

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 35 minutes

Note sur 30

Jean-Paul Dubois. Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon.

Editions de l'Olivier. 2019. Pp. 94-99.

Exercice 1. Lire le texte. Remplir les vides par la préposition qui convient (l'apostrophe et l'article contracté est à rétablir) 6 points

Résumé : Le narrateur, garçon d'une vingtaine d'années, vient au Canada pour rejoindre son père, pasteur Johannes Hansen.

Pour ma part, j'avais loué un appartement sur la rue Notre-Dame et trouvé un emploi (1) _____ une petite entreprise générale de construction où j'étais devenu un homme (2) _____ tout faire en l'espace de quelques mois. J'avais appris (3) _____ accéléré la plupart des métiers du bâtiment, et la grande variété des chantiers que traitait l'entreprise me permettait, (4) _____ tutelle, d'apprendre tout en donnant le meilleur (5) _____ moi-même. L'entreprise DuLaurier tenait tout entière (6) _____ la camionnette Ford Econoline. Au volant, Pierre DuLaurier, le père ; à ses côtés, Zac et Joseph, les fils ; et à l'arrière, Joe Schmidt l'apprenti principal et moi.

Exercice 2. Lire la suite du texte. Remplir les vides par le pronom qui convient (l'apostrophe est à rétablir) 6 points

Zac et Joseph respectaient profondément leur père, (1) _____ n'élevait jamais la voix pour donner un ordre à Joe et sifflait en permanence des mélodies connues de (2) _____ seul. Pour ma part, on (3) _____ montrait en début de matinée (4) _____ que je devais faire, comment (5) _____ parvenir en évitant de priver tout le quartier d'électricité. Sans (6) _____ poser trop de questions je faisais ces missions multiples.

Exercice 3. Lire la suite du texte, remplir les vides, si nécessaire, par un article (l'apostrophe est à rétablir). 6 points

Sans tapage ni exaltation, ma vie, peu à peu, s'organisait dans cette étrange petite ville. Les belles journées de printemps pouvaient donner au centre de Thetford (1) _____ atmosphère pimpante et offrir (2) _____ charme aux belles demeures de (3) _____ style anglais. Je travaillais, j'allais faire (4) _____ canot sur les lacs. Selon (5) _____ saisons, le pasteur et moi faisions (6) _____ promenades jusqu'au lac Memphrémagog qui partage ses eaux entre le Canada et les États-Unis.

Jean-Paul Dubois. Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon.

Editions de l'Olivier. 2019. Pp. 94-99.

Exercice 4. Lire le texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettre le verbe choisi à la forme personnelle qui convient : mode, temps, forme active/passive (l'apostrophe et l'accord du participe passé sont à rétablir). 12 points

Fête des voisins : 20 ans après, retour où tout a commencé avec les pionniers

L'événement célèbre son vingtième anniversaire vendredi 24 mai.

Nous avons réuni les pionniers de ce projet dans l'immeuble parisien du 17e arrondissement où s'est déroulée la première édition.

<p>Une plaque (1) _____ jeudi 23 mai sur la façade de l'immeuble du 17, rue Vernier à Paris (XVIIe). Avec des mots qui le (2) _____ entrer dans l'Histoire aux yeux de tous les passants : « Ici (3) _____ la fête des Voisins. »</p> <p>Deux décennies après, nous (4) _____ une bonne partie des pionniers de cette success story à la française dans la cour de leur copropriété. Certains ont, depuis, déménagé. Les petits d'alors (5) _____ grands. Mais tous prennent le même plaisir à se retrouver là où tout (6) _____.</p>	<p>réunir naître commencer faire apposer devenir</p>
---	--

Le Parisien

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1 heure 25

Note sur 33

Document 1

18 points

Consigne : Lire le texte : répondre aux questions ou choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.

DÉMÉNAGER LES FORÊTS POUR LES SAUVER

«Les forêts meurent de soif.» L'été dernier, les forêts ont fait les gros titres de la presse française. Dans l'Allier, les Vosges, l'Alsace, la Provence, bref, un peu partout, c'est un tableau bien morose que décrivent les forestiers: pins sylvestres¹ roussis, hêtres perdant leurs feuilles, chênes sur le point de trépasser... La faute aux trois derniers étés, caniculaires et très secs.

En 2020, l'Hexagone a connu un mois et demi sans pluie : sympa pour les vacanciers, moins pour les arbres qui peinent à trouver de l'eau dans le sol. Quand ils ne meurent pas de soif, ils s'affaiblissent et résistent moins bien aux insectes, au gel ou aux sécheresses suivantes.

Catastrophes en chaîne

Vu le réchauffement climatique en cours, la situation risque encore d'empirer. Si les températures continuent d'augmenter au rythme actuel, d'ici quelques décennies, certains arbres ne pourront plus survivre dans les régions où ils sont implantés. Le hêtre, par exemple, aura probablement disparu d'une grande partie du sud/sud-ouest de la France en 2100. Et c'est tragique, non seulement parce que personne n'aime voir des arbres mourir, mais aussi car leur disparition va avoir des effets catastrophiques, les forêts jouant un rôle essentiel.

D'abord, elles sont l'habitat de nombreuses espèces. Ensuite, elles forment un rempart naturel contre le réchauffement climatique. Celui-ci est dû à l'accumulation dans l'atmosphère de gaz à effet de serre, comme le dioxyde de carbone (CO₂), émis en grande quantité par les activités humaines. Or, les arbres pompent en permanence du CO₂ dans l'air, pour produire leur énergie et la matière organique (à base de carbone) qui les constituent. Ils stockent ce carbone dans leurs branches, leur tronc et leurs racines jusqu'à leur mort. Cette «pompe» à CO₂ naturelle atténue le réchauffement. De plus, les arbres sont aussi des ressources très précieuses pour la construction, le papier et le chauffage.

Une action, deux effets

Ces forêts menacées, il faut donc les sauver. Mais comment? Les experts de l'Office national des forêts (ONF) ont eu une idée : les faire déménager! Leur plan, nommé projet Giono, consiste à aller chercher des arbres menacés de disparition dans les régions les plus sèches (plutôt au sud) pour les amener là où le climat sera encore favorable dans plusieurs décennies, plutôt au nord. Les experts se concentrent sur trois espèces: le hêtre, le chêne sessile² et le sapin pectiné³.

Avec ce plan, l'ONF espère faire coup double. D'abord, sauver les arbres du sud. Prenez les hêtres, par exemple. Même s'il y en a un peu partout en France, chaque peuplement est doté de caractéristiques uniques, inscrites dans ses gènes. Quand l'un est rayé de la carte, on perd une partie de cette diversité génétique. D'où l'idée de les replanter dans des zones plus à l'abri. Une fois déplacés, ces arbres sudistes aideront à accomplir la deuxième partie du plan de l'ONF: venir au secours des forêts du nord.

«On suppose que les arbres qui vivent dans des régions arides actuellement sont plus adaptés à la sécheresse, explique Brigitte Musch, pilote du projet Giono. En les amenant dans des forêts plus au nord, ils se croiseront avec les arbres locaux. De ces croisements naîtront, dans quelques décennies, de nouveaux arbres dotés, comme leurs parents du sud, d'une meilleure résistance à la sécheresse. Car, vu la vitesse du réchauffement, même dans le nord, ces forêts risquent à terme de subir à leur tour le climat qui est celui du bord méditerranéen aujourd'hui.»

Un drôle de pari

Attention, n'imaginez pas ces forestiers déménageurs en train de transporter des arbres entiers dans de gros camions, d'un bout à l'autre de la France! Le processus se déroule en trois étapes. D'abord, dans les endroits menacés, les forestiers ramassent les fruits (les glands des chênes, les faînes des hêtres et les cônes des sapins) contenant les graines. À ce stade, ils veillent à avoir le plus de diversité génétique possible, en choisissant des arbres espacés les uns des autres (plus ils sont éloignés, moins ils ont de chances d'être issus des mêmes parents, donc d'avoir les mêmes gènes). Ensuite, les graines sont mises en pot dans une pépinière de Loire-Atlantique, où on les laisse pousser pendant deux ou trois ans, jusqu'à atteindre quelques dizaines de centimètres. Enfin, les jeunes arbres sont replantés dans leur forêt de destination. Les premières plantations ont eu lieu entre 2013 et 2018, et vont se poursuivre. En parallèle, l'ONF envisage de planter, au sud, des espèces venues de régions plus arides, comme des copalmes⁴ d'Orient turcs ou des séquoia⁵ californiens. Les plantations rendront-elles vraiment les forêts plus «fortes»?

«C'est un pari, commente Stéphane Herbette, chercheur à l'université de Clermont-Auvergne, spécialiste de la résistance des arbres à la sécheresse. On suppose que les arbres que l'on déménage sont mieux adaptés, mais on n'en est pas certains. L'avenir nous le dira!»
Heureusement, il n'y a pas une seule solution face au changement climatique. (811 mots)

Science et vie junior, №378, mars 2021

¹ лесные сосны

² сидячий дуб

³ пектиновая пихта

⁴ копальмы

⁵ секвойи

1. *La sécheresse tue les arbres. Comment réagissent-ils à la sécheresse à cours terme (CT) et à long terme (LT) ? En voici les symptômes qu'il s'agit de classer (il y a des intrus dans la liste).*

6 points

CT	LT	Symptômes
		A. Exposition aux chutes rapides de températures
		B. Roussissement des feuilles
		C. Non-résistance aux sécheresses suivantes
		D. Roussissement des racines
		E. Perte des feuilles
		F. Affaiblissement de la résistance aux insectes ravageurs
		G. Dessèchement
		H. Amélioration de la résistance aux insectes
		I. Diminution de la tolérance au froid

2. *La disparition des forêts va avoir des effets catastrophiques, dit le texte. Relevez 3 effets et reformulez-les sous forme de conséquences.*

6 points

2 points pour chaque réponse : contenu – 1 pnt,
correction de langue – 1 pnt (ne pas dépasser 15 mots)

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

3. *Le plan de l'ONF est à double volet. Choisir un titre à chaque « volet » du programme.*

2 points

3.1.		A. augmenter la résistance des forêts
3.2.		B. replanter les arbres sudistes
		C. sauver les arbres du sud
		D. favoriser les croisements naturels entre les arbres
		E. venir au secours des forêts du nord
		F. respecter la diversité génétique

4. *Lors du ramassage de graines (première étape) les déménageurs ont à observer strictement deux conditions. Lesquelles ?*

2 points

✓ _____

✓ _____

5. *Pour rendre les forêts du sud plus fortes l'ONF envisage d'y planter des arbres venus de régions*

1 point

- A. tempérées
- B. froides
- C. pierreuses
- D. sèches
- E. humides
- F. montagnardes

6. *Qui/quoi est engagé dans un « drôle de pari » dont parle Stéphane Herbette ?*

1 point

C'est

- A. le temps qui dira son mot
- B. lui-même et ses collègues du projet Giono
- C. les chercheurs qui proposent autres solutions
- D. les arbres qui s'en tireront naturellement

Document 2

15 points

Consigne : Lire le texte. Pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte.

Interview journaliste web: Julien vous parle de son métier

Julien, journaliste web a répondu à nos questions sur le quotidien de son métier et son parcours.

Pouvez-vous expliquer aux jeunes en quoi consiste votre métier ?

Je suis journaliste Web à la rédaction numérique de RTL.fr¹, mon métier consiste à rapporter de manière claire, précise l'actualité aux internautes. Permettre aux gens d'avoir l'information factuelle mais aussi donner les clés d'analyse pour comprendre l'actualité.

Et concrètement, si vous deviez décrire les principales tâches que vous effectuez au cours d'une semaine type?

L'actualité est une machine qui ne s'arrête jamais, le journaliste doit constamment avoir un œil dessus. Avant d'arriver à la rédaction je dois déjà être au courant de la Une du moment. On peut parfois me proposer un sujet à traiter, chez RTL.fr cela peut être le contenu radio que l'on va publier sur le site parfois de manière plus complète et étoffée. Je me documente un peu de partout, je passe des coups de fils pour récupérer l'info et parfois des interviews. Il y a aussi les conférences de rédaction où l'on propose au rédacteur en chef des angles², c'est-à-dire aller plus loin que l'information factuelle.

Quel a été votre parcours pour exercer le métier de journaliste web ?

J'ai fait un Bac ES qui, pour moi, était la meilleure voie pour être journaliste mais un bac L ou S sont aussi très bien, et je tiens à dire qu'officiellement aucun diplôme n'est nécessaire pour être journaliste. Je suis ensuite à l'ISCPA³, une école de journalisme post bac, c'est une école privée et assez chère qui dure 3 ans. Pendant mon cursus j'ai suivi des cours théoriques et pratiques avec beaucoup de stages à savoir 3 stages en 3 ans.

Qu'est-ce qui fait que vous aimez votre métier ?

Faire du reportage est vraiment la partie la plus cool de mon métier bien que certains sujets ne soient pas toujours très gais, c'est un peu la base du métier. Le terrain est la source des informations. Voir de nos propres yeux les faits que l'on va devoir relater c'est toujours plus pertinent que de faire un article par rapport à quelqu'un d'autre qui est allé sur le terrain. A part ça j'ai toujours cette petite fierté de faire un article complet et détaillé, être satisfait de mon travail et pouvoir me dire que les personnes qui le liront apprendront des choses et prendront du plaisir à le lire.

- **Un conseil que vous aimeriez donner à un jeune qui veut exercer le métier de journaliste web ?**

Le métier de journaliste web, on a ça dans le sang! Je ne pense pas qu'on puisse être journaliste juste pour être carriériste. Il faut vraiment aimer l'actualité et voir le journalisme comme une

passion. Il faut s'accrocher et surtout donner le maximum quand on est en stage. Il faut se dire que dès que l'on commence des études pour être journaliste, on est potentiellement déjà un journaliste. Les premiers stages arrivent vite et évitez les stages « machine à café ». Personnellement, c'est grâce à mon dernier stage qu'aujourd'hui je travaille régulièrement. (521 mots)

infos/journaliste-web

¹ RTL.fr – Radio Télé Luxembourg en ligne

² Il s'agit d'un angle d'attaque que l'on choisit pour présenter l'information

³ ISCPA – Institut supérieur des Médias, spécialisé dans les formations aux métiers du Journalisme, de la Communication et de la production artistique et culturelle

7. Au cours d'une semaine type Julien réalise plusieurs activités. Etablir la hiérarchie des activités figurant dans la liste et remplir le schéma. 6 points

- A. Passer des coups de fils
- B. Traiter un sujet proposé par la rédaction
- C. Participer aux conférences rédactionnelles
- D. Faire une recherche de l'information nécessaire
- E. Connaître la Une du moment
- F. Prendre des interviews

1. _____
2. _____
2.1. _____
2.1.1 _____
2.1.2 _____
3. _____

8. Julien conseille d'éviter les stages « machine à café ». Pourquoi ? Expliquez avec vos propres mots (ne pas dépasser 15 mots) 2 points (contenu – 1 pnt, correction de langue – 1 pnt)

9-15. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

7 points

Reformulation		A	B	C
9	Le rédacteur en chef choisit le sujet pour la Une du numéro.			
10	Julien conseille aux jeunes qui veulent devenir journaliste de choisir un des trois Bacs ES/L/S.			
11	La course aux diplômés est une réponse au chômage des jeunes.			
12	Témoin des événements, le reporter relate ce qu'il a observé sur le terrain de façon plus détaillée.			
13	Julien choisit l'ISCPA parce que l'enseignement privé est plus efficace que l'enseignement public.			
14	Il faut un diplôme pour avoir un poste de journaliste.			
15	Les stages, selon Julien, sont plus formateurs que les cours théoriques.			

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 1h 20 minutes

Note sur 20

Situation : Vous faites partie d'une équipe qui rédige un projet sur l'organisation et la gestion du temps des jeunes à travers les tâches et les activités.

Consigne : Etudier le document déclencheur. Choisir 2 ou 3 conseils pour en donner une explication détaillée et des exemples pertinents.

Document déclencheur

Organiser son temps et son travail: le secret pour étudier sans stress

"Cette année, c'est décidé, je travaille régulièrement...", "Je vais essayer de ne pas prendre de retard", "Il faut que je me couche plus tôt", "J'ai besoin de faire du sport", "Je vais aller travailler en bibliothèque"...

Quel étudiant n'a pas pris chaque année ces bonnes résolutions... pour les oublier un mois plus tard? C'est qu'il n'est pas facile de gérer son temps. Au lycée, il faut trouver son rythme de travail dans des emploi-du-temps chargés.

Beaucoup de jeunes passent, eux, beaucoup de temps à travailler sans en voir forcément les résultats. Stress, échec, découragement, fatigue... Stop!

Pour ne pas en rester aux bonnes résolutions, suivez plutôt pas à pas ces conseils.

1. Établissez des objectifs et des priorités quotidiennement. ...
2. Évitez de faire plusieurs tâches en même temps. ...
3. Ne sous-estimez pas le temps qu'exige une tâche. ...
4. Travaillez lorsque vous êtes à votre plus productif. ...
5. Dites non plus souvent. ...
6. Prenez des pauses. ...
7. Pensez à vos rythmes biologiques et surtout au sommeil. ...

Conclusion : Après tout, on ne peut pas maîtriser le temps, mais on peut maîtriser son temps.

Consignes d'écriture:

- Je rédige un texte pour les jeunes de mon âge où j'explique le pourquoi et le comment de chaque conseil choisi.
- J'écris à la première ou à la troisième personne.
- Je structure mon texte: introduction, paragraphes (2 ou 3), conclusion.
- J'explique et donne des exemples.
- Je rédige un texte de $200 \pm 10\%$ mots.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 22

Consigne : *Après avoir écouté l'émission, répondre aux questions en choisissant la réponse jugée exacte ou en formulant votre propre réponse.*

1. Le parcours professionnel de Jean Sommer contient deux étapes. Lesquelles ? 2 points

✓ D'abord il a été _____

✓ Maintenant il est _____

2. Les trois équivalents français proposés par Jean Sommer pour nommer sa profession actuelle sont : 3 points

A. animateur

B. formateur

C. enseignant

D. professeur

E. accompagnateur

F. entraîneur

G. manager

H. instituteur

3-4. Dans la communication orale, la voix, selon Jean Sommer, a deux « pouvoirs » : le pouvoir des mots et le pouvoir de la personne. Chaque pouvoir remplit, selon l'invité, deux fonctions. Lesquelles? 4 points

3.	Le pouvoir des mots	
4.	Le pouvoir de la personne	

A. entamer une discussion

B. transmettre une information

C. trouver un terrain d'entente

D. manipuler son interlocuteur

E. déployer son charme

F. assurer la compréhension du message

G. provoquer une réaction

H. révéler sa personnalité

5. Pourquoi celui qui entend sa voix enregistrée pour la première fois est-il choqué ? Jean Sommer explique en soulignant deux aspects qui sont responsables de ce paradoxe. Lesquels ? (ne pas dépasser 15 mots pour chaque aspect)

4 points (2 pnts – contenu, 2 pnts – correction linguistique)

✓ _____

✓ _____

6-14. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

9 points

Reformulation		A	B	C
6	La communication orale, à la différence de l'écrit, passe par la voix qui joue un rôle très important.			
7	Jean Sommer donne des cours particuliers aux hommes politiques.			
8	Selon l'invité, les gens ont d'habitude une mauvaise opinion de leur voix.			
9	Dans la société française, l'oral et l'écrit ont la même importance pour la réussite professionnelle.			
10	Tout auditeur est naturellement influencé par la voix de celui qui parle.			
11	La maîtrise de la voix indique le statut social de celui qui parle.			
12	On reconnaît facilement sa voix enregistrée lorsqu'on l'entend pour la première fois.			
13	L'appareil-enregistreur déforme la voix, en réduisant les fréquences.			
14	Celui qui parle perçoit sa voix autrement que celui qui l'écoute.			

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!