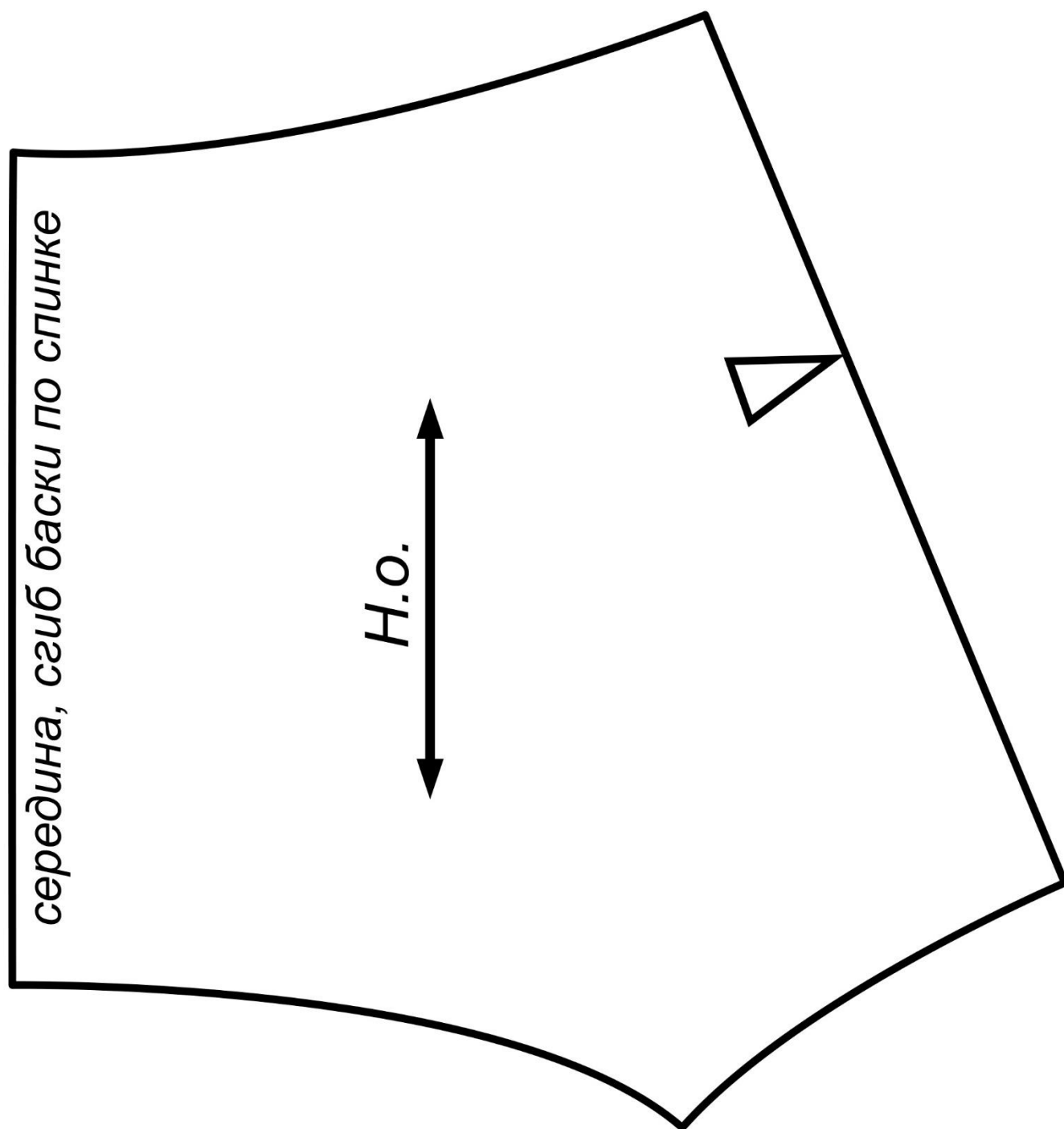
<p>9. Ориентируясь на линию середины (на задней части баски) сложить края переда баски-корсета встык, совмещая их. Проверить изделие на симметрию. Проутюжить по линиям бока, ориентируясь на контрольные точки.</p>	
<p>10. Выполнить обработку пояса. Сложить деталь лицевой стороной внутрь вдоль пополам, сколоть срезы булавками. Отметить скошенную под углом в 45 градусов фигурную короткую линию обтачивания. Обтачать шириной шва 5 мм. Посередине длинной стороны строчку прервать на 60 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть пояс. Срезать припуски шва в уголках, отсечь лишнее, вывернуть деталь, тщательно выправить уголки и швы. Выметать шов обтачивания на ребро. Приутюжить.</p>	
<p>11. Отстрочить по шву обтачивания на ширину шва 1-2 мм, тем самым закрывая отверстие для выворачивания. Тщательно проутюжить.</p>	
<p>12. Ориентируясь на ширину пояса и расположение боковых линий баски-корсета, определить оптимальный размер шлёвок, их форму (соблюдая пропорции готового изделия), материал и способ отделки.</p>	<p>Форма шлёвок может быть иная</p> 
<p>13. Оформить шлёвки. Прикрепить их с учётом заявленного задания. Если толщина ткани велика, уменьшить её при помощи утюга (или другим способом) и увеличить длину стежка.</p>	
<p>14. Вдеть пояс в шлёвки (его <u>не завязывать!</u>)</p>	
<p>15. Завершить декоративное оформление, используя предложенные материалы, если вы к этому этапу ещё не приступали. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____





Карта пооперационного контроля

«Изготовление баски-корсета с элементами ковбойского стиля»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
Технические условия на изготовление изделия		10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы) и по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (линии середины по переду - встык и стороны одинаковы по длине, линии бока, верхний срез, нижний фигурный срез, уголки – по модели, симметричные) (да/нет)	1,5	
3	Высота изделия (относительно линии середины по спинке) 135 мм±5мм (да/нет)	0,5	
4	Высота изделия (относительно линии середины по переду) 125 мм±5мм (да/нет)	0,5	
5	Ширина изделия сверху (измерять по прямой между контрольными точками по линии верха изделия) 225 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
6	Ширина изделия снизу (измерять по прямой между контрольными точками по линии бёдер) 340 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
7	Качественная строчка обтачивания (7 мм±1и во всех местах величина одинакова, припуски в уголках отсечены, надсечки в местах скруглений выполнены) (да/нет)	1	
8	Обтачной шов выметан ребро или с небольшим кантом из ткани верхней детали, уголки хорошо выправлены, с наличием ВТО (да/нет)	1	
9	Качество строчки по краю (ровно по всему контуру, с ш.ш 1-2 мм) (да/нет)	1	
10	Отверстие для выворачивания закреплено, аккуратно и не заметно (да/нет)	0,5	
11	Ширина пояса по модели (40 мм±6 мм, одинакова по всей длине, край выметан на ребро, фигурный срез под углом 45 градусов, уголки симметричные, выправленные, излишки шва в уголках отсечены, длина по модели, длина пояса по шву (в сложенном виде) 405мм±6 мм, ВТО присутствует) (да/нет)	1	
12	Строчка по обтачному шву пояса по модели и с ш.ш. 1-2 мм (да/нет)	0,5	
13	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	
14	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	0,5	
Характер оформления изделия декором		5	
15	В конструкцию готового изделия оригинальные шлёвки внесены, форма шлёвок оригинальна (обладает определённой сложностью) (да/нет)	0,5	
16	Размер соответствует ширине пояса (без искажения его ширины) (да/нет)	0,5	
17	Место крепления шлёвок выбрано оптимально, с симметрией, крепление технологически грамотно, аккуратно, с применением пуговиц (по модели), с качественным креплением пуговиц (да/нет)	2	
18	В оформление шлёвок внесены декоративные машинные строчки, выполнены аккуратно (да/нет)	0,5	
19	В присутствующий декор шлёвок внесена бахрома из фетра; эта операция выполнена эстетично (да/нет)	0,5	
20	Декор подчёркивает заявленный стиль (ковбойский) (да/нет)	0,5	
21	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы (с соблюдением пропорций) (да/нет)	0,5	
Итого:		15	