

1

**Tarea 1. Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.**

El Taller de Teatro para los adolescentes del colegio tiene como base dos conceptos fundamentales: la dramatización y la dramática creativa. La dramatización permite aunar los recursos lingüísticos, corporales, plásticos y rítmicos, musicales, trabajando cada uno por separado para después desembocar en un mismo hecho teatral. La dramática creativa toma como base el juego, permite adentrarse en los secretos del espacio escénico y en el perfeccionamiento de un lenguaje teatral.

Además, el grupo se comunica con los espectadores que están fuera. Lo que más interesa es poder estimular el recorrido experimental de los jóvenes, alentando las manifestaciones personales de cada uno. El Taller permite al alumno una exploración e interpretación más profunda de sí mismo y de la realidad circundante, involucra a la persona en su expresión oral, corporal, emocional y psíquica.

## 1

**Tarea 1. Lee en voz alta.**

El Taller de Teatro para los adolescentes del colegio tiene como base dos conceptos fundamentales: la dramatización y la dramática creativa. La dramatización permite aunar los recursos lingüísticos, corporales, plásticos y rítmicos, musicales, trabajando cada uno por separado para después desembocar en un mismo hecho teatral. La dramática creativa toma como base el juego, permite adentrarse en los secretos del espacio escénico y en el perfeccionamiento de un lenguaje teatral.

Además, el grupo se comunica con los espectadores que están fuera. Lo que más interesa es poder estimular el recorrido experimental de los jóvenes, alentando las manifestaciones personales de cada uno. El Taller permite al alumno una exploración e interpretación más profunda de sí mismo y de la realidad circundante, involucra a la persona en su expresión oral, corporal, emocional y psíquica.

2

**Tarea 2. Observa el anuncio.**

**Has decidido buscar un trabajo de media jornada y quieres recibir más información para aclarar algunas cosas. Dentro de un minuto y medio tienes que hacer cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:**

- 1) variedad de puestos de trabajo;
- 2) salario;
- 3) habilidades necesarias;
- 4) a quién dirigirse;
- 5) seguro de salud.

**Tienes veinte segundos para formular cada pregunta.**

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**



2

Pregunta 1.

1) Haz la pregunta directa sobre lo siguiente: **variedad de puestos de trabajo.**

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**



2

Pregunta 2.

2) Haz la pregunta directa sobre lo siguiente: **salario**.

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**

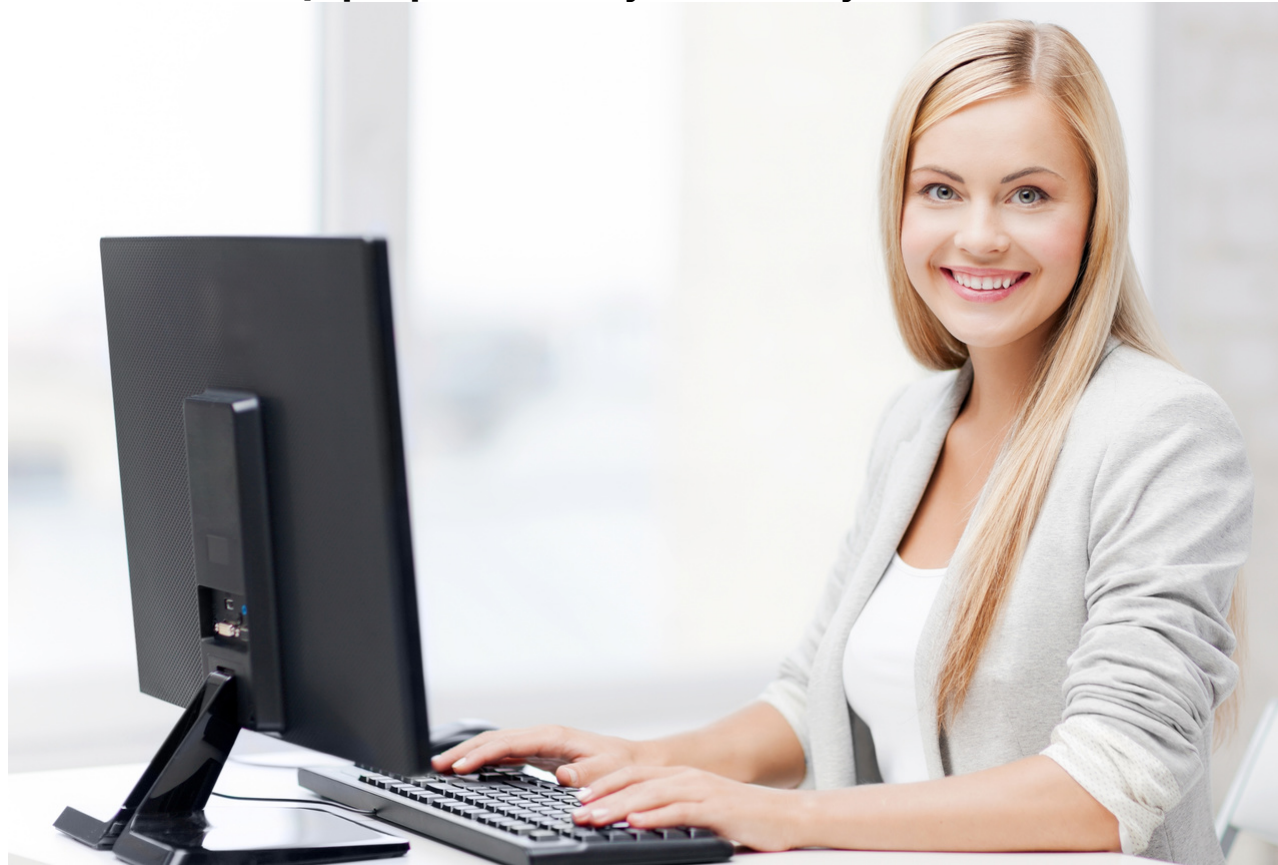


2

Pregunta 3.

3) Haz la pregunta directa sobre lo siguiente: **habilidades necesarias**.

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**





2

Pregunta 4.

4) Haz la pregunta directa sobre lo siguiente: **a quién dirigirse.**

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**

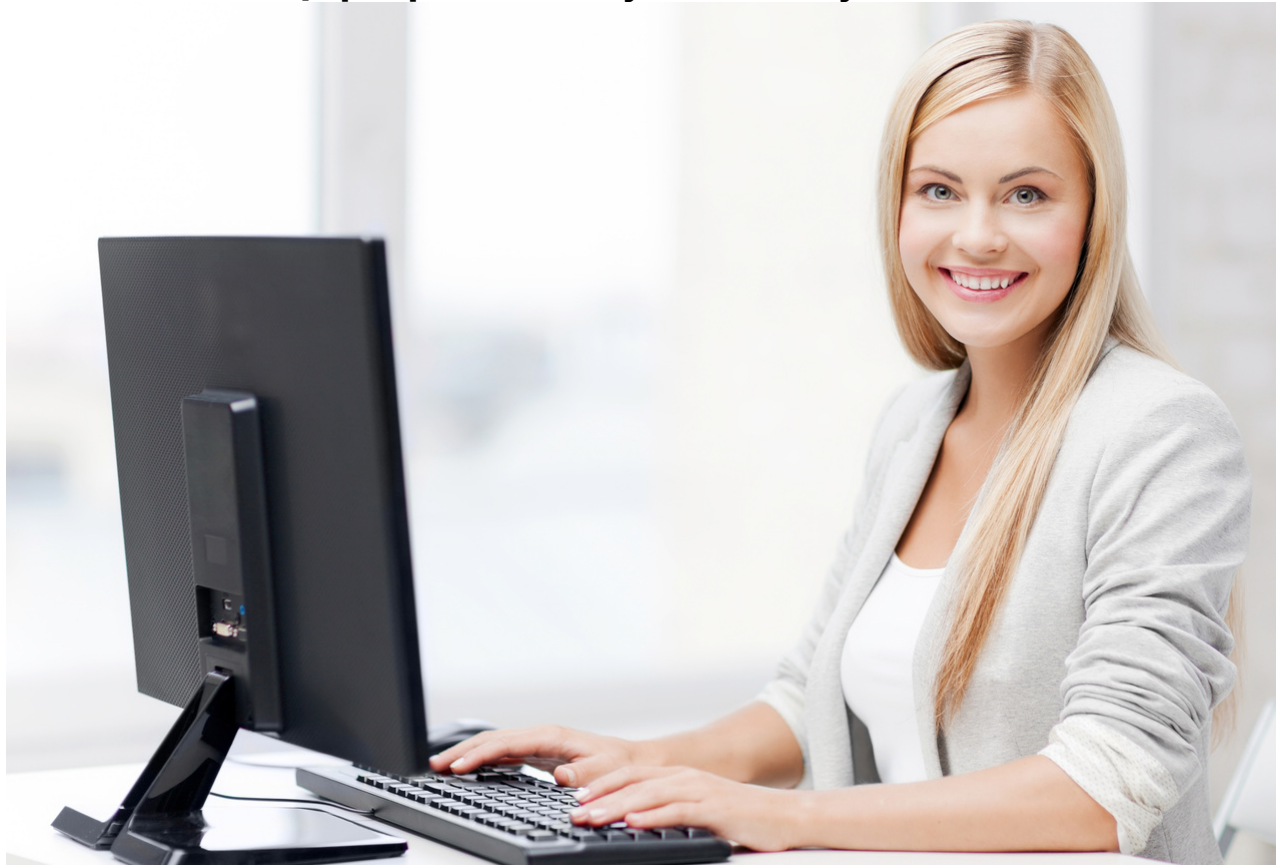


2

Pregunta 5.

5) Haz la pregunta directa sobre lo siguiente: **seguro de salud**.

**¡Opta por un trabajo de media jornada!**





3

**Tarea 3. Aquí tienes las fotos de tu álbum. Elige una y descríbese la a tu amigo.**

**Tienes un minuto y medio para prepararte y dos minutos para la respuesta (12–15 frases).**

**Mientras comentas la foto no te olvides de mencionar lo siguiente:**

- dónde y cuándo ha sido tomada la foto;
- qué/quién está en la foto;
- qué está pasando;
- por qué guardas esta foto en tu álbum;
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo.

**Debes hablar continuamente y empezar: “Yo he elegido la foto Nº ...”.**

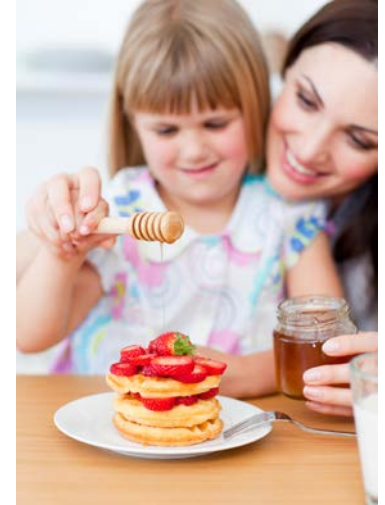
Foto 1



Foto 2



Foto 3



3

**Tarea 3. Descríbele a tu amigo la foto. Mientras comentas la foto (12–15 frases) no te olvides de mencionar lo siguiente:**

Foto 1



- dónde y cuándo ha sido tomada la foto;
- qué/quién está en la foto;
- qué está pasando;
- por qué guardas esta foto en tu álbum;
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo.

**Debes hablar continuamente y empezar:  
“Yo he elegido la foto Nº ...”.**

3

**Tarea 3. Descríbele a tu amigo la foto. Mientras comentas la foto (12–15 frases) no te olvides de mencionar lo siguiente:**

Foto 2



- dónde y cuándo ha sido tomada la foto;
- qué/quién está en la foto;
- qué está pasando;
- por qué guardas esta foto en tu álbum;
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo.

**Debes hablar continuamente y empezar:  
“Yo he elegido la foto Nº ...”.**

3

**Tarea 3. Descríbele a tu amigo la foto. Mientras comentas la foto (12–15 frases) no te olvides de mencionar lo siguiente:**

Foto 3



- dónde y cuándo ha sido tomada la foto;
- qué/quién está en la foto;
- qué está pasando;
- por qué guardas esta foto en tu álbum;
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo.

**Debes hablar continuamente y empezar:  
“Yo he elegido la foto Nº ...”.**



4

Испанский язык. Устная часть. Открытый вариант

**Tarea 4. Observa las dos fotografías. Dentro de un minuto y medio tienes que comparar y contrastarlas:**

- describe las fotos brevemente (acción, lugar);
- di qué tienen en común las dos fotos;
- di en qué se diferencian;
- comenta cuál de las dos opciones propuestas preferirías para pasar tu tiempo libre;
- y explica por qué.

**Tienes dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Debes hablar de forma continua.**

Foto 1



Foto 2

