

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

[illegible]

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ.

9 БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

Ответ: 3 4

14 34

Blank

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2)Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3)Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 3) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 4) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.
- 5) Наполеон выигрывал сражения благодаря особой тактике, не дающей противнику времени собраться с силами.

Ответ:

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ:



3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УДАР**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДАР, -а, м.

1. Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-то-н., резкий толчок. *Нанести удар. Удар прикладом, кулаком. Свалить ударом. Удар электрического тока* (перен.).
2. Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *Удар грома. Удар колокола. Слышны удары топора.*
3. Стремительное нападение, атака. Отступить под ударом противника. *Вывести из-под удара. Фланговый удар. Штыковой удар.*
4. перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать удар судьбы. Семья оправилась от удара.*
5. Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. Удар хватил кого-либо.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

граждАнство
принудИть
зАтемно
мЕстностей
балУясь

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Я думаю, Штольц должен обладать ДЕЛОВИТОЙ походкой, в отличие от апатичного Обломова.

Судя по сценарию, это был ИРОНИЧЕСКИЙ детектив, где в главных ролях должны были сниматься две известные актрисы.

БЫЛОЙ гвардеец императора, тяжело раненный в одной из стычек, стал не годен к службе и работал при лицее.

Имея богатейший набор микроэлементов в своём химическом составе, крапива способна оказывать самый БЛАГОТВОРНЫЙ эффект на организм человека.

Вениамин давно уже отвык от хорошей семейной обстановки, от приличной и КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ мебели, от порядка за столом.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Это лишний раз указывает на то, что таких свидетельств опасались те, кому была крайне невыгодна огласка истинной подоплёки происшествия.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИСКОМЫЙ ответ
потерять ТАПКУ
недостаёт ПЯТИСОТ рублей
толковые БУХГАЛТЕРА
более УМНЫЙ

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В одной из своих статей В.Г. Белинский не только детально изучает форму произведения, но и формулирует вопросы, важные для понимания нравственных проблем его времени.
- 2) Оказавшим огромное влияние учителем Чайковского на всё его будущее стал Антон Рубинштейн, основатель консерватории в Петербурге.
- 3) Логичность речи — это коммуникативное качество, которое предусматривает в первую очередь непротиворечивость и аргументированность речи.
- 4) Когда медведь проголодался, по приказу Троекурова в клетку заталкивали кого-то из гостей.
- 5) В «Герое нашего времени» органически сочетается социально-психологическая проблематика и нравственно-философская, острая сюжетность и беспощадный самоанализ героя.
- 6) Сверкающий тёплый просвет в облаках, отражённый в воде и поддержанный ответами на земле, ведёт борьбу с огромными тёмными и холодными тучами и бегущими по земле теньями.
- 7) «Денег у меня, - писал Достоевский брату на пятый день по приезду, - всего двадцать рублей».
- 8) Если в мире и существует нечто интересное, то это только непрерывно растущий в нравственном отношении человек.

- 9) Международная общественность хорошо понимает и заботится о решении социальных проблем в развивающихся странах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) неприкосновенный, прижимать, блестящий
- 2) начинание, пловчиха, несклоняемый
- 3) росянка, ускакать, обгорелый
- 4) зажигание, оперенье, поминальный
- 5) животворящий, прозорливый, сумерки

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (камень) пр..ткновения, пр..клонить (колени), пр..дание (старины)
- 2) р..зыгранный, невпр..ворот, под..печный
- 3) сверх..ясный, из..язвлённый, двух..ядерный
- 4) обе..цветить, не..быточный, ро..данный
- 5) над..ндивидуальный, двух..гольный, сверх..нтelligentный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) веснушч..тый, изредк..
- 2) расчётл..вый, алюмини..вый
- 3) умн..ца, платье..це
- 4) подпрыг..вать, отста..вать
- 5) пугов..чка, сем..чко

Ответ: _____.



- 12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) увид..шь, завис..л
- 2) беспоко..щийся, (тени) зыбл..тся
- 3) наде..вшийся, подкле..нный
- 4) противореч..щий, (они) выскоч..т
- 5) расстел..м, (он) бор..тся

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.
 Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.
 У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.
 (НЕ)СПРАВЕДЛИВЕЕ ли наказать обоих провинившихся?
 Думаю, Настя поступает (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «миriskусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.
 В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
 Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.
 Древние римляне славились умением строить первоклассные дороги, (ПРИ)ЧЁМ делали их (НА)ВЕКА: часть дорожной сети, построенной ими два тысячелетия назад в Европе, использовалась по прямому назначению вплоть до начала XX века!
 (В)ПРОЧЕМ, только неожиданный снегопад может заставить пернатых лететь дальше, (НЕ)ВЗИРАЯ на ветер и стужу.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Пройдя мимо хозяйстве(1)ых построек, вечная труже(2)ица подошла к давно не беле(3)ым дверям и дёрнула за серебра(4)ое кольцо на кручё(5)ом шнурке, когда-то подаре(6)ом хозяевам бесприда(7)ицей Ксюшей.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.
- 2) В клевете его я видел досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 3) Между тем стало быстро темнеть и внезапно испортилась погода.
- 4) Дрова разбирали и женщины и мужчины и ребяташки.
- 5) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.

Ответ:

--	--

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Старички принялись обсуждать последние события (1) значительно поджигая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить (5) давно остывший (6) чай.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дар напрасный (1) дар случайный (2)
 Жизнь (3) зачем (4) ты (5) мне дана?
 Иль зачем судьбою тайной (6)
 Ты (7) на казнь осуждена?

Ответ: _____.

(А.С. Пушкин)



- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Около живописного старого дома (1) неподалёку (2) от которого (3) рос фруктовый сад (4) я остановился (5) чтобы сделать набросок на бумаге.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дамы потихоньку пошли за поднимавшимся по лестнице Алексеем (1) и (2) когда уже подошли к квартире (3) то заметили (4) что дверь открыта на маленькую щёлочку (5) и (6) что два чёрных глаза рассматривают их из темноты.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Смоленское — ныне село на территории Ярославской области, бывшая дворянская усадьба. (2) Архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Смоленское сформировался при помещике Петре Сергеевиче Свиныне — именитом генерал-поручике. (3) Господский каменный дом на возвышенном месте, регулярный сад с плодовыми деревьями, двухэтажная каменная церковь — вот что включала усадьба в XVIII веке. (4) Потом имение перешло к его сыну Павлу Петровичу Свиныну — издателю журнала «Отечественные записки». (5) Солнечная поляна, дорожки, куртины из экзотических деревьев — такими элементами композиции был расширен при нём парк. (6) Наконец, Смоленское оказалось во владении Викентия Михайловича Козловского — участника Кавказской войны. (7) Коллекция оружия, ордена, мундиры — всё это и многое другое привнёс в быт усадьбы генерал Козловский.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Главная претензия к пьесе «Горе от ума», высказываемая в разное время - независимо друг от друга - Пушкиным и Белинским, заключается в психологической несообразности конфликта. (2) «Все, что говорит он, -

очень умно. (3) Но кому говорит он все это? (4) Фамусову? (5) Скалозубу? (6) На бале московским бабушкам? (7) Молчалину? (8) Это непростительно. (9) Первый признак умного человека - с первого взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми и тому подобное», - пишет Пушкин, сам всю жизнь глубоко страдавший от непонимания людей, цену которым он знал отлично.

(10) Белинский по молодости лет идет дальше - его смущает самая пружина действия: в Софью влюблен, надо же! (11) Какой после этого ум?! (12) »И что он нашел в Софье? (13) Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит, а Софья любит ограниченного человека без души, без сердца, без всяких человеческих потребностей, мерзавца, низкопоклонника, ползающую тварь, одним словом – Молчалина».

(14) Грибоедов попал в нерв: черта умного человека - изначально и неизбежно присущая уму, - увь, именно в этом. (15) Высказываться перед теми, кто не может тебя понять; домогаться уважения тех, кого сам ты не можешь уважать ни при какой погоде; любить ту, которая способна полюбить кого угодно, кроме тебя, и, в сущности, мизинца твоего не стоит. (16) Может ли быть иначе? (17) Вряд ли. (18) Потому что другое положение дел свидетельствовало бы уже о высокомерии, а оно весьма редко уживается с настоящим-то умом. (19) Снобизм - иное дело, но редкий сноб умен в истинном смысле слова. (20) Чаще он демонстрирует репетиловские черты - нахвтался фраз, да и позиционирует себя, не особо слыша, что ему отвечают.

(21) Горькая и странная эта пьеса - именно о том, как ум взыскует диалога. (22) Он не живет в вакууме, по-щеньчи горячо набрасывается на собеседника, надеясь разгадать, перевербовать его, хоть что-то доказать, попросту выболтаться. (23) Пушкина и Белинского смущает, что Чацкий не разобрался в Софье. (24) Скажите на милость, естественно ли для умного человека разбираться в предмете страсти? (25) Это признак совсем иной души - расчетливой, опытной, пусть даже и тонкой, но Грибоедова интересует ум философский, чаадаевский, чацкий, адский, самоцельный, занятый вечными вопросами. (26) Такому мудрецу в самом деле не понять, что у него под носом делается.

(27) Грибоедов точно подмечает ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности - потребность в любви. (28) Не дается ум холодным и самодостаточным существам, это, в сущности, точная иллюстрация к поговорке про бодливую корову. (29) И это - один из фундаментальнейших законов, на котором держится мир: если бы злодеи были умны - о, в какой ад они давно превратили бы захваченный ими мир!

(30) Но злодеи недалеки, как правило: способности к пониманию и здравому анализу съедены тщеславием, мнительностью, заботой об имидже, карьере. (31) А ум дается таким, как Чацкий: лирическим, пылким,



рассеянным, инфантильным, небрежно одетым. (32)Высчитывать, кому и что можно сказать, - молчалинская черта. (33)Это Молчалин у нас знает, в какое время открывать рот, а в какое тебя все равно неправильно поймут. (34)А ум рассыпает цветы своего красноречия, где захочет - ему ведь нетрудно.

(35)Горе ума - в том, что он не может априори признавать людей идиотами. (36)В нем нет холодного презрения к тем, что много ниже, и температура его мира - не около ноля, а много выше. (37)Горе ума - в вечном и обреченном поиске понимания, в монологах перед Фамусовыми и Скалозубами, в искреннем неумении и нежелании вести себя так, чтобы "блаженствовать на свете". (38)Горе ума - в любви к Софье, потому что здраво оценивать возлюбленную - прерогатива буфетчика Петруши. (39)Но ничего не поделаешь: все эти бессмыслицы - неременная черта умного человека, этой немногочисленной, но, к счастью, неистребимой породы.

(По Д.Л. Быкову)

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ум даётся как пылким, рассеянным и инфантильным, так и мнительным и снедаемым тщеславием людям.
- 2) Пушкина недоволен тем, что Чацкий рассыпает перлы своего красноречия пред людьми, которые не стоят его внимания.
- 3) Умный человек страстно нуждается в любви и не имеет обыкновения разбираться в предмете своей страсти.
- 4) По мнению Белинского, Софья недостойна Чацкого, так как отдаёт сердце низкому и бездушному Молчалину.
- 5) Умный человек должен разбираться в людях и уметь подавать себя в выгодном свете в любой ситуации.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-9 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 29 противопоставлено содержанию предложения 30.
- 3) Предложение 13 содержит элементы описания.
- 4) Предложения 36-38 содержат повествование.
- 5) Предложение 26 содержит ответ на вопрос в предложении 24.

Ответ: _____.

24 Из предложений 27-30 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 21-27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Рассуждая о пьесе «Горе от ума», Д.Л. Быков выражает мысли очень образно и эмоционально. Писатель использует разнообразные средства выразительности, среди которых троп (А)____ («рассыпает цветы красноречия» в предложении 34, «температура его мира – не около ноля, а много выше» в предложении 35) и лексическое средство (Б)____ («взыскует» в предложении 21). Эффект от прочитанного усиливают синтаксические приёмы (В)____ (предложения 25, 30, 31) и (Г)____ (в предложениях 37, 38). Последний приём подчёркивает наиболее важные мысли автора».

Список терминов:

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) книжная лексика | 6) эпитет |
| 2) градация | 7) парцелляция |
| 3) метафора | 8) синтаксический параллелизм |
| 4) фразеологизм | 9) однородные члены предложения |
| 5) антитеза | |

А	Б	В	Г

Ответ:



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	45
2	ПРЕЖДЕЧЕМ, ЕДВА, ПЕРЕДТЕМКАК, ДОТОГОКАК
3	3
4	ПРИНУДИТЬ
5	БЫВШИЙ
6	ИСТИННОЙ
7	БУХГАЛТЕРЫ
8	94275
9	12
10	13
11	134
12	45
13	НЕЯСНЫЕ
14	ВПРОЧЕМНЕВЗИРАЯ
15	1367
16	35
17	1234
18	123
19	145
20	134
21	246 или 357
22	234

23	123
24	АХИЛЛЕСОВУПЯТУ <или> АХИЛЛЕСОВАПЯТА
25	2526
26	3198

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Кто такой умный человек?	1. Умный человек – человек, занятый поиском ответов на вечные вопросы, лишённый расчётливости и высокомерия и сполна наделённый рассеянностью и лиричностью.
2. В чем состоит горе ума?	2. Горе ума состоит в непонимании со стороны окружающих и в страдании от этого, в острой потребности любить и в то же время в неумении выбирать достойный объект любви.
3. Как воспринимается художественное произведение современниками автора?	3. Часто современники писателя не могут объективно оценить выдающееся художественное произведение, и поэтому писатель остаётся не понятым современниками до конца.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста,	0



	то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	4

	Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
--	---	--



Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.	2

Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	1
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ	0



	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.	0
	ИЛИ	
	Позиция автора исходного текста не сформулирована.	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	ИЛИ	
	Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме.	
	ИЛИ	
	Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1
	ИЛИ	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет.	
	ИЛИ	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
	ИЛИ	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет.	
	ИЛИ	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	1
	ИЛИ	



	Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

