

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

 7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ 9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 3 4 14 3 4

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Карл Доберманн работал в опасной среде: он был сборщиком налогов и ночным полицейским, (...) нуждался в надёжном спутнике и телохранителе. (2) Это побудило Карла самостоятельно заняться селекцией, чтобы вывести идеального пса-защитника. (3) В 1870 году появились так называемые тюрингские пинчеры – предки современного добермана, обладающие ценными рабочими качествами; их стали использовать для службы в полиции и охраны хозяйств.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Доберман – порода, которая выведена в Германии в 1870 году ночным полицейским Карлом Доберманном.
- 2) Из-за опасной работы полицейский Карл Доберманн в 1870 году самостоятельно вывел доберманов – породу собак, которая обладала ценными рабочими качествами охранника и телохранителя.
- 3) В 1870 году Карл Доберманн самостоятельно вывел добермана – идеального пса-защитника, так как нуждался в охраннике на опасной службе.
- 4) Селекция – сложная наука, и заниматься ею могут лишь специально обученные специалисты.
- 5) Карл Доберманн, спонсировавший селекцию в Германии, вывел новую породу собак, названную по его фамилии.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.



- 3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово СРЕДА в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА, -ы, *жс.*

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на которой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. *ед.* Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*
3. *ед.* Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).
4. Третий день недели.

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

наделЁнный
позвалА
лососЁвый
послалА
прозорлИвый

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

До глубокой старости дед оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
Влади послышался КОНСКИЙ топот, тотчас же пыль облаком поднялась с дороги.
В юности поэт писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
Коля топнул ногой, чтобы СТЯХНУТЬ капли растаявшего снега с валенок.
ГУМАННЫЕ законы должны быть приняты немедленно.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В новом классе Люся чувствовала себя не в чужой тарелке, очень стеснялась даже попросить чистый листок бумаги.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько ГЕКТАР
с ПЯТЬЮСТАМИ метрами
о ПОЛУТОРА сантиметрах
нет ВИШЕН
пачка МАКАРОН

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б. ошибка в управлении
В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Зрители хвалили и поражались новой пьесе.
- 2) Все, кто пришёл в тот день на площадь, удивлялись количеству народа.
- 3) Натюрморт, нарисованный юным дарованием, висел в гостиной на почётном месте.
- 4) Оказавшись наедине с матушкой, нашкодивший сын испытывал неловкость, не мог усидеть на месте.
- 5) Многие из тех, кого пригласили на званый ужин, оказались здесь впервые.
- 6) Прослушивая музыку без наушников, динамики шипели, а стекло в раме дрожало.
- 7) Подул сильный ветер, повеяло весной и переменами.
- 8) Катя приобрела абонемент о посещении бассейна.
- 9) Распахнувшаяся форточка от порыва ветра сильно хлопнула, стёкла жалобно зазвенели.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) разбираться, запереть, предложение
- 2) примирение (друзей), озарение, концертный
- 3) покаяние, теоретический, агиткомпания
- 4) начинать, наклонение, сочетание
- 5) религиозный, зажигательный, бассейн

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред..юльский, об..ск, вз..мать
- 2) ра..жигал, ни..водить, ра..жевать
- 3) не..деланный, ра..чёт, и..пепелить
- 4) по..жечь, о..гадать, на..стройка
- 5) об..грел, з..бросил, пр..язык

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскра..вая, присва..вать
- 2) спутн..ца, расстра..ваться
- 3) подразум..вая, выкорч..вать
- 4) яблон..вый, запасл..вый
- 5) переплач..вать, удва..вая

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) немысл..мый, пропущ..нный
- 2) вывал..шь, успоко..вшийся
- 3) ман..шь, настро..вшийся
- 4) самолёт вылет..т, он выбеж..т
- 5) выкормл..нный, он схват..т

Ответ: _____.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но чёткие очертания берега показались из-за тумана.
Свет осеннего солнца, ещё (НЕ)ЗАКРЫТОГО надвигающимися тучами, был по-особенному тёплым.

(НЕ)НАПИСАТЬ ответ на сообщение – значит обидеть человека.

Дистанционное обучение давалось отнюдь (НЕ)ЛЕГКО.

Недавнее знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЧЕМУ я спешу домой, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

Животным ТО(ЖЕ) необходима любовь, ТАК(ЖЕ) как и человеку.

(НА)КОНЕЦ солнце в марте стало пригревать, и большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

ТАК(ЖЕ), как и Коле, ему хотелось веселиться или ХОТЯ(БЫ) испытывать радостные эмоции.

(ПО)СУТИ, сочинение писать не ТАК(УЖ) и сложно.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Серебря(1)ая рама была украше(2)а тиснё(3)ым орнаментом, на самом полотне изображе(4)ы вода(5)ые лилии.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Справа и слева от дороги росли подсолнухи и кукуруза.

2) Темнело и вскоре пришлось добираться до избушки на ощупь.

3) Маша любила кошек и собак попугайчиков и хомячков.

4) Вечером поднялся сильный ветер и опавшие листья зашелестели в траве.

5) И родители и друзья и учителя верили в успех нашего спектакля.

Ответ:

--	--

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивившись резкости звонка (1) прозвучавшего в полной тишине (2) гость (3) испугавшись лая собаки (4) послушавшегося в глубине сада (5) замер.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особую роль в литературе (1) без сомнения (2) играет пейзаж: описания природы (3) как правило (4) помогают передать настроение героя.

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Персонажу романа (1) свойственны перемены настроения (2) в описании (3) которых автор достиг высокого мастерства.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы поняли (1) что заблудились (2) и (3) пока вожатый сверялся с картой (4) расположились на привал у старого пня.

Ответ: _____.



21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Псков – древний город России. (2) Впервые он упоминается в летописях 903 года. (3) Как и другие старинные русские города, Псков стоит на берегу реки, а главный источник притяжения туристов – кремль. (4) Набережные, дома богатых купцов, древние монастыри, белоснежные церкви, разбросанные по всему городу, – здесь есть на что посмотреть. (5) Летом 2019 года сразу десять псковских храмов вошли в список всемирного наследия ЮНЕСКО. (6) Большинство храмов в Пскове – белоснежные, построены из местного известняка и очень гармонично вписываются в городской пейзаж. (7) Церковь Николы со Усохи, церковь Архангелов Михаила и Гавриила и храм Василия Великого на Горке – эти три собора из списка всемирного наследия ЮНЕСКО можно увидеть в самом центре города. (8) В городе продаются сувениры с изображением портретов Пушкина и Довлатова. (9) Эти два имени – знаковые для города: недалеко от Пскова находится Пушкинский музей-заповедник, «родовое гнездо» поэта, а Довлатов работал там экскурсоводом и написал об этом повесть «Заповедник».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) В радужной перспективе детских воспоминаний живыми являются не одни люди, а и те неодушевлённые предметы, которые так или иначе были связаны с маленькой жизнью растущего человека. (2) И сейчас я думаю о них как о живых существах, снова переживая впечатления и ощущения далёкого детства.

(3) В этих немых участниках детской жизни на первом плане, конечно, стоит детская книжка с картинками... (4) Это была та живая нить, которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром. (5) Для меня до сих пор каждая детская книжка является чем-то живым, потому что она пробуждает душу, направляет мысли по определённому руслу и заставляет биться детское сердце вместе с миллионами других детских сердец. (6) Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян. (7) Дети благодаря именно этой книжке сливаются в одну громадную духовную семью, которая не знает этнографических и географических границ...

(8) Мой отец, небогатый заводской священник, страстно любил книги и тратил на них последние гроши. (9) Но ведь для книг нужен шкаф, а это вещь слишком дорогая, да, кроме того, на нашем маленьком заводе не было и

такого столяра, который сумел бы его сделать. (10) Пришлось шкаф заказать на соседнем Тагильском заводе, составлявшем главный центр округа Демидовских заводов. (11) Когда шкаф был сделан, его нужно было привезти, а это тоже дело нелёгкое. (12) Помню, как мы ждали несколько недель, прежде чем подвернулась оказия.

(13) Его привезли зимой, вечером, и это было уже настоящее торжество. (14) В детстве я не знал вещи более красивой. (15) Представьте себе две тумбы, на них письменный стол, на нём две маленькие тумбы, а на них уже сам шкаф со стеклянными дверками. (16) Выкрашен он был коричневой краской и покрыт лаком, который, к общему нашему огорчению, скоро растрескался и облупился благодаря плутовству мастера, пожалевшего масла. (17) Но этот недостаток несколько не мешал нашему книжному шкафу быть самой замечательной вещью на свете, особенно когда на его полках разместились переплетённые томики сочинений Гоголя, Карамзина, Некрасова, Кольцова, Пушкина и многих других авторов.

– (18) Это наши лучшие друзья, – любил повторять отец, указывая на книги. – (19) И какие дорогие друзья... (20) Нужно только подумать, сколько нужно ума, таланта и знаний, чтобы написать книгу. (21) Потом её нужно издать, потом она должна сделать далёкий-далёкий путь, пока попадёт к нам на Урал. (22) Каждая книга пройдёт через тысячи рук, прежде чем встанет на полочку нашего шкафа.

(23) Здесь мне приходится сделать небольшое отступление именно по поводу современных детей, у которых приходится сплошь и рядом наблюдать полное неуважение к книге. (24) Растрёпанные переплёты, следы грязных пальцев, загнутые углы листов, всевозможные каракули на полях – одним словом, в результате получается книга-калека.

(25) Кто пишет на полях нелепые замечания? (26) Кто и с какой целью вырывает целые страницы? (27) Вообще кому нужно увечить книгу и безобразить её?

(28) Трудно понять причины всего этого, и можно допустить только одно объяснение, именно что нынче выходит слишком много книг, они значительно дешевле и как будто потеряли настоящую цену среди других предметов домашнего обихода. (29) У нашего же поколения, которое помнит дорогую книгу, сохранилось особенное уважение к ней, как к предмету высшего духовного порядка, несущего в себе яркую печать таланта и святого труда.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку*)

*Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912) – известный русский прозаик и драматург.



22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда в дом рассказчика привезли шкаф для книг, это стало настоящим торжеством.
- 2) Отец рассказчика считал книги дорогими друзьями и относился к ним трепетно.
- 3) Современные дети любят читать книги, бережно относятся к ним.
- 4) Отец рассказчика, священник, все деньги тратил на книги, потому что хотел передать детям в наследство богатую библиотеку.
- 5) Для рассказчика книга является живым существом, потому что так учили его родители.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 23-24 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 3) Предложение 15 содержит описание.
- 4) В предложении 17 представлено повествование.
- 5) Предложения 21 и 22 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24 Из предложения 6 выпишите все местоимения.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 8-12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 –25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Д. Н. Мамин-Сибиряк размышляет о роли книг в духовном и нравственном воспитании людей, и его пронзительную любовь к книге передают такие средства выразительности, как (А)_____ (например, «замечательной вещью» в предложении 17, «живая нить» в предложении 4) и (Б)_____ («друзья» в предложениях 18-19, «шкаф» в предложениях 9, 10, 11). Автор с сожалением и горечью описывает небрежное отношение современных детей к книге, прибегая к синтаксическим средствам выразительности: (В)_____ (предложения 25-27) и (Г)_____ (предложения 24, 29)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) однородные члены предложения
- 3) лексический повтор
- 4) анафора
- 5) литота
- 6) риторический вопрос
- 7) синекдоха
- 8) гипербола
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	23<или>32
2	ПОЭТОМУ
3	3
4	ПОСЛАЛА
5	ПАМЯТЛИВЫМ
6	СВОЕЙ
7	гектаров
8	58916
9	14<или> любая последовательность этих цифр
10	23<или> любая последовательность этих цифр
11	1235<или> любая последовательность этих цифр
12	234<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕПРИАВИЛЬНЫЕ
14	почемучтобы<или>чтобыпочему
15	12345<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	12345<или> любая последовательность этих цифр
18	1234<или> любая последовательность этих цифр
19	2
20	1234<или> любая последовательность этих цифр
21	13<или>31 ИЛИ 47<или>74

	ИЛИ 69<или>96
22	12<или>21
23	123<или> любая последовательность этих цифр
24	ЭТО КОТОРЫЙ ЭТУ
25	1011<или>1110
26	9362

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Роль книг в формировании личности.	1. Книги формируют нравственные основы у подрастающего поколения
2. Любовь к книгам.	2. Книги являются лучшими друзьями человека, через них с ним разговаривают великие умы
3. Пренебрежительное отношение к книгам.	3. Современным детям не любят читать, портят книги, не понимая их ценности
4.	4.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	



Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	6
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	4

Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	3



	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями.	2

	Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.	0



	ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0



III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

