

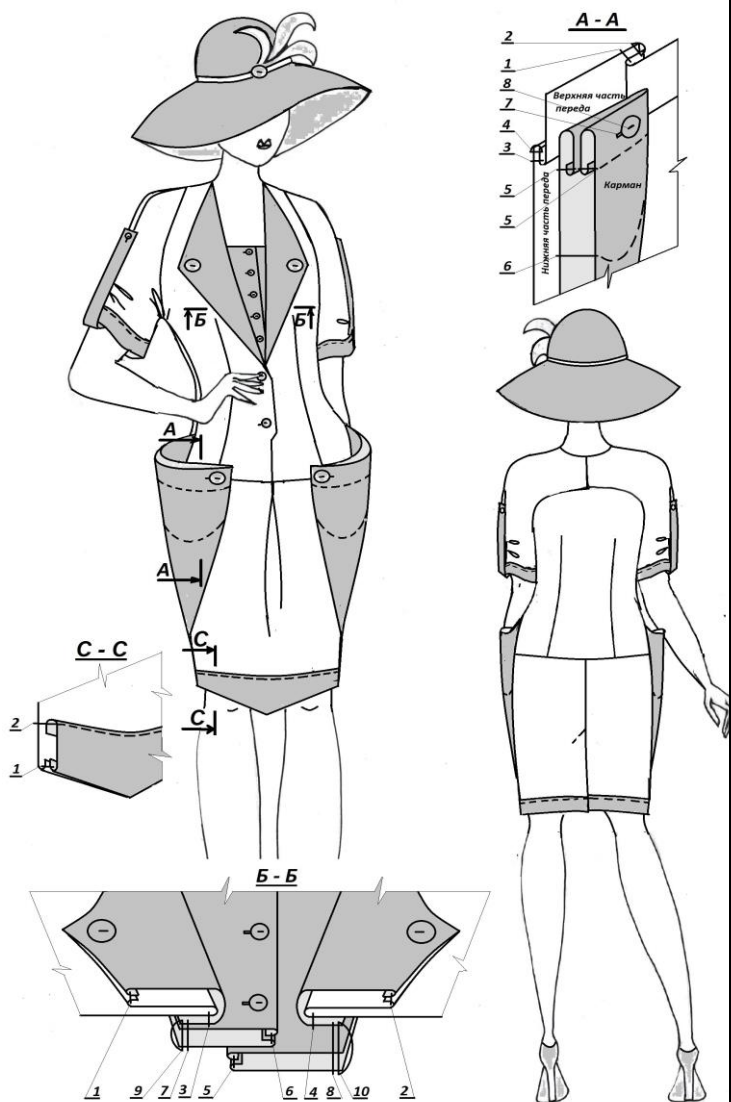
Практическое задание по моделированию. 11 класс

Моделирование платья.

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом, описанием модели и *схемами обработки некоторых узлов платья* нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.4) в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз



Описание модели

Платье из платяной ткани полуприлегающего силуэта, длиной до середины колена; слегка зауженное книзу, отрезное выше линии бедер на 5 см; с фигурной линией низа по переду, с настрочной планкой по низу (см. разрез С-С).

Перед:

- с отложными цельнокроеными с передом лацканами (см. разрез Б-Б), декорированными пуговицей; со средним швом; со вставкой, притаченной к внутренним срезам подборт (см. разрез Б-Б); с центральной застежкой в выступе среднего шва на 2 петли и пуговицы;

- вставка - двойная (на подкладке), с центральной застежкой на 5 петель и пуговицы;

- с талиевыми вытачками, расположенными наклонно (нижняя вершина смещена в сторону боковых швов на 3 см), доходящими до низа детали;

- с отлетными карманами треугольной формы, сложенным на сгиб вдоль отлетной части и входящими в боковые швы. Углы карманов пристегиваются на петлю и пуговицу к пересечению талиевой вытачки и шва соединения переда с юбкой. Верх кармана обработан цельновыкроенным припуском (см. разрез А-А).

Спинка

- с талиевыми вытачками, доходящими до низа детали.

Рукава – короткие, с удлиненной поймой, комбинированный реглан: по переду полуреглан, по спинке реглан-кокетка (иначе «арочный» реглан); с настрочной планкой по низу (см. разрез С-С); с патой, пристегивающейся к верхним швам на петлю и пуговицу, создающей эффект драпировки рукава.

Юбка состоит из двух полотнищ.

Переднее полотнище – с застрочной встречной мягкой складкой по центру.

Заднее полотнище – со средним швом, заканчивающимся шлицей.

Лацкан и борта обработаны подбортами.

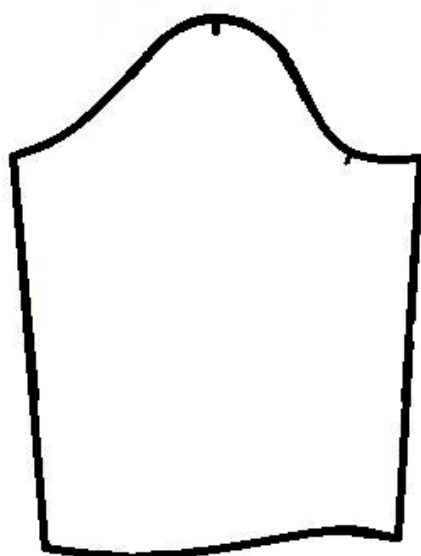
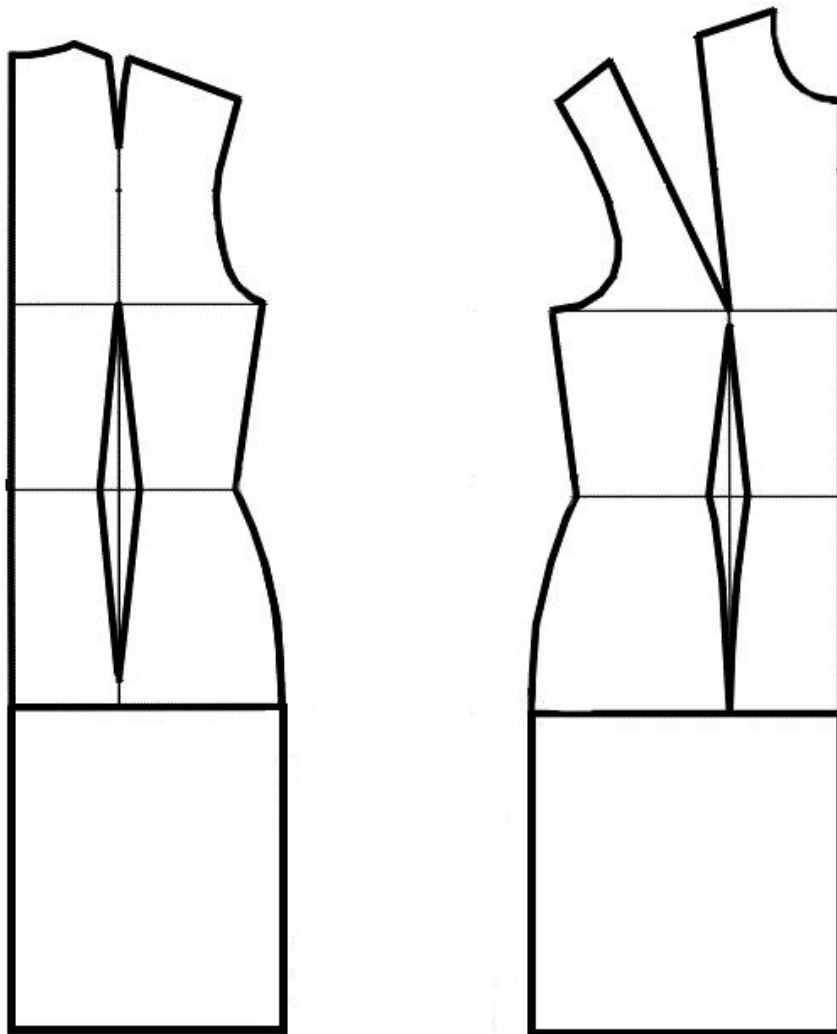
Горловина спинки обработана обтачкой.

Карман получить методом разведения.

Лацкан, вставки, карманы, паты, планки низа выполнены из отделочной ткани.

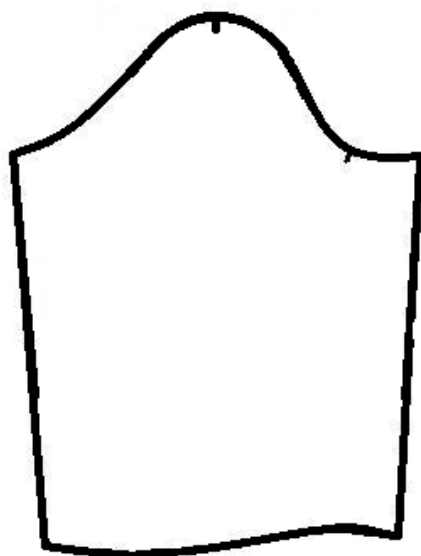
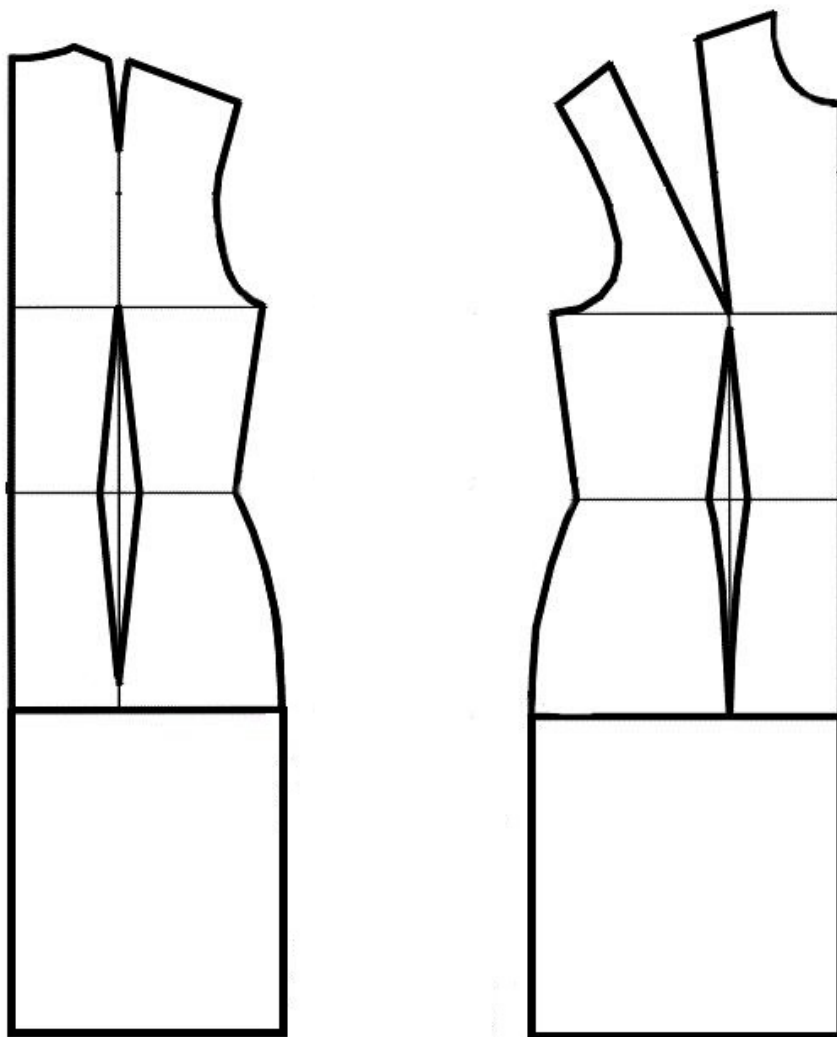
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Таблица 1 - Карта пооперационного контроля для участников. 11 класс.
Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	7,5	
1	Работа и оформление вытачек переда и спинки	0,5	
2	Оформление линии соединения верха с юбкой и построение припуска шлицы	0,5	
3	Заужение юбки, уточнение линии низа, уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
4	Построение лацкана (пропорции и форма)	1,0	
5	Построение линии борта (с учетом выступа)	0,5	
6	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму вставки	0,5	
7	Нанесение на чертежи переднего полотнища местоположение и форму кармана	0,5	
8	Оформление проймы рукава «полуреглан» и удлиненной проймы по переду	1,0	
9	Оформление части (кокетки спинки) рукава «реглан-кокетка» и удлиненной проймы по спинке	1,0	
10	Построение комбинированного рукава: полуреглан на передней части рукава; цельновыкроенный с кокеткой спинки (реглан-кокетка) на задней части рукава, оформление удлиненного оката на рукаве.	1,0	
11	Уточнение длины рукава и нанесение на чертежи переднего и заднего полотнищ, и рукава местоположение и форму планок	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	1,5	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	
13	Нанесение на чертеж подборта и обтачки горловины спинки	0,5	
14	Построение паты	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	11,0	
15	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): <div style="text-align: right;"> - переда (1,5 балла); - спинки (1,0 балл); - полотнищ юбки (0,5 балла); - рукавов (2,0 балла); - вставки (0,5 балла); - карманов (1,0 балл); - подборов, обтачки горловины спинки (0,5 балла); паты и планок (0,5 балла) </div>	7,5	
17	Название и количество всех деталей	0,5	
18	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы и линии середины, разметка местоположения петель и декоративных пуговиц	0,5	
19	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
20	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
21	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	