



1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте присутствует много терминов и избылиуют научные факты.
- 2) Использование эпитетов (*чудовищным псом, жуткой собаки, страшным ядом*), гиперболы (*у монстра было две, три или даже пятьдесят голов*), антитезы (*живые, как бы ни старались, не могли пройти мимо Цербера – так же, как и мёртвые души – выйти из потустороннего царства*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторское отношение к описываемым явлениям.
- 3) Воздействие на читателя достигается за счёт создания образности.
- 4) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.
- 5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как порядок слов в предложении отличается строгостью и лаконичностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в предпоследнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯЗЫ́К**, -а, мн. -и, -ов, муж.

- 1) Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *Длинный язык. Змеиный язык.*
- 2) Орган животного как кушанье. *Говяжий язык. Заливной язык.*
- 3) В колоколе: металлический стержень, производящий звон ударами о стенки.
- 4) *перен.*, О предмете, имеющем удлинённую, вытянутую форму. *Языки пламени. Огненные языки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

**НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла  
корЬсть  
прозорЛИва  
дОбела  
зАгну́тый

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мадам Малкин оказалась приземистой улыбающейся волшебницей, **ОДЕТОЙ** в розовато-лиловые одежды.

На столе выстроились в ряд семь разнокалиберных сосудов, **НАПОЛНЕННЫХ** какими-то жидкостями.

Профессор Квиррелл упал, и **ЗРИТЕЛЬСКИЙ** контакт прервался.

Это было не обычное дрожащее хихиканье, а **ЛЕДЯНОЙ**, пронзительный смех.

Студенты Хогвартса дружно сняли с себя мантии и **НАДЕЛИ** пиджаки и куртки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.

**Я не имею представления о том, как вы узнали о философском камне, но будьте уверены, что это ценное сокровище надёжно охраняют и никому не удастся его украсть.**

Ответ: \_\_\_\_\_.





7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

мудрые ПРОФЕССОРА  
ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ на паркете  
несколько ПЛАТЬЕВ  
ПЯТИСТАМИ томами  
возле НЕЁ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. ошибка в построении сложного предложения
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

- 1) Миссис Дурслъ, с трудом усадив сопротивляющегося и орущего Дадли на высокий детский стульчик, со счастливой улыбкой пересказывала мужу последние сплетни.
- 2) Горы, расположенные вокруг замка, сменили зелёный цвет на серый, а озеро стало напоминать заледеневшую сталь.
- 3) Невилл вообще думал только о том, чтобы больше никогда не оказаться поблизости от трёхголового пса.
- 4) Когда по окончании урока студенты вышли из подземелья, то обнаружили, что путь им преградила неизвестно откуда взявшаяся в коридоре огромная пихта.
- 5) Грохот урагана, доносившегося снаружи, сразу стал потише.
- 6) Второпях засунув книгу на место, мальчику пришлось рвануть к выходу.
- 7) Гарри прирос к полу, глядя, как из-за угла перед ним появляются Филч и Снегг.

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вокзал, пациент, талант
- 2) отросток, творить, трибуна
- 3) состязание, директор, период
- 4) тревога, озарять, щебетанье
- 5) фигура, фиолетовый, лекарство

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..рассудно, в..ходить, ра..секреченные
- 2) пр..смыкающееся, пр..амбула, пр..мудрый
- 3) под..ехать, с..едобный, медал..он
- 4) вз..скать, суб..нспектор, пост..нфарктное
- 5) н..дломить, р..списание, пр..язык

Ответ: \_\_\_\_\_.

8) Будет идеально то, если получится привести дракона на самую высокую башню замка Хогвартс в субботу в полночь.

9) В огромном кабинете, в котором они писали экзаменационные работы, не только было жарко, но и невыносимо душно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, здоровь..це
- 2) досух.., занов..
- 3) блюд..чко, син..ватый
- 4) подбандр..вать, затм..вать
- 5) веснушч..тый, сух..нький

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наде..лся, разве..нный
- 2) обид..ть, постро..вший
- 3) кол..ший, леч..щий
- 4) выкач..нная (бочка), добавл..нный
- 5) (они) выправ..т, (они) верт..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Гарри был почти рад, что до экзаменов осталось (НЕ)ТАК уж много времени.  
Долгожданный и (НЕ)СПОКОЙНЫЙ сон принял в свои объятия мистера Дурсля.  
Флоренц спас меня, но он (НЕ)ДОЛЖЕН был так поступать.  
Наверное, ничего хуже с Гарри приключиться просто (НЕ)МОГЛО.  
Мальчики (НЕ)СПЕША спустились к озеру и сели под дерево.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ничего не упустить, Гарри набрал всего (ПО)НЕМНОГУ и заплатил одиннадцать серебряных сиклей и семь бронзовых кнатов.  
(НЕ)СМОТРЯ на усилия дяди Вернона, в дом попали двадцать четыре письма для Гарри: КТО(ТО) свернул их и засунул в корзину у входа.  
Гарри выскочил из учительской, прежде чем Снег успел крикнуть ЧТО(ЛИБО) (НА)СЧЁТ очередных штрафных очков.  
ЗА(ТО) продуваемые сквозняками коридоры обледенели, а окна в промёрзших аудиториях дрожали, грозя ВОТ(ВОТ) вылететь.  
Они ушли (В)ГЛУБЬ леса, и (В)СКОРЕ тропа разделилась.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Гарри и Рон едва успели обменяться заинтригова(1)ыми взглядами, а Гермиона уже возвращалась к обеде(2)ому столу с тяжеле(3)ой древней книгой в руках.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Аплудисменты и стоны и вой болельщиков заполнили холодный воздух.
- 2) Рон и Гермиона потеснились и Хагрид с трудом уселся на освободившееся место.
- 3) Он безжалостен не только к врагам но и к союзникам.
- 4) Дамблдор шумно втянул носом воздух достал из кармана золотые часы и начал пристально их разглядывать.
- 5) Внезапно метла Гарри резко накренилась вниз и сильно завибрировала.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Поскальзываясь (1) и спотыкаясь (2) они шли вслед за Хагридом (3) по узкой дорожке (4) резко уходящей вниз.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**К сожалению (1) для того чтобы попасть в эту секцию, надо было иметь разрешение, подписанное кем-либо из преподавателей. К тому же (2) книги из неё предназначались вовсе не для первокурсников.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Не успели они сделать и десяти шагов (1) как услышали (2) что кто-то поворачивает дверную ручку.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**И ещё он узнал (1) что (2) хотя несчастные случаи со смертельным исходом на поле случались очень редко (3) но известны ситуации (4) когда посреди матча исчезали рефери.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Как-то в июле тетя Петунья повезла Дадли в Лондон, чтобы купить ему фирменную форму школы «Вонингс». (2) Гарри отвели к миссис Фигг. (3) У миссис Фигг стало куда приятнее, чем раньше. (4) Выяснилось, что она сломала ногу, наступив на одну из своих кошек, и с тех пор уже не пылает к ним такой страстной любовью. (5) Так что она не показывала Гарри фотографии кошек, и даже разрешила ему посмотреть телевизор. (6) В тот вечер Дадли гордо маршировал по гостинной в новой школьной форме, купленной в одном известном лондонском магазине. (7) Ученики «Вонингса» носили темно-бордовые фраки, оранжевые бриджи и плоские соломенные шляпы. (8) Еще они носили узловатые палки, которыми колотили друг друга за спинами учителей. (9) Считалось, что это хорошая подготовка к той взрослой жизни, которая начнется после школы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 22-27.*

(1)Рон прокашлялся. (2)Гарри показалось, что он таким образом сдерживает смех.

(3)Драко Малфой неодобрительно покосился на Рона.

(4) - Моё имя тебе кажется смешным, не так ли?(5) Даже не буду спрашивать, как тебя зовут. (6) Мой отец рассказал мне, что если видишь рыжего и веснушчатого мальчишку, значит, он из семьи Уизли. (7) Семьи, в которой больше детей, чем могут себе позволить их родители.

(8) Выдав эту убийственную тираду, Малфой снова повернулся к Гарри:

(9) - Ты скоро узнаешь, Поттер, что в нашем мире есть несколько династий волшебников, которые куда круче всех остальных. (10) Тебе ни к чему дружить с теми, кто этого не достоин. (11) Я помогу тебе во всём разобраться.

(12) Он протянул руку для рукопожатия, но Гарри сделал вид, что этого не заметил.

(13) - Спасибо, но я думаю, что сам могу понять, кто чего достоин, - холодно заметил он.

(14) Драко Малфой не покраснел, но на его бледных щеках появились розовые пятна.



(15) - На твоём месте я был бы поосторожнее, Поттер, - медленно произнёс он. (16) - Если ты не будешь повежливее, то закончишь, как твои родители. (17) Они, как и ты, не знали, что для них хорошо, а что плохо. (18) Если ты будешь общаться с отребьем вроде Уизли и этого Хагрида, тебе же будет хуже.

(19) Гарри и Рон одновременно поднялись со своих мест, при этом лицо Рона стало таким же медно-красным, как и его волосы.

(20) - Повтори, что ты сказал, - потребовал Рон.

(21) - О, вы собираетесь с нами драться, не так ли? - презрительно выдал из себя Малфой.

(22) - Да, если ты немедленно отсюда не уберёшься, - храбро заявил Гарри, хотя, если честно, голос его был куда смелее, чем он сам. (23) Всё-таки Крэбб и Гойл были намного крупнее, чем они с Роном.

(24) - О, мы вовсе не собираемся уходить, правда, ребята? - усмехнулся Малфой, поворачиваясь к своим спутникам. (25) - А к тому же мы проголодались, а у вас тут куча еды.

(26) Гойл потянулся к лежавшим на одном из сидений «шоколадным лягушкам». (27) Рон прыгнул на него, но, прежде чем ему удалось коснуться Гойла, тот издал ужасающий крик.

(28) На руке Гойла повисла крыса Рона, впившаяся ему в палец маленькими, острыми зубами. (29) Крэбб и Малфой попятились назад, а Гойл размахивал рукой, пытаясь стряхнуть крысу и завывая от боли. (30) И как только Короста наконец разжала зубы и отлетела в сторону, ударившись о закрытое окно, все трое молниеносно испарились. (31) Наверное, они подумали, что в купе прячется ещё множество крыс, а может, они услышали шаги, потому что через секунду в купе заглянула Гермиона Грэйнджер. (По Дж. К. Роулинг)

**Джоан Роулинг (род в 1965 г.) – британская писательница**

**22** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Драко Малфой выразил сожаление по поводу гибели родителей Гарри Поттера.
- 2) Драко Малфоя не нравился Рон Уизли из-за рыжих волос и веснушчатого лица.
- 3) Гарри Поттер не пожал руку Драко Малфоя, когда тот протянул её для рукопожатия.
- 4) Друзья Драко испугались нападения крысы.
- 5) Крэбб захотел съесть одну из «шоколадных лягушек», лежащих на сидении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 присутствует элемент описания.
- 2) В предложениях 15-18 представлено повествование.
- 3) Содержание предложения 25 противопоставлено содержанию предложения 24.
- 4) В предложениях 26-30 представлено повествование.
- 5) Преобладающий тип речи в тексте – описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** В предложениях 4-9 найдите слово со значением «длинная фраза, речь, произносимые в приподнятом тоне».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 6-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.**



- 26 Дж. К. Роулинг описывает первую встречу Гарри Поттера с Драко Малфоем, который является своего рода антиподом Мальчика-Который-Выжил. Подлость натуры Драко Малфоя раскрывают тропы: (А)\_\_\_\_\_ (предложения 4,21,24), (Б)\_\_\_\_\_ («убийственная тирада» предложение 8). Трусость приспешников Драко демонстрирует лексическое средство: (В)\_\_\_\_\_ («завывая» предложение 29, «испарились» предложение 30). Гарри и Рон были возмущены поведением и наглостью Драко Малфоя. Это отчетливо передаёт троп: (Г)\_\_\_\_\_ («лицо Рона стало таким же медно-красным, как и его волосы» предложение 19).

## Список терминов:

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) восклицательные предложения | 6) ирония               |
| 2) эпитет                      | 7) сравнительный оборот |
| 3) анафора                     | 8) разговорная лексика  |
| 4) антонимы                    | 9) диалектизмы          |
| 5) вводные слова и конструкции |                         |

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	234
2	Например/Так
3	1
4	ДОБЕЛА
5	зрительный
6	ценное
7	пятьюстами
8	98546
9	13<или> 31
10	25<или> 52
11	13<или> 31
12	15<или>51
13	непокойный
14	чтобыпнемногу<или>пнемногучтобы
15	123<или> любая последовательность этих цифр
16	234<или> любая последовательность этих цифр
17	24<или>42
18	1
19	12<или>21
20	134<или> любая последовательность этих цифр
21	1489
22	34<или>43
23	14<или>41

24	тираду<или>тирада
25	7
26	6287

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Роль дружбы в жизни человека (Какова роль дружбы в жизни каждого человека?)	1. Дружба играет важную роль в жизни человека. Друзья всегда придут на помощь, поддержат в трудную минуту.
2. Особенности взаимовыручки. ( В чём важность взаимовыручки?)	2. Взаимовыручка очень важна в жизни конкретного человека и всего общества. Действуя сообща и помогая своим товарищам, проще решить любую самую сложную задачу.
3. Проблема проявления подлости. (Чем опасна подлость?)	3. Человеческая подлость не знает границ. Подлый человек способен на низкие поступки, ничтожен, вызывает отвращение.

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>



	Проблемы исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.</b>	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>6</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>5</b>

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.	<b>4</b>
--	--	----------



	<p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций.                  Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.                  Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  <b>ИЛИ</b>                  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.                  Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  <b>ИЛИ</b>                  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.                  Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>3</b>

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.                  Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  <b>ИЛИ</b>                  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.                  Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  <b>ИЛИ</b>                  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.                  Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.                  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>2</b>
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                  Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.                  Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p>	<b>1</b>



	Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b>	<b>0</b>

	Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>	<b>2</b>



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущены четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено шесть и более ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более этических ошибок	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>

	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	<b>0</b>
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущены одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

