

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии

11 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 11 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

(1 балл)

1. ОТВЕТ: 1 – г, 2 – в, 3 – ж, 4 – а, 5 – е, 6 – б.

(0,5 балла)

2. ОТВЕТ: в.

(1,5 балла)

3. Решение:

1. Площадь покраски:

$$(2 \times 3,5 \times 6,0 + 2 \times 3,5 \times 5,0) - (2 \times 1,2 \times 1,8 + 2,2 \times 0,8) = 70,92 \text{ кв. м}$$

2. Необходимое количество краски при выполнении работы мастером:

$$70,92 : 16 = 4,43 \text{ кг}; 4,43 : 2,5 \approx 2 \text{ банки}; 2 \times 1\,500 \text{ руб.} = 3\,000 \text{ руб.}$$

Необходимое количество краски при самостоятельном выполнении работы:

$$4,43 \times 1,35 = 5,98 \text{ кг}; 5,98 : 2,5 \approx 3 \text{ банки}; 3 \times 1\,500 \text{ руб.} = 4\,500 \text{ руб.}$$

3. Общие расходы:

при самостоятельном выполнении работ:

$$4\,500 + 2\,000 + 5\,000 \text{ руб.} = 11\,500 \text{ руб.}$$

при выполнении работы мастером:

$$3\,000 + 10\,000 = 13\,000 \text{ руб.}$$

$$13\,000 - 11\,500 = 1\,500 \text{ руб.}$$

ОТВЕТ: семье выгоднее выполнить покраску стен самим, при этом она экономит 1 500 руб.

(1,5 балла)

4. ОТВЕТ: 1. а-5, б-3, в-1, г-2, д-4

2. а, г

(0,5 балла)

5. ОТВЕТ: а, в, г.

Специальная часть

(0,5 балла)

6. ОТВЕТ: пирог

(1 балл)

7. ОТВЕТ:

| | |
|----|----------------|
| 1. | говяжья печень |
| 2. | морковь |
| 3. | укроп свежий |
| 4. | курага |
| 5. | творог |

(1,5 балла)

8. ОТВЕТ: измерительно-разбраковочная машина.

(1 балл)

ОТВЕТ: 1 – рулон,
2 – расправляющее устройство,
3 – смотровой экран.
4 – лампа дневного света,
5 – вращающийся вал,
6 – колеблющийся укладчик.

(1 балл)

ОТВЕТ:

| Утверждения | да / нет |
|---|------------|
| Сутаж – это тонкий плетеный шнур, который многие называют лентой. Его изготавливают из шелка, вискозы, хлопка и полиэстера. | да |
| Буфы – это пышные, фигурные сборки на одежде. Этот вид отделки выполняется при помощи шнура, который закрепляет ткань, создавая декоративные складки. | нет |
| Оборки или рюши – это стянутый материал, иногда сформированный в воланы, объемные или асимметричные подрезы. Они могут быть выполнены из основного материала (подкройные) или пришиты поверх него – к низу платья, на блузку или юбку. | нет |
| Бахрома (араб. «musharramat» – кружева) – тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти и пр. из крученых или иной формы шелковых, шерстяных, серебряных или золотых ниток, а также как украшение к занавесям, мебели, абажурам. | да |

(1 балл)

9. ОТВЕТ: 1 – а, б, в, ж, з, 2 – г, д, е, и

(1 балл)

10. ОТВЕТ:

| № | Высказывание | Верно | Не верно |
|---|-------------------------------------|-------|-----------------|
| 1 | Ткани со стоящим ворсом при раскрое | | Не верно |

| № | Высказывание | Верно | Не верно |
|---|--|--------------|-----------------|
| | раскладывают так, чтобы ворс был направлен сверху вниз. | | |
| 2 | У денима окрашена только нить основы, нить утка белая. | Верно | |
| 3 | Металлические нити получают двумя способами: постепенным вытягиванием медной проволоки и нарезанием полосок из алюминиевой фольги. | Верно | |
| 4 | Ткань с эффектом клоке вырабатывается из капроновых нитей в нижнем слое и вискозных нитей в верхнем. | | Не верно |

(1 балл)

11. ОТВЕТ: Пурпур/ Иссиня красный/ Пурпурный

(1 балл)

12. ОТВЕТ: 1 – ёлочка, 2 – алмаз (квадрат в квадрате), 3 – роза (крейзи), 4 – ананас

(0,5 балла)

13. ОТВЕТ: клатч

(2 балла)

14. ОТВЕТ:

1. **Название модели одежды:** женское платье-рубашка.
2. **Вид материала:** платьенно-костюмные материалы из льняных волокон и смеси волокон льна и хлопка, вискоза.
3. **Назначение:** повседневная.
4. **Силуэт:** трапеция.
5. **Вид отделки:** нет отделки.
6. **Вид застежки:** на планке, прорезные петли и пуговицы.
7. **Вид рукава:** втачной, одношовный, рубашечного типа. Разрез рукава оформлен планкой.
8. **Вид воротника:** воротник стояче-отложной (отложной) с отрезной стойкой с застежкой на петлю и пуговицу.
9. **Вид кармана:** накладной

(0,5 балла)

15. ОТВЕТ: а, б.

(0,5 балла)

16. ОТВЕТ: скандинавский стиль/скандинавский эко-стиль/эко-стиль

(1,5 балла)

17. ОТВЕТ: 1 – макетный
2.– подрезом
3. – параллельным
4. – коническим

(1 балл)

18. ОТВЕТ: а-2, б-4, в-5, г-3, д-1

Проверка творческого задания

| Критерии оценки творческого задания | | | Баллы | По факту |
|---|---|--|-------------|----------|
| 1 Оценка стилизации изображения и орнаментальной композиции (проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов орнаментов (проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора) | 1 | Стилизация изображения и орнаментальная композиция | 0-0,5-1-1,5 | |
| 2. Оценка выбора техники выполнения орнаментальной композиции для предложенной модели (проверка знаний видов декора костюма, текстиля и технологий их выполнения) | 2 | Разработка эскиза декора для декора модели современного костюма в русском стиле Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза декора и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др. | 0-0,5 | |
| 3. Оценка концепции модели, выбранного стиля и назначения (Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию) | 3 | Концепция, название, стиль и назначение разработанной модели костюма (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение) | 0-1 | |
| 4. Оценка эскиза модели костюмов, декорированного авторской орнаментальной композицией (знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды) | 4 | Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной орнаментальной композиции Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д. | 0-0,5-1,5-2 | |
| Итого | | | 5 | |