

СПЕЦИФИКАЦИЯ
проверочной работы по литературному чтению
для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных учреждений г. Москвы

1. Назначение проверочной работы

Проверочная работа проводится **1 февраля 2022 года** с целью определения уровня усвоения обучающимися четвёртых классов предметного содержания курса литературного чтения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики проверочной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов разработаны в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.

– Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) с изменениями и дополнениями.

– Приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.04.2000 № 1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов».

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

– Приказом Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов».

3. Условия проведения проверочной работы

При проведении проверочной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы обучающиеся записывают в бланке тестирования.

4. Время выполнения проверочной работы

Время выполнения работы – **45 минут**.

5. Содержание и структура проверочной работы

Варианты проверочной работы одинаковы по структуре и сложности. Предлагаемые в вариантах тексты сходны тематически и по объёму

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

(небольшые отличия в количестве слов не влияют на общее выполнение работы).

Проверочная работа включает поэтический текст и 3 задания по содержанию текста: 2 задания с выбором одного верного ответа и 1 задание с кратким ответом; художественный прозаический текст (для самостоятельного прочтения каждым обучающимся) и 11 заданий по содержанию текста: 4 задания с выбором одного верного ответа и 7 заданий с кратким ответом. В проверочную работу включены задания (8, 10, 14) для проверки функциональной грамотности обучающихся.

В таблице представлено распределение заданий по разделам содержания курса литературного чтения.

Таблица

№ п/п	Раздел содержания	Количество заданий в варианте
1.	Виды речевой и читательской деятельности	12
2.	Литературоведческая пропедевтика	2
Итого:		14

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий проверочной работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если номер ответа, выбранный обучающимся, совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задания с кратким ответом оцениваются от 0 до 2 баллов. Задание с кратким ответом на 1 балл считается выполненным верно, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным верно, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Максимальный балл за выполнение всей работы – **21 балл**.

В **приложении 1** представлен план проверочной работы.

В **приложении 2** представлен демонстрационный вариант проверочной работы.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

**План
демонстрационного варианта проверочной работы
по литературному чтению для 4-х классов**

Используются следующие условные обозначения типов заданий:
ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

№	Раздел содержания курса	Контролируемые элементы содержания	Тип задания	Макс. балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста	ВО	1
2		Установка взаимосвязей между событиями, явлениями, фактами с опорой на его содержание	КО	2
3	Литературоведческая пропедевтика	Нахождение средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет)	ВО	1
4	Виды речевой и читательской деятельности	Определение основных событий и восстановление их последовательности	КО	1
5		Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	КО	2
6		Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения	КО	2
7		Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения	КО	2
8		Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения и другую справочную литературу	КО	2
9		Использование различных форм интерпретации содержания текста	ВО	1
10		Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его языковые особенности	ВО	1
11		Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	ВО	1
12		Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное заключение выводов	ВО	1
13		Определение главной мысли, основного содержания текста	КО	2
14	Литературоведческая пропедевтика	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности	КО	2

**Демонстрационный вариант проверочной работы
по литературному чтению для 4-х классов**

Выполняя задания, либо обведи номер правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не нужно ставить запятые и пробелы.

Прочитай стихотворение и выполни задания 1–3.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.

Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

(Пушкин А.С., отрывок из произведения «Евгений Онегин»)

1

Что поэт называет «*утром года*»? Укажи верный ответ.

- 1) рассвет
- 2) солнце
- 3) весну
- 4) лето

2 Что подразумевает поэт, когда использует слово **сохнут** в описании полей и лугов? Укажи все верные ответы.

- 1) луговые травы засыхают без дождя
- 2) земля подсыхает от талой воды
- 3) отцветают полевые травы
- 4) полевые цветы вянут на солнце
- 5) земля прогревается под лучами солнца

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

3 В какой стихотворной строке содержится олицетворение? Укажи верный ответ.

- 1) Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
- 2) Синяя, блещут небеса.
- 3) Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
- 4) Долины сохнут и пестреют;

Прочитай текст и выполни задания 4–14.

Содержать диких животных у себя дома – дело хлопотное, утомительное и чревато огорчениями, но есть и немало приятных сторон. Едва ли не главное обаяние братьев наших меньших заключается в том, что они очень похожи на людей, но при этом начисто лишены лицемерия. С животным всё всегда ясно: если вы ему не нравитесь, оно обязательно даст вам это понять, если нравитесь – не станет скрывать своих чувств. Впрочем, животное, которому вы нравитесь, тоже не всегда подарок.

Как-то одна пегая ворона из Западной Африки, жившая у меня дома и совершенно игнорировавшая меня в течение полугода, внезапно решила, что я ей очень дорог. Стоило мне подойти к её клетке, как ворона, дрожа от восторга и что-то хрипло бормоча, припадала к полу или же норовила сунуть мне какой-нибудь подарок – клочок газеты, потрепанный лоскуток

или собственное пёрышко. И всё бы ничего, но как только я выпускал её из клетки, она садилась мне на голову, впиваясь когтями в кожу, старательно украшала мой пиджак влажной лепёшкой и ласково долбила клювом мне по черепу, заботливо копаясь в моих волосах. Если учесть, что клюв у пегой вороны длинный и весьма острый, то подобные знаки внимания и дружелюбия, мягко выражаясь, были несколько болезненными.

Словом, в отношениях с животными необходимо проявлять чуткость и внимательность, но знать, где проводить границу дозволенного и не позволять им садиться вам на голову.

Как-то моя жена получила в подарок североамериканскую белку-летягу. Животное поселилось в нашем доме, и мы оба были очарованы нашим новым питомцем. Чтобы дать возможность летяге привыкнуть к нам, мы решили на неделю-другую поместить её у себя в спальне. И всё бы прекрасно, не будь одной загвоздки. Сметливая летяга прогрызла дырочку в клетке и поселилась за платяным шкафом. Поначалу нас это не очень беспокоило. Сидя ночью в постели, мы увлечённо наблюдали, как прелестная зверушка носится по шкафу, возится, кувыркается и собирает разложенные нами орехи и яблоки.

И вот однажды, ничего не подозревая, я открыл шкаф и нежданно-негаданно получил ответ на вопрос, который вот уже несколько дней сильно мучил меня: куда летяга складывает все орехи, яблоки, хлеб и прочее угощение? Мой новый белый костюм превратился в тончайшие кружева! Изгрызенная на тонкие лоскутки ткань моего костюма пошла на маленькие гнёздышки, в которых лежало в общей сложности семьдесят два лесных орешка, пять грецких орехов, четырнадцать кусочков хлеба, шесть сухарей, пятьдесят два яблочных огрызка и два десятка виноградин. Виноградины и яблочные огрызки, естественно, слегка подгнили от долгого хранения, так что рукава моих рубашек украсились великолепными живописными узорами.

(По материалам книги Джеральда Даррелла «По всему свету»)

Джеральд Даррелл (1925–1995) – известный английский натуралист, писатель, основатель Фонда охраны дикой природы.

4 Прочитай предложения и определи последовательность событий и эпизодов в соответствии с содержанием текста.

- 1) Новый белый костюм был изгрызен на тонкие лоскутки, из которых были сделаны маленькие гнёздышки, где оказались припрятаны уже подгнившие от долгого хранения орешки, виноградины и яблочные огрызки.
- 2) Когда-то дома у натуралиста жила пегая ворона, которая внезапно решила, что он ей очень дорог.
- 3) Потом в его доме поселилась летяга, и сначала он и его жена были очарованы своим новым питомцем.
- 4) Она садилась ему на голову, впиваясь когтями в кожу, и ласково долбила клювом ему по черепу, заботливо копаясь в его волосах.
- 5) Содержать диких животных дома – дело хлопотное, утомительное и чревато огорчениями.
- 6) Зверушка носилась по шкафу, возилась, кувыркалась и собирала разложенные для неё виноград, орехи и яблоки.

Запиши в ответе соответствующую последовательность цифр.

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в ответе, не разделяя их пробелами или запятыми.

5 Какие выражения использует автор, чтобы описать свои впечатления от общения с животными? Укажи все верные ответы.

- 1) настоящее чудачество
- 2) чревато огорчениями
- 3) были очарованы
- 4) смешные создания
- 5) увлечённо наблюдали
- 6) замечательное зрелище

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

6 На основе содержания текста установи соответствие между словом и его значением: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

Слова

- А) внимание
Б) долбить
В) старательно
Г) привыкать

Значения слов

- 1) приживаться, осваиваться, приспособливаться
- 2) усердно, тщательно, прилежно
- 3) заботливое отношение, проявление симпатии, расположения, уважения
- 4) пробивать отверстие, делать углубление, выковыривать
- 5) любознательность, любопытство, интерес, заинтересованность

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

7 На основе содержания текста подбери к слову **мучить** («я получил ответ на вопрос, который вот уже несколько дней сильно **мучил** меня») близкие по значению слова (синонимы). Укажи все верные ответы.

- 1) тревожить
- 2) губить
- 3) издеваться
- 4) беспокоить
- 5) обижать

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

- 8 Определи, как меняется значение прилагательного **болезненный** в зависимости от содержания фрагмента произведения, в котором это слово встречается. Для каждого фрагмента, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение для прилагательного **болезненный** во втором столбце.

Фрагмент	Значение прилагательного
А) На её щеках показался болезненный румянец. (М.Ю. Лермонтов)	1) причиняющий боль, вызывающий боль или неприятное ощущение
Б) Я с болезненным любопытством поглядел в лицо Гамову. (А.И. Куприн)	2) преувеличенный, чрезмерный, повышенный
В) Если учесть, что клюв у пегой вороны длинный и весьма острый, то подобные знаки внимания, мягко выражаясь, были несколько болезненными . (Д. Даррелл)	3) вызываемый болезнью, происходящий по причине болезни, свидетельствующий о болезни

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланке запиши **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

- 9 В тексте натуралист использует выражение «не позволять садиться на голову». Какое утверждение раскрывает значение этого выражения?

- А. Сидя на голове хозяина, птицы могут испачкать одежду помётом, случайно поранить человека своим острым клювом, исцарапать когтями.
- Б. Живущих в неволе животных необходимо приучать к общению с человеком, и нельзя им позволять делать всё, к чему они привыкли в дикой природе.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

10

Существительное «загвоздка» принадлежит к древним словам русского языка и происходит от древнеславянского глагола «*загвоздить*» или «*гвоздить*», который означал «*вбить клин или пробку*». От того же корня произошло современное существительное **гвоздь**: в древности **гвоздём** называли пробку, колышек или клин, которыми закрепляли что-то (создавали помеху), чтобы предмет не развалился, не рассыпался, не упал, а содержимое не пролилось. Поэтому слово **загвоздка** дословно означало «вставленную пробку, вбитый клинышек или колышек». В современном русском языке слово **загвоздка** используется только в переносном значении – «*создавать препятствие, помеху*».

В истории о летяге автор рассказывает про «загвоздку» – что под этим он подразумевает? Укажи верный ответ.

- 1) В клетке был маленький гвоздик, который летяге удалось вытащить, а в образовавшуюся дыру белка смогла выбираться наружу, чтобы бегать по комнате.
- 2) Загвоздка была в том, что летяга не могла быстро привыкнуть к хозяевам – именно по этой причине и возникла необходимость поселить белку на шкафу.
- 3) Летяга привыкла к другому питанию в дикой природе, поэтому не ела фрукты, орехи и сухари, которые ей подкладывали – это и стало главной помехой (загвоздкой) для содержания белки в неволе.
- 4) Летяга могла бы и дальше жить в спальне натуралиста, если бы не помешала неприятность с испорченным костюмом – именно это и стало «загвоздкой» в этой истории.

11

Укажи название, которое точнее передаёт содержание текста. При выборе названия обращай внимание на пояснение к каждому варианту.

- 1) «Любвеобильная ворона» – автор-натуралист описывает свои интересные наблюдения за вороной, которая проявляла к нему исключительную привязанность.
- 2) «Белка-летяга» – этот рассказ о необычных и увлекательных приключениях белки-летяги, которую подарили жене натуралиста.
- 3) «Давняя история» – автор-натуралист повествует о своих впечатлениях и наблюдениях за многие годы работы смотрителем зоопарка.
- 4) «Домашние дикири» – в основе сюжета лежат впечатления и опыт натуралиста в связи с трудностями содержания диких животных в домашних условиях.

12

На основе прочитанного текста определи верность следующих утверждений.

- А.** Дикие животные никогда не меняют своих повадок, поэтому человеку вообще не следует содержать животных в неволе.
- Б.** Находясь в неволе, дикие животные приспосабливаются к своему окружению, но не теряют своих повадок, о чём человек должен всегда помнить.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

13

Какие утверждения соответствуют **теме** и **главной мысли** рассказа писателя-натуралиста? Укажи все верные ответы.

- 1) К содержанию своих домашних питомцев необходимо подходить очень ответственно, со всей тщательностью, вниманием и чуткостью.
- 2) Содержание диких птиц в клетках и вольерах требует особой подготовки, знаний и профессиональных навыков.
- 3) У белки-летяги очень разнообразный рацион питания, в который обязательно должны быть включены фрукты и орехи.
- 4) Натуралистам очень часто приходится брать к себе домой на воспитание животных, которых они потом отдают обратно в зоопарки или хозяевам.
- 5) Животный мир настолько разнообразен, что никогда не перестаёт нас удивлять и преподносить неожиданные сюрпризы – чаще приятные, а иногда – не очень.

Ответ: _____.

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

14

В тексте встречается выражение «*братья наши меньшие*», под которым, как известно, подразумеваются животные. Этот приём иносказания очень распространён в художественной литературе и в устной речи: так, например, льва называют **царём зверей**, а врачей – **людьми в белых халатах**. В русском языке можно найти много устойчивых выражений, имеющих отношение к миру зверей и птиц – **братьев наших меньших**.

Найди соответствие между выражением и его значением: для каждого выражения, обозначенного буквой в первом столбце, подбери соответствующее значение во втором столбце.

Выражение	Значение
А) хозяин Арктики	1) соловей
Б) пернатый солист	2) почтовый голубь
В) рыжая плутовка	3) лиса
	4) белый медведь

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

В бланке запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их пробелами или запятыми.

**Перенести ответы на задания 1–14
в бланк тестирования.**

Ответы для заданий с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ	Балл
1	3	1
2	25	2
3	3	1
4	524361	1
5	235	2
6	3421	2
7	14	2
8	321	2
9	2	1
10	4	1
11	4	1
12	2	1
13	15	2
14	413	2