

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

10 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 10 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

(1 балл)

1. ОТВЕТ: 1 – в, 2 – а, 3 – д, 4 – г.

(0,5 балла)

2. ОТВЕТ: б, г, д.

(1,5 балла)

3. Решение:

$((5 \times 0,007 \times 6) + (6 \times 0,005 \times 5) + (3 \times 0,0055 \times 4)) \times 30 \times 5,15 = 65,817$ руб.

ОТВЕТ: 65 руб. 82 коп.

(1,5 балла)

4. ОТВЕТ: б.

(0,5 балла)

5. ОТВЕТ: рабочий орган.

Специальная часть

(0,5 балла)

6. ОТВЕТ: Блин/млин/блины

(1 балл)

7. ОТВЕТ:

1.	шампиньоны
2.	брынза
3.	масло сливочное
4.	желток куриного яйца
5.	рыбий жир

(1 балл)

8. ОТВЕТ: цепной (тамбурный) шов/стежок, используя одну нитку.

(1,5 балла)

9. ОТВЕТ: измерительная машина

(1 балл)

ОТВЕТ: черный цвет

(1 балл)

10. ОТВЕТ:

№	Высказывание	Верно	Не верно
1	Для придания ткани водонепроницаемости наносят синтетические смолы, битумы, резину	верно	
2	Чтобы сделать ткань огнеупорной, используют соли кремниевой, борной и фосфорной кислот	верно	
3	Шерстяные ткани опаливают, отваривают, оживляют для придания хруста и блеска, утяжеляют для увеличения плотности		не верно (речь идет о шелковых тканях)
4	Мерсеризация делает ткани более прочными и блестящими, полотно лучше впитывает воду и окрашивается, меньше загрязняется и лучше отстирывается	верно	

(1 балл)

11. ОТВЕТ:

Утверждения	да / нет
1. В технике плетения «Макраме» чаще используют скрученные ворсистые нити.	нет
2. Прежде чем выполнить рисунок ручной вышивки в технике ришелье, контуры узора прометывают швом вперед иголку.	да
3. Мережка – один из видов ажурной техники в ручной вышивке. Её выполняют по любому направлению нитей ткани.	нет
4. Для изготовления пасмы в вышивке несколько шерстяных ниток (5-7 или более в зависимости от их толщины) складывают вместе.	да

(1 балл)

12. ОТВЕТ: 1-в, 2-а, 3-б

(0,5 балл)

13. ОТВЕТ: Перчатки

(1 балл)

ОТВЕТ: 1-г, 2-в, 3-б, 4-а

(2 балла)

14. ОТВЕТ:

1. **Название модели одежды:** женские комбинезон / полукомбинезон

2. Вид материала: Тонкие джинсовые, тонкие и плотные костюмные ткани, тонкий хлопок.

3. Назначение: повседневная/рабочая

4. Силуэт: прямой (карандаш).

5. Вид отделки: нет отделки.

6. Вид застежки: застежка в боковых швах на петли и пуговицы или кнопки.

7. Вид кармана: с отрезным бочком, прорезной с листочкой.

(0,5 балла)

15. ОТВЕТ: а

(0,5 балла)

16. ОТВЕТ: стиль бохо/этнический

(1,5 балла)

17. ОТВЕТ:

1. – покроем/кроем/детали кроя.

2. – технологическим

3. – конструктивный

(1 балл)

18. ОТВЕТ:

1	2	3	4
в	г	б	а

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания			Баллы	По факту
1 Оценка стилизации изображения и орнаментальной композиции (проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов орнаментов (проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора)	1	Стилизация изображения и орнаментальная композиция	0-0,5-1-1,5	
2. Оценка выбора техники выполнения орнаментальной композиции для предложенной модели (проверка знаний видов декора костюма, текстиля и технологий их выполнения)	2	Разработка эскиза декора для декора модели современного костюма в русском стиле Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза декора и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.	0-0,5	
3. Оценка концепции модели, выбранного стиля и назначения (Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию)	3	Концепция, название, стиль и назначение разработанной модели костюма (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)	0-1	
4. Оценка эскиза модели костюмов, декорированного авторской орнаментальной композицией (знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стиливые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды)	4	Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной орнаментальной композиции Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.	0-0,5-1,5-2	
Итого			5	