

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

|        | А | Б | В | Г | Д |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ответ: | 5 | 9 | 3 | 2 | 1 |

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

14 3 4

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

## Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Волк – дикое животное, имеет густой, довольно длинный и тёплый мех, (...) состоит из двух слоев, в связи с этим хищник выглядит крупнее. (2) Первый слой шерсти волка обыкновенного более жёсткий и защищает от грязи. (3) Второй – водонепроницаемый подшёрсток, который защищает волка от холода и различных экстремальных условий природы.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Шерсть волка многофункциональна: она защищает от холодов и грязи, делает хищника визуально крупнее, водонепроницаема.
- 2) Двухслойный подшёрсток волка водонепроницаемый, и это делает дикого хищника более опасным.
- 3) Шерсть дикого хищника тёплая, длинная, имеет водонепроницаемый и жёсткий подшёрстки, благодаря которым животное выглядит крупнее.
- 4) Волк – хищное и опасное животное, следует остерегаться встречи с ним, может выглядеть крупнее из-за двухслойного меха.
- 5) Шерсть волка обыкновенного жёсткая и водонепроницаемая, также помогает ему в холодное время года, защищая от мороза и грязи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ДИКИЙ** в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДИКИЙ**, -ая, -ое; дик, дика, дико.

1. Находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультивируемый (о растениях), неприрученный, неомашинный (о животных). *Дикие племена. Дикие леса. Дикая утка.*
2. *перен.* Грубый, необузданный. *Дикий нрав.*
3. *перен.* Нелепый, странный (разг.). *Дикая выходка. Дикая мысль.*
4. *перен.* Чуждающийся людей, застенчивый. *Д. ребёнок.*  
*полн. ф.* Необычайный, очень сильный (разг.). *Дико* (нареч.) *удивился. Дикий восторг.*
5. *полн. ф.* Не связанный ни с какими организациями, действующий самостоятельно (разг.). *Дикая артель. Отдыхать диким способом* (не по путёвке).

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

положила  
убыстриТЬ  
опломбировать  
крАла  
постлАла

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В процессе обучения **ДВОЙНЫЕ** стандарты неприемлемы.

Много раз бывал здесь, и не устаю поражаться густой синевой озера, по яркости **СРАВНИТЕЛЬНОЙ** разве что с блеском крыльев бабочки морфо.

Удивительно **СЦЕНИЧНЫЙ** в каждом жесте и звуке, он, кажется, с детства стал профессиональным актёром.

**ОРГАНИЧНАЯ** связь города и природной среды сохраняет первостепенное значение на всех этапах развития градостроительства.

На холоде руки стали совершенно **ЛЕДЯНЫМИ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Возвращаясь из отпуска, Наташа не забыла о друзьях: всем выбрала памятные сувениры, ориентируясь на вкусы и хобби каждого.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ПОЛУТОРАСТА метров  
с СЕМИСТАМИ альбомами  
нет ЧУЛОК  
лист БОЛЕЕ ЖЁЛТЫЙ  
много ЯКУТОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
Б. ошибка в предложении с косвенной речью  
В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Петя поинтересовался, что «где ты видел гнездо глухаря?»  
2) Согласно графику разводки мостов, это произойдёт не ранее чем через час.  
3) По возвращению из Москвы Таня смотрела на одноклассников свысока.  
4) Парящие высоко в небе облака напоминали о чём-то недостижимом и важном.  
5) Проехав несколько километров, Коля вспомнил о забытом дома чемодане.  
6) Все, кто был здесь до нас, убрал за собой мусор.  
7) Любовавшийся поэт красками осени сочинил лучшее своё стихотворение.  
8) Брат спросил меня, собираюсь ли я завтракать.  
9) Надписав своё имя на листочке, работа была сдана на проверку учителю.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) горизонт, компьютер, интерьер  
2) терминология, восхвалять, возникновение  
3) палисадник, делегированный, деликатес  
4) нежнейший, утрамбовать, рекламировать  
5) зарница, тревожиться, побледневший

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..милый, пр..клеить, пр..рвать  
2) пр..уныл, пр..чесать, пр..морский  
3) п..дкоп, н..дстроить, н..зревший  
4) пр..успел, пр..града, пр..образить  
5) об..грел, поз..бросил, не..тмеченный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замш..вый, гуттаперч..вый  
2) оруженос..ц, ружь..цо  
3) худ..нький, бел..зна  
4) биологич..ский, впад..нка  
5) назойл..вый, немилост..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) бре..т, вер..щий (в успех)  
2) (манекены) крут..тся, (родственники) подар..т  
3) дел..щий (поровну), бре..щийся  
4) осколки усе..т пол, порывы ветра трепл..т листву  
5) кол..щая боль, дела не кле..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь превратил дорожки сада в ручьи.

Лебедь – птица, никогда (НЕ)БРОСАЮЩАЯ собратьев в несчастье.

Иван оказался (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ, а молчаливым молодым человеком. Мы были знакомы недавно, но это нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Во всём доме сегодня какая-то странная, (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ суэта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Кустарники ТО(ЖЕ) болеют, (ПО)ЭТОМУ за ними необходим хороший уход.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня мы ждали телеграмму – (НА)УТРО в дверь наконец позвонили.

Для публицистического стиля ТО(ЖЕ) характерно разнообразие жанров, и следует иметь (В)ВИДУ, что многие из них закреплены за определённым подстилем.

Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

(ЗА)ЧАСТУЮ смену настроения Ольги отвечало множество факторов, ТАК(ЧТО) домашние всегда были насторожены.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Улица была немногочеловек(1)а и пусты(2)а, ни одной таинствен(3)ой тени не проскользнуло, пока путешествен(4)ики туман(5)ым утром пробирались к гостинице(6).

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Скорость космического корабля можно сравнить или со скоростью света или со скоростью звука.

2) Антикварные подсвечники и шёлковые ткани гравюры и ларцы картины и иконы то и дело появлялись в её скромном жилище.

3) Дождь принес радость и спокойствие лесным зверям и птицам.

4) Эпатажность и эмоциональность характерны для речи экскурсовода музея или картинной галереи.

5) Приближалась зима и среди дождливой пелены замелькали серые снежинки.

Ответ:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Порыв встречного ветра (1) неожиданно напугавший нас (2) и едва не сбивший с ног (3) вынудил идти медленнее (4) не сходя тропинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сыпь (1) тальянка (2) звонко, сыпь (3) тальянка (4) смело!

Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?

Не шуми (5) осина (6) не пыли (7) дорога.

Пусть несётся песня к милой до порога.

(С.А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы остановились у озера (1) по берегам (2) которого буйно росли камыши (3) и решили здесь устроить пикник.

Ответ: \_\_\_\_\_.



20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Дима устало посмотрел на закрытую дверь (1) и (2) чтобы успеть отправить посылку сегодня (3) побежал к другому отделению почты (4) потому что времени оставалось мало.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Калининградская область — самый западный административный центр России. (2) Город расположен на месте впадения реки Преголи в Калининградский залив, до 1946 года город носил название Кёнигсберг. (3) Приехать сюда стоит ради того, чтобы окунуться в необыкновенную атмосферу, где перемешались советская культура и прусское прошлое. (4) Только здесь можно увидеть соседство панельных застроек с лютеранскими храмами, соседство памятников Иммануилу Канту и Калинин. (5) До конца Великой Отечественной войны область принадлежала Восточной Пруссии, что не могло не оставить исторический след. (6) Большинство туристов по праву считают Куршскую косу главной достопримечательностью Калининграда. (7) Коса протяженностью почти 100 км пролегает от российского Зеленоградска до литовской Клайпеды. (8) Узкая полоса суши считается хрупкой и уникальной экосистемой, которой присвоен статус заповедника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Дети видят мир не так, как взрослые. (2) У нас, даже если мы и восторгаемся закатом, птичками или кошками, — это больше так, замысленные восторги. (3) А дети сливаются со всей этой красотой. (4) Они не вне, а внутри неё.

(5) Однажды на листочке бумаги мой сын Серёжа нарисовал двух котов, собирающих в лесу грибы. (6) Большой кот и котёнок шли, держась за руки. (7) Да-да, не за лапы, а за руки. (8) Шли по-человечески на двух ногах и с корзинками. (9) Сквозь детскую наивность проглядывала живая реальность. (10) Кот и котик явно изображали нас с Серёжей.

(11) Острота и незамысленность в детском взгляде — это ещё не всё. (12) Он обладает также и «микроскопными» свойствами, позволяющими замечать усы комара, крылья мухи, песчинки, сахаринки... (13) Жучков-паучков, травинки, цветочки я показывал сыну, когда он был ещё

младенцем. (14) Вместо ярких и безвкусных пластмассовых погремушек я вешал перед ним на ниточке осенние листья клёна, цветы по сезону, шишки еловые да сосновые. (15) И видел его явное удовольствие от них.

(16) Лет с пяти-шести я стал рисовать с ним на пару. (17) Я рисовал то, что он не мог, а потом отдавал дорисовывать то, что ему хотелось. (18) А затем оставлял наедине с нашей общей работой.

(19) Кошки и котята дома у нас не переводились. (20) Цветы, попугайчики. (21) Да и в деревне он жил подолгу. (22) Лес настоящий, речка Смородинка, старые домики. (23) Громадные берёзы и вётлы. (24) Колодец, родник. (25) Словом, природа во всём стихийном многообразии. (26) Были грозы страшные, и закаты-рассветы росные, град. (27) Был даже смерч настоящий, что на его глазах сломал высоченную берёзу. (28) А какие туманы в полнолуние мы с ним видели!

(29) Помнится, показал я Серёже в сильную лупу снежинки на улице. (30) Нашёл фотографии в книгах. (31) И сказал, что среди миллионов снежинок одинаковых никогда не будет. (32) Серёжа это понял и стал уже по-другому смотреть на это белое чудо. (33) И рисовать. (34) Вот отсюда и сюжеты его картинок появлялись. (35) Могут спросить, мол, почему он так много кошек рисует и... сорок? (36) Просто у нас их много, и он вместе с нами их любит. (37) А черепашек-ниндзя или динозавров, не говоря уж о телепузиках, он никогда не рисовал.

(38) Флоренский писал своей дочери в 1937 году из Соловецкого лагеря: (39) «Секрет творчества — в сохранении юности. (40) Секрет гениальности — в сохранении детства, детской конституции на всю жизнь... (41) Эта-то конституция и даёт гению объективное восприятие мира... и потому оно цельно и реально. (42) Иллюзорное, как бы блестяще оно ни было, никогда не может быть названо гениальным. (43) Ибо суть гениального мировосприятия — проникновение в сущность вещей, а суть иллюзорного — в закрытии от себя реальности».

(По Д. Утенкову\*)

\*Дмитрий Максимович Утенков (родился в 1948 г.) — современный график, член Союза художников России.



**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Однажды сын рассказчика Серёжа нарисовал котят, которые шли вдоль реки.
- 2) Нарисованные кот и котик олицетворяли рассказчика и его сына.
- 3) Насекомых и растения рассказчик показывал сыну, когда тот пошёл в школу.
- 4) В доме рассказчика всегда жили кошки и котята.
- 5) Серёжа любил рисовать кошек и сорок, а телепузиков и динозавров никогда не рисовал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-12 представлено описание.
- 2) Содержание предложений 35-36 противопоставлено содержанию предложения 37.
- 3) Предложения 5-8 содержат описание.
- 4) В предложениях 29-32 представлено описание.
- 5) В предложениях 38-42 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 2-5 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 35-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «Д. М. Утенков размышляет о воспитании в человеке любви к природе, наблюдая за собственным сыном. Автор использует такие средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «жучков», «паучков», «сахаринки» в предложениях 12-13) и (Б)\_\_\_\_\_ («грозы страшные, и закаты-рассветы *розовые*» в предложении 26, «гениальное мировосприятие» в предложении 43). Развитие ребёнка при помощи живой природы полезно, подчёркивает журналист, прибегая к синтаксическим средствам выразительности: (В)\_\_\_\_\_ (предложения 39-43) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 20, 22, 23, 24)».

**Список терминов:**

- 1) олицетворение
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 5) назывные предложения
- 6) риторический вопрос
- 7) цитирование
- 8) односоставные предложения
- 9) эпитеты

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

| № задания | Ответ                                           |
|-----------|-------------------------------------------------|
| 1         | 13<или>32                                       |
| 2         | КОТОРЫЙ                                         |
| 3         | 1                                               |
| 4         | опломбировать                                   |
| 5         | СРАВНИМАЯ                                       |
| 6         | памятные                                        |
| 7         | семьястами                                      |
| 8         | 61739                                           |
| 9         | 13<или> любая последовательность этих цифр      |
| 10        | 24<или> любая последовательность этих цифр      |
| 11        | 125<или> любая последовательность этих цифр     |
| 12        | 24<или> любая последовательность этих цифр      |
| 13        | непривычная                                     |
| 14        | тоже поэтому<или> поэтому тоже                  |
| 15        | 2345<или> любая последовательность этих цифр    |
| 16        | 15<или>51                                       |
| 17        | 134<или> любая последовательность этих цифр     |
| 18        | 1234567<или> любая последовательность этих цифр |
| 19        | 13<или> любая последовательность этих цифр      |
| 20        | 234<или> любая последовательность этих цифр     |
| 21        | 358<или> любая последовательность этих цифр     |
| 22        | 245<или> любая последовательность этих цифр     |
| 23        | 235<или> любая последовательность этих цифр     |

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 24 | вненутри<br>ИЛИ<br>детивзрослые |
| 25 | 41                              |
| 26 | 4975                            |

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

| Информация о тексте                                      |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Примерный круг проблем                                   | Авторская позиция                                                                                                                     |
| 1. Воздействие природы на формирование ребёнка.          | 1. Автор убежден, что общение с окружающим миром благоприятно сказывается на развитии детей                                           |
| 2. Важность воспитания ребенка в близости с природой.    | 2. По мнению автора, очень важно позволять ребенку играть не с пластмассовыми игрушками, а с настоящими растениями, наблюдать природу |
| 3. Возвышающая сила природы.                             | 3. Окружающий мир обладает целительной силой воспитания живой, отзывчивой души                                                        |
| 4. Сохранение детской любознательности во взрослой жизни | 4. Автор убежден: «Секрет творчества в сохранении юности»                                                                             |

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

| №  | Критерии оценивания ответа на задание 27                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I  | <i>Содержание сочинения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| K1 | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|    | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет                                                                                                            | 1     |
|    | Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно.<br><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b> | 0     |



| К2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b> |
|    | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> | <b>5</b> |
|    | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |          |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3</b> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |          |
|  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |          |
|  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> |
|  | <p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>0</b> |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | <b>ИЛИ</b><br>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.<br><b>ИЛИ</b><br>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.<br><b>ИЛИ</b><br>Вместо комментария дан простой пересказ текста.<br><b>ИЛИ</b><br>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.                                                               |          |
| <b>К3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|           | Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b> |
|           | Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.<br><b>ИЛИ</b><br>Позиция автора исходного текста не сформулирована.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>0</b> |
| <b>К4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|           | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b> |
|           | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.<br><b>ИЛИ</b><br>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме.<br><b>ИЛИ</b><br>Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | <b>0</b> |
| <b>II</b> | <b>Речевое оформление сочинения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <b>К5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|           | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. | <b>1</b> |
|           | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.                                                            | <b>0</b> |
| <b>К6</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|           | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.<br>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> |
|           | Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>0</b> |



|                                                                  |                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>III</b>                                                       | <b>Грамотность</b>                                             |           |
| <b>K7</b>                                                        | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                         |           |
|                                                                  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | <b>3</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-две ошибки                                       | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены три-четыре ошибки                                     | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено пять и более ошибок                                   | <b>0</b>  |
| <b>K8</b>                                                        | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                          |           |
|                                                                  | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  | <b>3</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-три ошибки                                       | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены четыре-пять ошибок                                    | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено шесть и более ошибок                                  | <b>0</b>  |
| <b>K9</b>                                                        | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                          |           |
|                                                                  | Грамматических ошибок нет                                      | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены одна-две ошибки                                       | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено три и более ошибок                                    | <b>0</b>  |
| <b>K10</b>                                                       | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                 |           |
|                                                                  | Допущено не более одной речевой ошибки                         | <b>2</b>  |
|                                                                  | Допущены две-три ошибки                                        | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущено четыре и более ошибок                                 | <b>0</b>  |
| <b>K11</b>                                                       | <b>Соблюдение этических норм</b>                               |           |
|                                                                  | Этические ошибки в работе отсутствуют                          | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущены одна и более этических ошибок                         | <b>0</b>  |
| <b>K12</b>                                                       | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|                                                                  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | <b>1</b>  |
|                                                                  | Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале   | <b>0</b>  |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) |                                                                | <b>25</b> |

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

