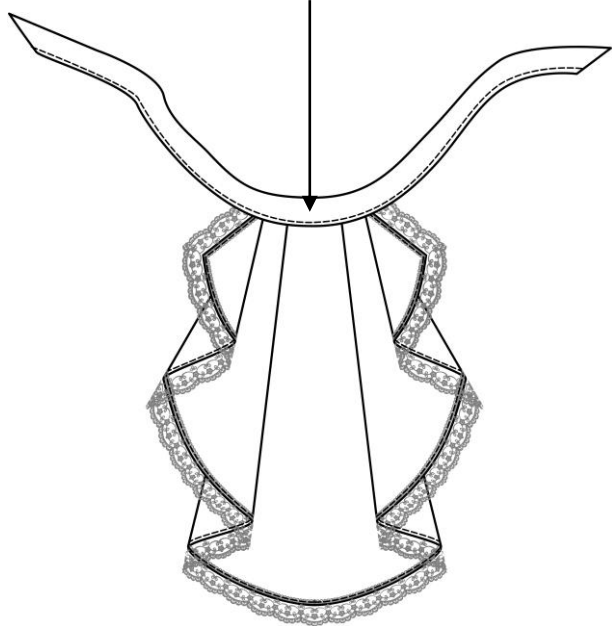


11 класс. «Изготовление съёмного жабо на стойке-завязке и декором в виде банта-галстука»

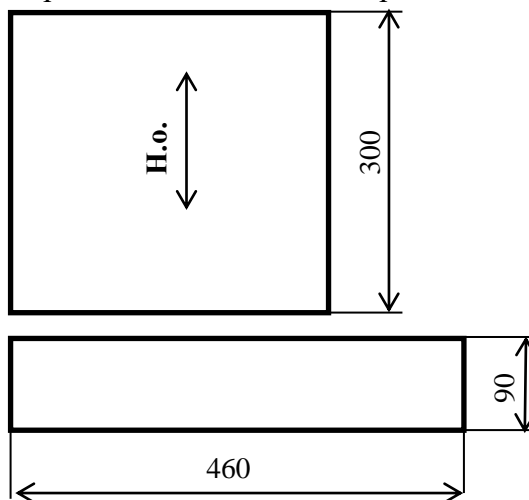
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: Изготовить съёмное жабо на стойке-завязке с обработкой срезов жабо кружевом. Внести в оформление стойки накладной фантазийный бант-галстук, выполненный из предложенных элементов декора. Прикрепить его.

Место крепления декора

**Материалы и приспособления:**

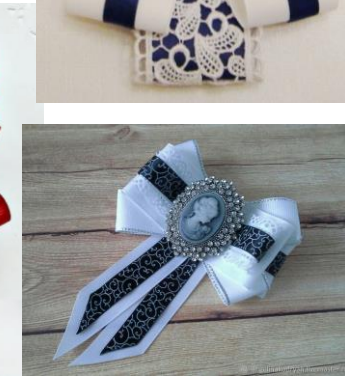
- 1-ый образец ткани – 300 мм X 300 мм.
- 2-ой образец ткани (для стойки-завязки) – 90 мм X 460 мм.
- Кружево капроновое – 1,5 м.
- Элементы декора:
 - остатки капронового кружева;
 - тесьма-лента репсовая шириной 2,5 см – 50 см;
 - атласная лента шириной 6 мм – 50 см.
- Приспособление для выворачивания.



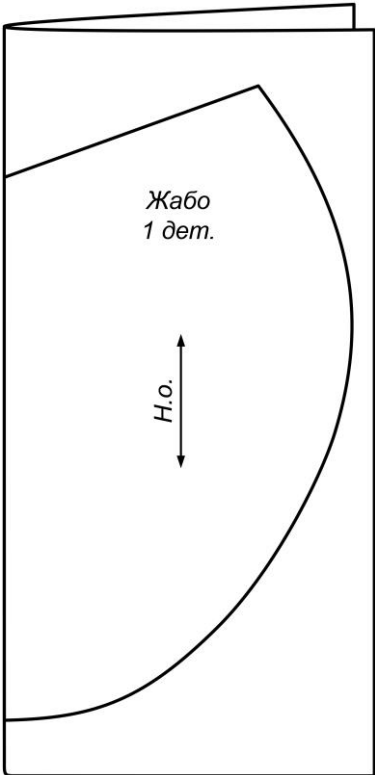
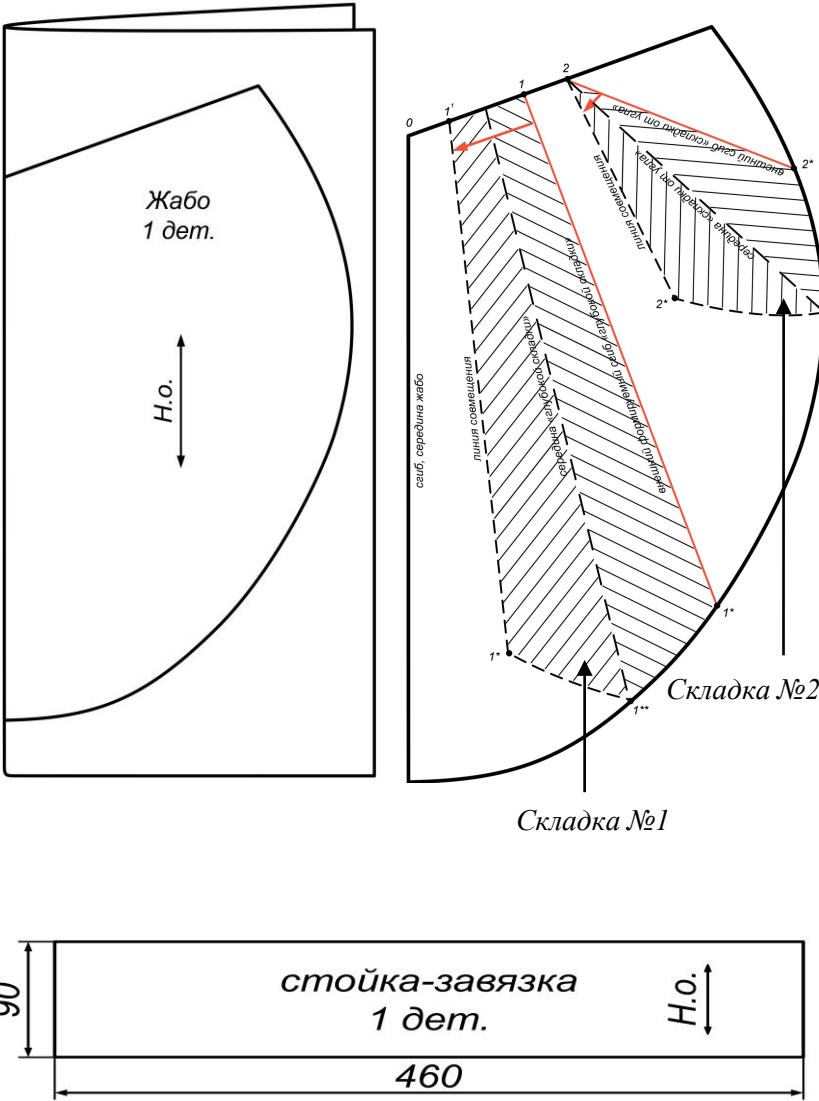
Жабо́ (фр. *jabot* — «птичий зоб») — отделка блузки, платья или мужской рубашки в виде оборки/складок из ткани или кружева, идущих от горловины вниз по груди, также разновидность воротника. Впервые появилось в европейском костюме в XVII веке как деталь мужского костюма необычайных размеров, пышности и белизны и богато украшалось кружевами. Практически исчезло из мужской одежды во второй половине XIX века. В женской и детской моде жабо сохраняется поныне.



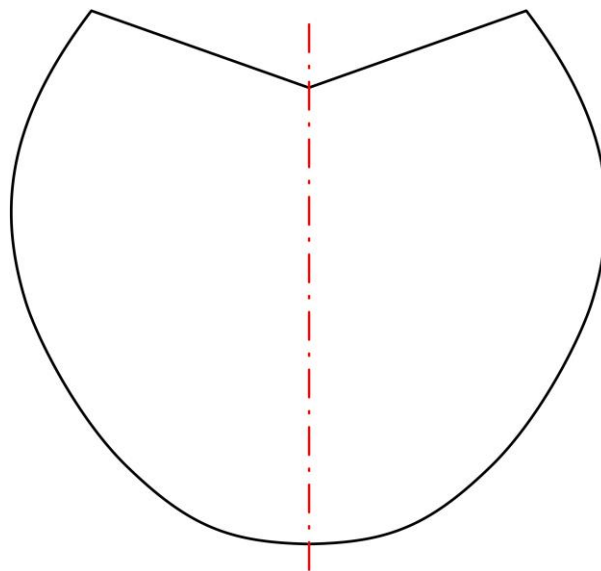
Нотки изысканного шика в изделия с жабо внесут текстильные дизайнерские украшения: броши, цветы, банты-галстуки со спадающими вниз лентами, оформленные с помощью кружева, бусин, репсовой тесьмы, ленточек, пайеток и другой декоративной фурнитуры.



Технологическая карта изготовления жабо на стойке-завязке и декором в виде банта-галстука

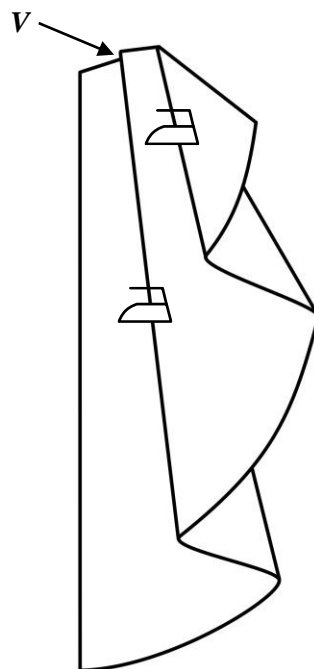
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать характер декора изделия, последовательность его выполнения. Определить технологию изготовления текстильного банта-галстука (<u>самостоятельно отобрать длину предложенных материалов декора</u>), уместный размер, место его расположения и способ крепления. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и не задерживаться на этом этапе!</p> <p>Внимание! При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться проутюжильником!</p>	
<p>2. Вырезать выкройку жабо (смотри лист № 7).</p>	
<p>3. Произвести раскрой <i>деталей изделия</i>, соблюдая направление долевой нити, заданные параметры и подготовить к обработке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>деталь жабо;</i> - <i>деталь стойки-завязки.</i> <p>Размеры всех деталей даны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>4. Рассмотреть схему. Обратите внимание на места расположения контрольных точек и линий, формирующих две пары складок на жабо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Складка №1 - «глубокая складка»; - Складка №2 - «складка от угла». <p>Только по срезам детали жабо отметить группы контрольных точек для каждой из пары складок: для «глубокой складки» - 1¹, 1 и 1*, 1**; для «складки от угла» - 2 и 2*, 2**.</p>	

5. На детали жабо прямыми сметочными стежками (или проутюживанием) отметить вертикальную линию середины.



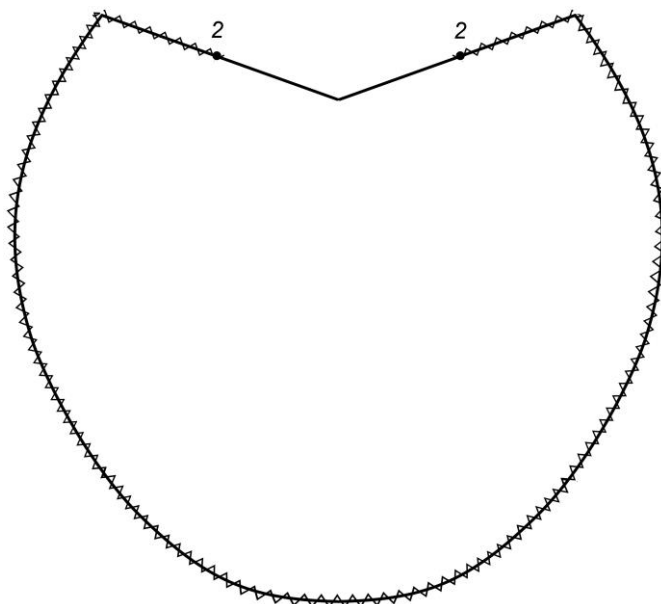
6. В соответствии с разметкой оформить складки. При необходимости можно проложить прямыми сметочными стежками ориентировочные контрольные линии. Лучше попробовать выполнить эту операцию сначала на бумажной выкройке.

Внимание!!! При совмещении линий «глубокой складки» контрольные точки 1 и 1¹ не совпадут, и формируемый сгиб этой складки (№1) по верхнему срезу поднимется на 2-3 мм (место указано V). Проутюжить складки, проверив симметричность.



7. Обработать отлетные срезы жабо оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой (аккуратно раскрывая складки). Зигзагообразную строчку начинать и заканчивать в контрольных точках 2.

Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной (выполняя зигзагообразную строчку по косой нити, не вытягивать край ткани). Слегка приутюжить отлетные края, располагая деталь в сложенном виде, проверяя деталь на симметричность.



8. Расположить край кружева внахлест на 3-4 мм на обработанных зигзагообразной строчкой срезах жабо, приколоть, формируя аккуратные складки на уголках и **небольшое** припосаживание по выгнутым линиям.

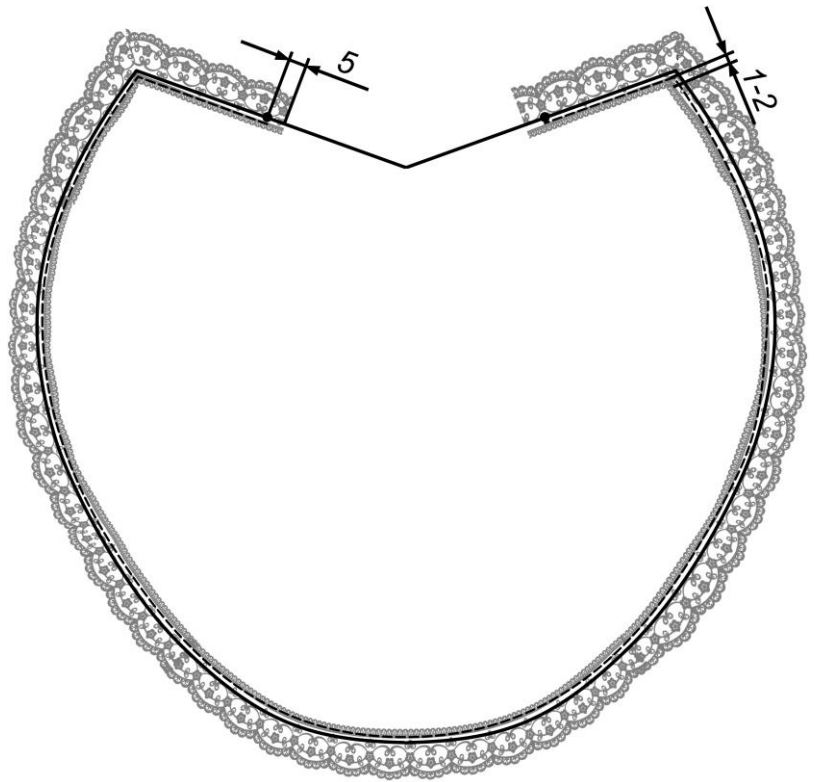
Наметать кружево по отлетным срезам.

Внимание! Концы кружева расположить на 5 мм дальше (к центру) от контрольных точек 2.

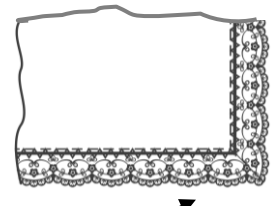
При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:

- а) со встречной складкой;
- б) с одной складкой под углом 45 градусов;
- в) иным способом, например, с густой сборкой.

9. Настрочить кружево шириной шва 1-2 мм.

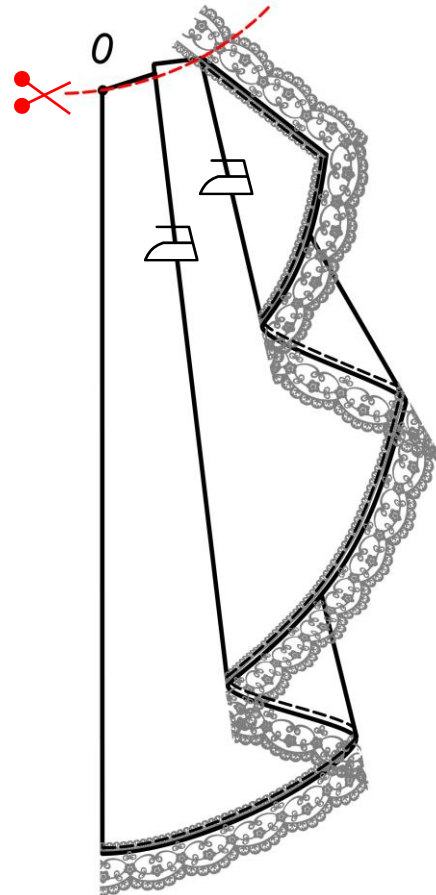


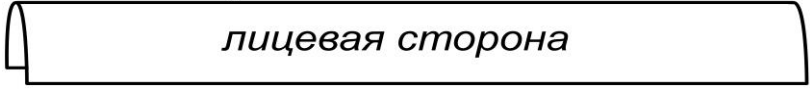
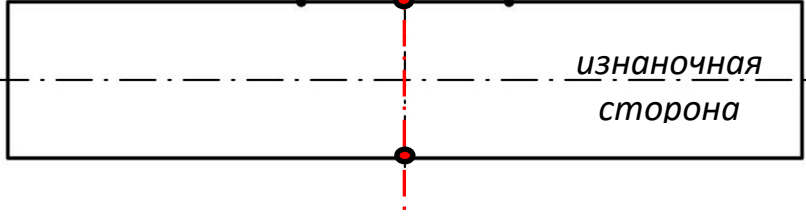
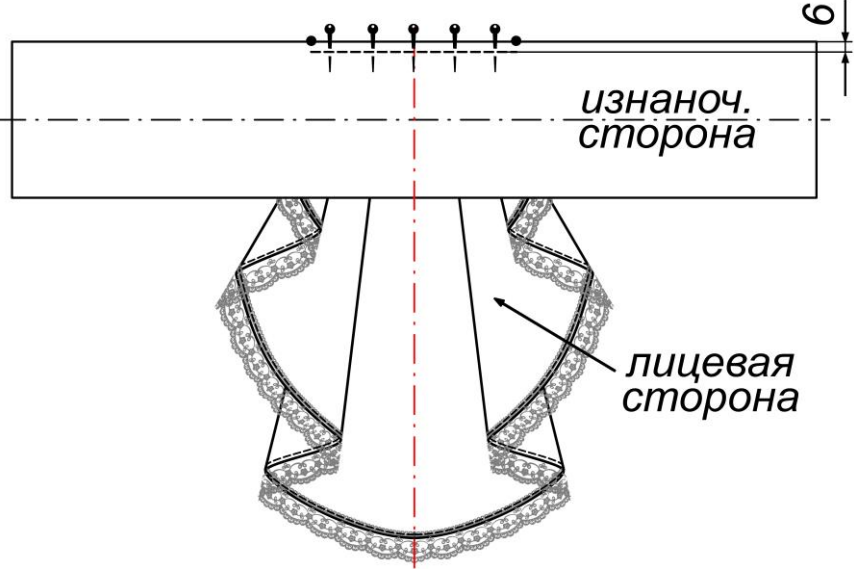
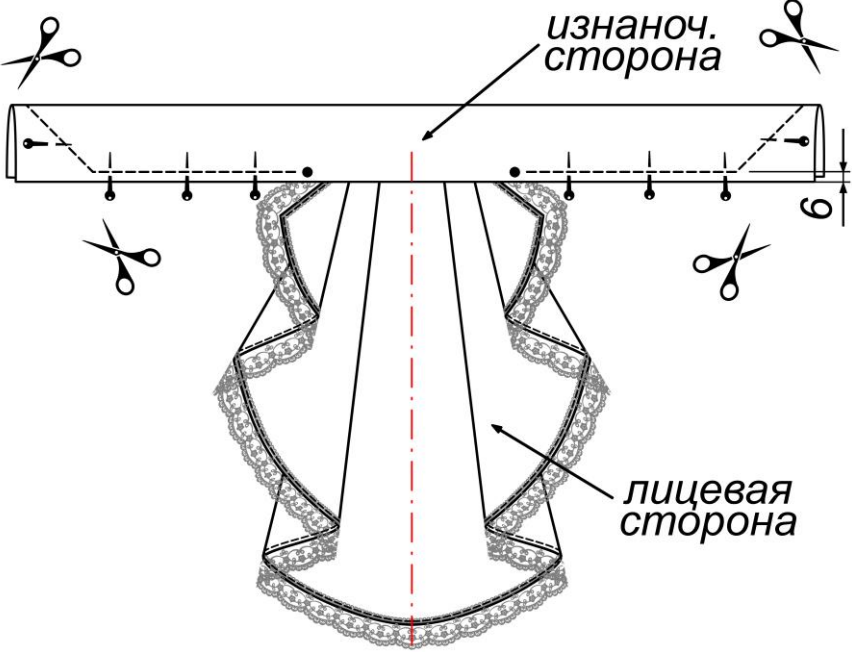
а)

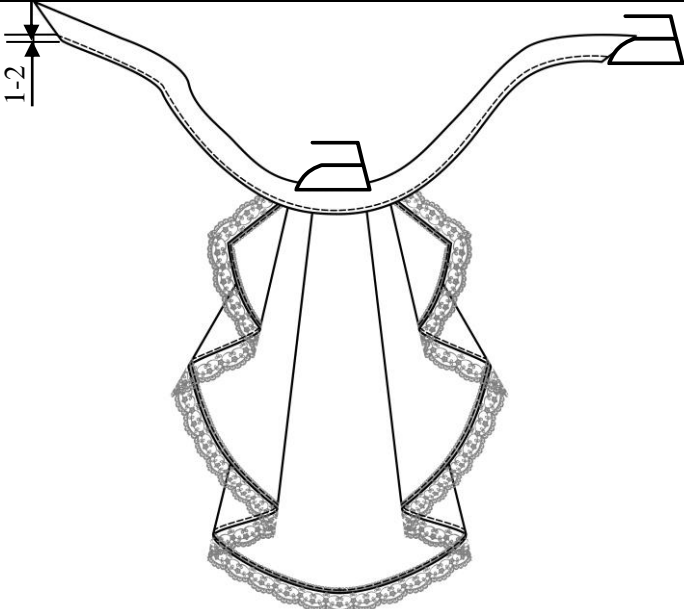


б)

10. Приутюжить деталь, сохраняя сформированные складки, располагая деталь в сложенном виде. Осноровить деталь жабо по верхнему срезу, выполняя плавную конструктивную линию, срезая **незначительные** излишки ткани (по линии формируемого сгиба глубокой складки - примерно 2-3 мм; далее – наискосок по кончику кружева).



<p>11. Подготовить стойку-завязку к обработке. Деталь сложить вдоль пополам изнаночной стороны внутрь. Зафиксировав верхний сгиб стойки.</p>	<p><i>верхний сгиб стойки</i></p> <p><i>лицевая сторона</i></p> 
<p>12. На изнаночной стороне стойки-завязки отметить контрольные точки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по оси симметрии, - контрольные ориентиры по линии втачивания стойки; <p>Расстояние между контрольными ориентирами по линии втачивания стойки должно соответствовать размеру верхнего среза детали жабо с учётом ширины кружева.</p>	<p><i>Расстояние между контрольными ориентирами по линии втачивания стойки</i></p> <p><i>изнаночная сторона</i></p> 
<p>13. Сложить стойку-завязку и жабо лицевыми сторонами друг к другу, совместив осевые линии деталей и контрольные точки. Сколоть булавками, уравнивая верхние срезы. При желании сметать. Строчку вести по стороне жабо. Притачать шириной шва 6 мм. Машинную строчку вести по стороне стойки-завязки, отодвигая в сторону складки жабо (не нарушая характер их формирования) и расправляя концы кружева.</p>	<p><i>изнаноч. сторона</i></p> <p><i>лицевая сторона</i></p> <p>6</p> 
<p>14. Отогнуть стойку-завязку. Сложить деталь стойки вдоль пополам лицевой стороны внутрь. Сколоть срезы на концах детали булавками. Отметить скошенную под углом в 45 градусов фигурную короткую линию обтачивания.</p> <p>Обтачать концы стойки шириной шва 6 мм (не более!). Строчку начинать и заканчивать, не доходя до контрольных точек (до кружева) на 1-2 мм. Срезать припуски шва в уголках, отсечь лишнее, вывернуть деталь, хорошо выправить уголки и швы. Выметать шов обтачивания на ребро. Слегка приутюжить.</p>	<p><i>изнаноч. сторона</i></p> <p><i>лицевая сторона</i></p> <p>6</p> 

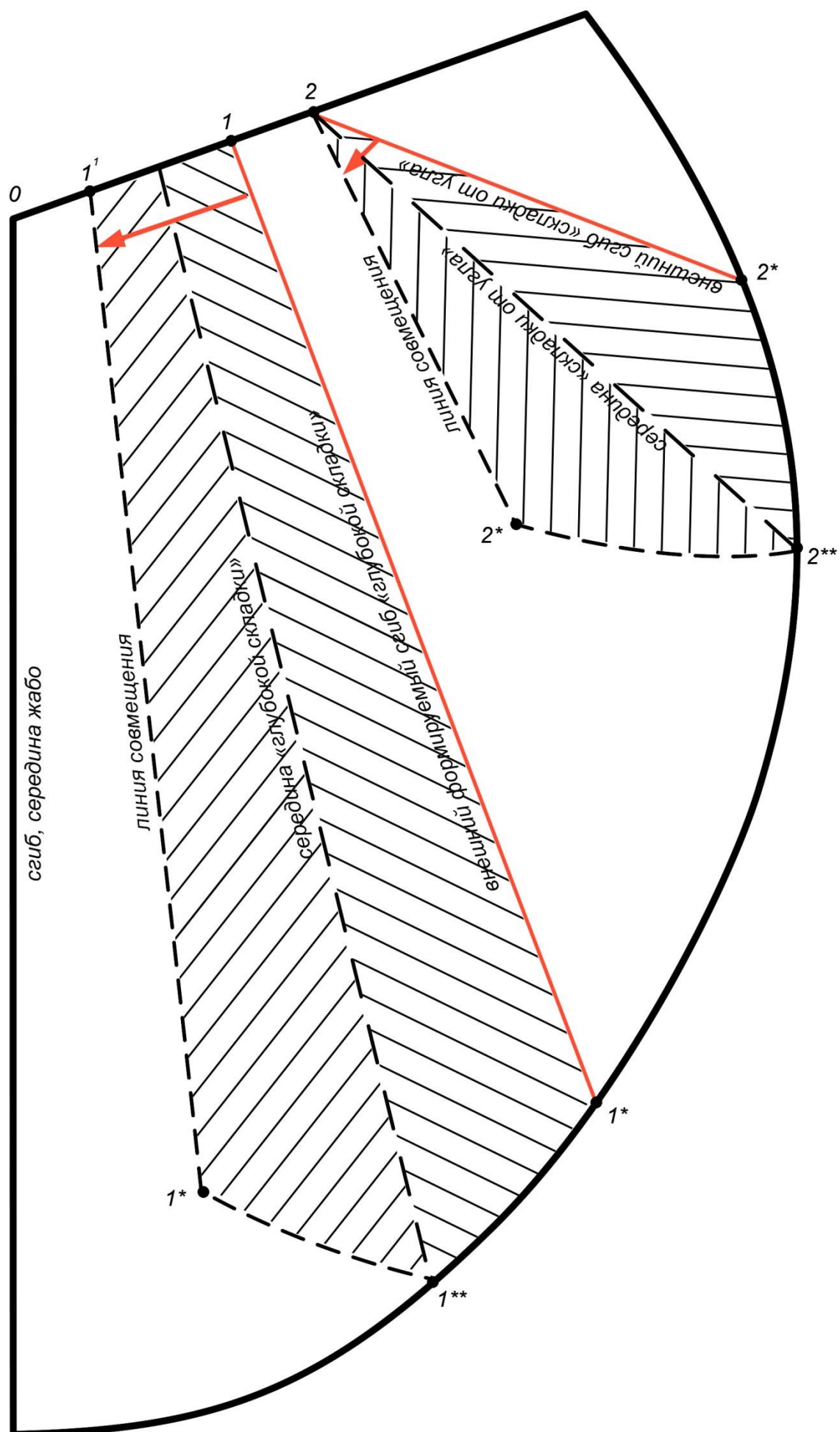
<p>15. По ходу вымётывания концов стойки-завязки подогнуть свободный срез стойки на 5-6 мм внутрь, перекрывая сгибом шов притачивания воротника-стойки на 1 мм. Приколоть с изнаночной стороны. Приметать.</p> <p>Проложить единую строчку шириной шва 1-2 мм по нижнему краю стойки. Строчку вести по верхней части стойки-завязки.</p> <p>Тщательно проутюжить.</p>	
<p>16. Из предложенных элементов декора выполнить фантазийный бант-галстук, если вы к этой работе ещё не приступали. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Выполняя бант-галстук, вы можете <u>самостоятельно отобрать оптимальную длину предложенных материалов</u> для декора.</p> <p>Прикрепить бант-галстук к изделию, определив ему уместное расположение.</p>	
<p>17. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Выкройка жабо



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного жабо на стойке-завязке и декором в виде банта-галстука»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
	Технические условия на изготовление изделия	11	
1	Деталь жабо выкроена с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Формирование складок жабо выполнено по модели; линии складок ровные (да/нет)	1	
3	Симметричность готового изделия по всем контурам (визуально – для линий складок с лицевой стороны; боковых срезов; нижнего выгнутого среза; симметричность стойки; уголки (по модели) - симметричные) (да/нет)	1	
4	Габаритные размеры по осевой линии жабо 215 мм±5мм (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, без учёта ширины кружева.</i>	0,5	
5	Ширина детали жабо сверху (в районе соединения с воротником) от оси симметрии до края жабо 35 мм±4мм; одинакова с двух сторон (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, без учёта ширины кружева.</i>	0,5	
6	Ширина детали жабо от оси симметрии до линии середины складки №2 «от угла» 95 мм±4 мм; одинакова с двух сторон (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, по перпендикуляру от оси симметрии, без учёта ширины кружева.</i>	0,5	
7	Ширина детали жабо от оси симметрии до линии середины складки №1 «глубокая складка» 75 мм±4 мм; одинакова с двух сторон (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, по перпендикуляру от оси симметрии, без учёта ширины кружева.</i>	0,5	
8	Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
9	Настрачивание кружева выполнено по модели (внахлёт, не более чем на 3-4 мм±1мм, кружево распределено по модели, с грамотным распределением по выгнутому срезу и грамотным оформлением углов) (да/нет)	1,5	
10	Строчка настрачивания кружева на край оборки (ровная, шириной шва 1-2 мм) (да/нет)	0,5	
11	Ширина стойки 38 мм ±3мм, по всей длине одинакова (да/нет)	0,5	
12	Длина стойки по верхнему срезу 220±5мм (да/нет)	0,5	
13	Длина стойки по нижнему срезу 180±5мм (да/нет)	0,5	
14	Обтачной шов концов стойки выметан на ребро или с небольшим кантом из ткани, образующей верхнюю часть стойки (да/нет)	0,5	
15	Фигурный срез под углом 45 градусов, уголки симметричные, выправленные, излишки шва в уголках отсечены, ВТО присутствует (да/нет)	1	
16	Качество отделочной строчки по краю стойки (по модели, с ш.ш 1-2 мм±1, ровно по всей линии, с перекрытием шва притачивания, с аккуратным подгибом – без набегания ткани, складок/заминов/нарушения сформированных складок) (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором и окончательная отделка	4	
17	Декор в виде текстильного банта-галстука присутствует и качественно прикреплён к изделию (да/нет)	0,5	
18	Размер фантазийного банта-галстука соответствует размеру изделия (выбор размеров элементов декора осуществлён оптимальным образом) (да/нет)	0,5	
19	Форма банта-галстука выбрана с оригинальным решением; выбор технологии сборки оптимален; мастерство выполнения декоративного элемента присутствует (да/нет)	1,7	
20	В работе банта-галстука присутствуют все предложенные элементы декора (да/нет)	0,3	
21	Место крепления банта-галстука выбрано оптимально (да/нет)	0,5	
22	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепков с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,2	
23	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	0,3	
	Итого:	15	