

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Роман Тургенева «Отцы и дети» непросто для пересказа и понимания. Ценность его и намерения автора далеко не сводятся к изображению нового социального типа, и изображение этого типа не может быть для Тургенева самоцелью. Без неперемного писательского долга улавливать и портретировать новое **явление** Тургенев бы и за книгу не взялся; зафиксировать появление «новых людей» — задача очеркиста, романиста интересуют более тонкие материи. И конечно, «Отцы и дети» не только о Базарове, иначе роман назывался бы «Нигилист».

Примерно — и, как всегда, не до конца, — представить авторскую позицию и тургеневские намерения мы сможем, если спросим себя: кто в романе получает все бонусы? Проще всего сказать: Аркадий, птенец, который в галки попал, — но будущее Аркадия темно, и они с Катей действительно птенцы. Одинцова? Они с новым мужем, может быть, «доживутся до любви», а пока какое же тут счастье? Счастье было так возможно, <...> прошло мимо. Все лучшее достается Николаю Петровичу Кирсанову: у него и Фенечка, и Митя, и имение, которое хоть и скрипит на честном слове — но попробуй его реформировать по науке, и оно тотчас рухнет. Все счастье Николая Петровича держится на соблюдении трудно формулируемых, интуитивно посягаемых конвенций; на человечности, на прагматической любви к прекрасному и бесполезному, на деликатности, мягкой насмешливости, любви ко всем.

По Д. Быкову

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В первом предложении автор формулирует тезис и доказывает его далее в тексте.
- 2) В тексте используются вводные слова, вставные конструкции (и что-то ещё) для большей убедительности.
- 3) Использование разговорных слов, слов с переносным значением (птенец, бонус), книжных слов (конвенций) помогает автору достичь выразительности
- 4) Для того чтобы подчеркнуть неоднозначность творчества Тургенева, автор использует приём противопоставления (*Все счастье Николая Петровича держится на соблюдении трудно формулируемых, интуитивно посягаемых конвенций; на человечности, на прагматической любви к прекрасному и бесполезному, на деликатности, мягкой насмешливости, любви ко всем*).
- 5) Текст относится к научному стилю речи, поскольку основная его цель - сообщить точную информацию

Ответ: 123

Задание 2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: но

Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯВЛЕНИЕ, -я, ж.

1. Возникновение, появление чего-либо, кого-либо (Я. народу)
2. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. Физическое я. Явления природы. Социальные явления.

3. Событие, случай. Странное, загадочное я.

4. В пьесе: часть акта, в к-рой состав действующих лиц не меняется.

Ответ: 2

Задание 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл

щЕлкать

газопрОвод

Ответ: газопровод

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЭФФЕКТИВНОЕ выступление фигуристов зрителям запомнилось надолго.

Он произвёл на меня ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.

Необходимо РАЗЛИЧАТЬ просторечную и разговорную лексику.

Ощущал НЕСТЕРПИМУЮ боль

Ответ: эффектное

ВАРИАНТ 1

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

Ответ: народный

ВАРИАНТ 2

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

создать аллергическую реакцию

Ответ: вызвать/ вызывать (?)

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о СЕМИСТАХ учениках

посмотрел БОЛЕЕ НЕЖНО

нет БЛЮДЕЦ

от ПОЛТОРАСТА километров

ЧЕТВЕРО ребят

Ответ: полутораста

Задание 8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) (там были названия книг, которые изменили по падежу вместе с родовым словом)
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Занимаясь
В) ошибка в построении предложения с косвенной речью	3)
Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	4) Все, кто, был
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Администратор сказал, что.../ Калмыков писал, что берегите природу.
	6)
	7)
	8)
	9)

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая (?) гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) преподаватель,
- 2) зарница, переложить,
- 3)

- 4)занимать,
- 5) горелый, митинговать, замирать

Ответ:

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1)с...емка,
- 2) пр...емлемый, пр...танцовывать, пр...морский
- 3)сверх...нтересный, меж...институтский, спорт...нвентарь
- 4)пр...купить
- 5)

Ответ:

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)заво...вать, намер...ваться
- 2) карманч...к, милост...вый
- 3) эмалевый, пугов...чка
- 4) горяч..., медвеж...нок
- 5) эмал...вый, затм...вать

Ответ:

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)бре...щий, рассе...нный (ребенок)
- 2) держ...т, жажд...щий (успеха)
- 3) рокоч...щий, хохоч...щий
- 4) стел...щийся, (они) бор...тся
- 5)

Ответ:

Задание 13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Деепричастие с не + наречие на о без противопоставления(слитно) + 2 причастия с зависимыми словами + наречие по типу "не сразу"

Задание 14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

СОБАКА ТО(ЖЕ) ЛАЯЛА, ПО(ЭТОМУ) ТАМ ЧТО-ТО БЫЛО (?)
В остальных предложениях были слова с дефисом (КТО(ТО) и тд)
ТАК(ЖЕ), КАК...

Ответ:

Задание 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Ответ: невымышленный, старинный + ещё что-то , развеяна, неосмысленный

Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Разные ряды однородных членов
- 2) ССП с общим второстепенным членом
- 3) На длинных тонких стеблях колыхались от ветра синие васильки.
- 4) На столе лежали гвоздики и красные желтые и оранжевые розы.
- 5) Светило солнце, и на небе не было ни единого облачка.

Ответ: 45

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

??????

Ответ:

Задание 18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Помнишь (1) Женя? — это было в мае,
Года два (2) мой друг (3) тому назад.
Если ты забыла (4) дорогая (5)
Не забыл (6) быть может (7) старый сад.

Ответ: 1234567

Задание 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я представляю себе старый сад(1) в котором мы играли (2) когда были детьми (3) вспоминаю (4) как здорово было не думать ни о чём (5) и печалюсь оттого (6) что все ушло безвозвратно (7) и уже никогда не вернётся.

Ответ: 123456

Задание 20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рядом с тобой всегда есть люди (1) и (2) когда тебе очень грустно (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Ответ:

Задание 21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1)БСП
- 2) Причастный оборот + вводное слово
- 3)Причастный оборот
- 4) СПП (придаточное сравнительное)

Ответ:

(У меня были запятые при спп, ссп, вводные, однородные члены, причастные обороты (правильный ответ))

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Чем ближе мы подходили к острову, тем больше он мне нравился. (2) Приподнявшийся над водой метров на десять, своими мягкими обводами пологих скал он чем-то напоминал ладненького китенка из почти забытого «мультика».

(3) До вечерней зорьки времени было еще уйма, поэтому после легкой трапезы Николай повез гостя на соседний остров, где после войны пленные немцы в каменоломнях вытесывали блоки, разламывая замшелые скалы.

(4) Катер лихо заложил крутую дугу, обходя каменистую луду, и через пару минут мы уже вытаскивали его на китовый хвост.

(5) Помахав отъезжавшим компаньонам, собрался на самую высокую скалу острова, чтобы полюбоваться онежскими просторами. (6) По дороге мое внимание привлекли странные трещины, разделявшие каменную возвышенность на части. (7) Они были узкими, местами не шире ступни, но длинными и глубокими. (8) Человек к ним явно не имел никакого отношения. (9) Видимо, мороз и вода совершили эту титаническую работу.

(10) Я уже перешагнул три или четыре трещины, с опаской заглядывая вглубь, как вдруг показалось, что в одной что-то белеет. (11) Пришлось лечь на живот и присмотреться.

(12) То, что я увидел в сумраке на самом дне... (13) Нет, в это трудно было поверить. (14) Там, не имея возможности двинуться ни вперед, ни назад, сидела живая чайка.

(15) «Боже, как же ты попала в эту западню?» мысленно спрашивал я бедолагу, которая наклоняла голову то в одну, то в другую сторону, пытаясь, в свою очередь, разглядеть меня.

(16) Снизу ей была видна только узкая полоска голубого неба, и на его фоне я наверняка выглядел тенью страшного хищника, решившего воспользоваться беспомощностью пленницы.

(17) Узница находилась на глубине пяти-шести метров, помочь ей было невозможно.

(18) Я взобрался на самую высокую площадку, с которой открывалась чудесная панорама залитого солнцем притихшего озера, вдохнул всей грудью и... вдруг почувствовал, что душа моя не на месте, что появилась какая-то заноза, разрушившая всю эту райскую благодать.

(19) Чем больше я старался избавиться от этой занозы, тем сильнее она царапала.

(20) В то же время я никак не мог взять в толк, что же такого произошло? (21) Почему из-за какой-то чайки мне вдруг стало не по себе? (22) Эка невидаль, погибающая птица.

(23) Но напрасно я пытался обмануть себя и вернуть душевное равновесие. (24) С каждой минутой становилось все очевидней: я не смогу спокойно находиться на этом острове, не смогу смеяться, не смогу говорить и слушать веселые тосты, зная, что совсем рядом в толще скалы ждет мучительной смерти живое существо, свободе которого человек завидовал во все времена.

(25) И тут меня осенило. (26) Через несколько минут я уже лежал со спиннинг над чайкой и опускал блесну. (27) Была надежда, что смогу подвести ее под клюв и подсечь птицу, как рыбу.

(28) Но чайка опережала события и всякий раз клювом отбивала блесну в сторону.

(29) Когда я начал заводить блесну сзади, пленница попыталась развернуться, но в тесноте не смогла.

(30)В конце концов птица устала и, кажется, смирилась, у нее уже не было сил отбиваться.
(31)После очередной попытки я завел блесну сзади, под изгиб крыла, и подсечка удалась!
(32)Я поднимал ее почти не шевелящуюся, с обмякшими крыльями, повторяя про себя: только не сорвись, только не сорвись!

(33)Минуту-другую чайка опасно косилась на меня, норовя клюнуть, потом, наверное, поверив, что голову ей откручивать не собираются, успокоилась и затихла. (34)Я смотрел на спасенную птицу, испытывал радость и умиротворение и, признаюсь, чуть-чуть был горд за себя.

(35)Отцепив блесну, на этот раз понес бедолагу к самой воде. (36)Чайка сидела на руках спокойно и, только когда я ее поглаживал, слегка втягивала голову, все еще не веря человеку.

(37)Надо было видеть, как она преобразилась, почувствовав себя в родной стихии.

(38)Аккуратно уложив еще слабые крылья, чайка медленно отплывала, поглядывая на меня уже без всякого страха, и на фоне приближавшейся иссиня-черной грозовой тучи казалась маленьким белым корабликом.

(39)Рыбалки не получилось. (40)Впрочем, рыбалка всегда непредсказуема.

(41)Разве мог я подумать, что когда-нибудь с замиранием сердца на лососевую блесну буду тащить, как самый желанный трофей, серебристую чайку, которая, как я потом узнал, так и называется по-научному: *Larus argentatus*.

По Л. Вертелю*

*Л. Вертель (род.1940) – современный писатель, профессиональный охотник, рыбак.

Задание 22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)Рассказчик вместе с компаньонами отправился на остров, где после войны пленные немцы в каменоломнях вытесывали блоки, разламывая замшелые скалы.

2) Трещины в скалах образовались из-за мороза и влияния воды.

3) После того как рассказчик спас чайку, она улетела.

4) Рассказчик сожалел о том, что ему так и не удалось порыбачить.

5)

Ответ:

Задание 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)В предложениях 1-3 содержится повествование

2)В предложениях 6-7 представлено описание

3)В предложениях представлено рассуждение 20-22

4) Не помню...

5) Предложение 40 является следствием из предложения 39

Ответ: 123

Задание 24. Из предложений 10-14 выпишите антонимы.

(10)Я уже перешагнул три или четыре трещины, с опаской заглядывая вглубь, как вдруг показалось, что в одной что-то белеет. (11)Пришлось лечь на живот и присмотреться.

(12)То, что я увидел в сумраке на самом дне... (13)Нет, в это трудно было поверить. (14)Там, не имея возможности двинуться ни вперед, ни назад, сидела живая чайка.

Ответ: вперед/назад

Вариант 2.

Задание 24. Из предложений ? выпишите фразеологизм.

Ответ: пропал без вести

Задание 25. Среди предложений 7—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(7)По дороге мое внимание привлекли странные трещины, разделявшие каменную возвышенность на части. (8)Они были узкими, местами не шире ступни, но длинными и глубокими. (9)Человек к ним явно не имел никакого отношения. (10)Видимо, мороз и вода совершили эту титаническую работу.

(11)Я уже перешагнул три или четыре трещины, с опаской заглядывая вглубь, как вдруг показалось, что в одной что-то белеет. (12)Пришлось лечь на живот и присмотреться. (13)То, что я увидел в сумраке на самом дне... (14)Нет, в это трудно было поверить.

Ответ: 8

Задание 26.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Автор использует троп _ (титаническую работу), лексическое средство - _ (не по себе), троп - _ (предложение 19) и синтаксическое средство (предложения 20-21)

- 1) метафора
 - 2) эпитеты
 - 3) фразеологизмы
 - 4) вопросительные предложения
 - 5) восклицательное (?)
 - 6) сравнение (?)
- Ответ: 2314

2 ВАРИАНТ

ФОРМА РЕЧИ - диалог