

СПЕЦИФИКАЦИЯ

диагностической работы по русскому языку
для учащихся 8-х (кадетских) классов
общеобразовательных организаций г. Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится 1 апреля 2021 г. с целью определения уровня учебных достижений учащихся 8-х классов по усвоению предметного содержания курса русского языка и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>;
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122).

3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Работа проводится в форме компьютерного тестирования с выполнением на бланке задания с развёрнутым ответом.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение работы отводится 65 минут, включая пятиминутный перерыв для гимнастики глаз (на рабочем месте).

5. Содержание и структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 22 заданий: 5 заданий с выбором одного верного ответа, 16 заданий с кратким ответом и 1 задания с развёрнутым ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, включённый в основные (массовые) учебно-методические комплекты по русскому языку в 8-х классах общеобразовательных учреждений. В диагностике используется материал, освоенный к моменту проведения проверочной работы, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

Таблица 1

| № п/п | Содержательные блоки | Число заданий в варианте |
|--------|------------------------------|--------------------------|
| 1. | Лексика | 1 |
| 2. | Грамматика. Синтаксис | 5 |
| 3. | Орфография | 5 |
| 4. | Пунктуация | 5 |
| 5. | Языковые нормы | 2 |
| 6. | Выразительные средства языка | 1 |
| 7. | Речеведение | 3 |
| Итого: | | 22 |

Перечень планируемых результатов представлен в таблице 2.

Таблица 2

| № п/п | Планируемые результаты обучения |
|-------|---|
| 1. | Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию |
| 2. | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
| 3. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) |
| 4. | Определять типы и средства связи предложений и частей текста |
| 5. | Опознавать различные выразительные средства языка |
| 6. | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных и многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова |
| 7. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению |
| 8. | Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, главные и второстепенные члены предложения |
| 9. | Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи; опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения |
| 10. | Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям |
| 11. | Передавать систематически представленную информацию в виде связного текста |
| 12. | Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике |
| 13. | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

6. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл. Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с номером верного ответа.

Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет или 1 балл, или 2 балла. Задание с кратким ответом на 2 балла оценивается максимальным баллом, если ответ учащегося совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, и 0 баллов в других случаях.

Балл за выполнение задания с развёрнутым ответом определяется экспертом в соответствии с критериями оценивания и максимально составляет 5 баллов.

Максимальный балл за всю работу – 31 балл.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

**План
диагностической работы по русскому языку в 8-х классах**

Используются следующие условные обозначения:

Типы заданий:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом,

РО – задание с развёрнутым ответом.

| № задания | Тип задания | Проверяемые элементы содержания | Проверяемые умения | Макс. балл |
|-----------|-------------|--|--|------------|
| 1 | ВО | Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные | Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию | 1 |
| 2 | ВО | | | 1 |
| 3 | КО | Типы безударных гласных в корне слова | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | 1 |
| 4 | КО | Правописание гласных и согласных в приставках | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | 2 |
| 5 | КО | НЕ-НИ с глаголами, существительными, прилагательными и другими частями речи | | 1 |
| 6 | КО | Буквы Н-НН в словах разных частей речи | | 1 |
| 7 | КО | Суффиксы причастий и деепричастий (кроме Н-НН) | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) | 1 |
| 8 | КО | Тире между подлежащим и сказуемым | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | 2 |
| 9 | КО | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | | 1 |
| 10 | КО | Пунктуация в простом и сложном предложениях | | 2 |
| 11 | КО | Знаки препинания в простом осложнённом предложении | | 1 |
| 12 | ВО | Знаки препинания в сложных предложениях (элементарный) | Объяснять выбор написания в устной форме | 1 |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | уровень) | (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) | |
| 13 | ВО | Средства связи предложений в тексте (общее представление) | Определять типы и средства связи предложений и частей текста | 1 |
| 14 | ВО | Основные изобразительные средства русского языка | Опознавать различные выразительные средства языка | 1 |
| 15 | КО | Лексическое и грамматическое значения слова | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных и многозначных слов, указывая прямое и переносное значения слова | 1 |
| 16 | КО | Синонимия словосочетаний с разными видами связи | Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике | 1 |
| 17 | КО | Разноаспектный анализ текста | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению | 2 |
| 18 | КО | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения | Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 19 | КО | | | 1 |
| 20 | КО | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника | Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи; опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения | 1 |
| 21 | КО | Синтаксический анализ предложения | Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям | 2 |

| | | | | |
|----|----|--|--|---|
| 22 | РО | Подробное, сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста | Передавать систематически представленную информацию в виде связного текста. Использовать разнообразные синонимические конструкции в собственной речевой практике | 5 |
|----|----|--|--|---|

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

Приложение 2

Демонстрационный вариант
диагностической работы по русскому языку
для учащихся 8-х (кадетских) классов

1 Укажите пример, в котором **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

- 1) ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ответ
- 2) ПОНЗИТЬ в звании
- 3) ОПЛАТИТЬ за проезд
- 4) ИНФОРМАТИВНЫЙ доклад

2 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав тактику отступления,

- 1) Главнокомандующего Барклая-де-Толли ожидало недовольство солдат ходом событий.
- 2) Барклай-де-Толли хотел измотать войска противника перед генеральным сражением.
- 3) Барклаю-де-Толли, немцу по происхождению, не доверяли русские солдаты и офицеры, жаждавшие вступить в бой с французами.
- 4) Барклаем-де-Толли была предпринята попытка оттянуть время проведения генерального сражения.

3 Найдите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная в корне слова. **Выпишите** это слово, вставив пропущенную букву.

- т..раж
ор..сительный
бл..стеть
нак..сить

Ответ: _____.

4 Укажите ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) роз..ск, до..грать
- 2) пр..дать (вид), пр..обладать
- 3) об..ёмный, сверх..яркий
- 4) пр..играть, приз..думаться
- 5) не..деланный, и..целить

5

Укажите номера примеров, **неверно** занесённых в таблицу.

| Слитное и раздельное написание НЕ со словами различных частей речи | |
|--|--------------------------|
| Слитно | Раздельно |
| 1. (не)громкий, но сильный голос | 4. (не)прочитанная книга |
| 2. (не)смотря на трудности | 5. (не)хочется спать |
| 3. ещё (не)написанное письмо | 6. (не)(у)кого взять |

Ответ: _____.

6

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Во время строительства гостиницы «Россия» были проведе(1)ы раскопки в Зарядье. При устройстве северного пандуса гостиницы строители нашли стари(2)ый кувшин с серебря(3)ыми слитками XIV века.

Ответ: _____.

7

Найдите слово, в котором написание пропущенной буквы зависит от спряжения. **Выпишите** это слово, вставив пропущенную букву.

- увид..вший
прогул..нный
стел..щий
понаде..вшись

Ответ: _____.

8

Укажите предложения, в которых верно поставлено тире.

- 1) Доблесть предков – есть пример для их потомков.
- 2) Памятники на Бородинском поле – разнообразны по форме и использованным материалам.
- 3) Служить Отчизне – долг офицера.
- 4) Монументы на Бородинском поле – как память о воинах, отличившихся в сражении.
- 5) Борьба за батарею Раевского – один из ключевых эпизодов Бородинского сражения.

9

Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На другой день (1) возвращаясь от обедни (2) Василиса Егоровна увидела Ивана Игнатъича (3) вытаскивавшего из пушки сор всякого рода (4) запиханный в неё ребятишками.

Ответ: _____.

10

Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) В Отечественной войне 1812 года участвовали регулярные войска и партизанские отряды.
- 2) На Бородинском поле летопись великого сражения запечатлена в камне да бронзе.
- 3) Памятники героям Бородинского сражения изготовлены из различных материалов: гранита и мрамора белого камня и чугуна.
- 4) Надписи на памятниках содержат подробную информацию об общих потерях и о выбывших из строя офицерах и генералах.
- 5) Прочитайте книгу М. Брагина «В грозную пору» и вы узнаете о героях Отечественной войны 1812 года.

11

Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В 1941 году ценные экспонаты музея «Бородинское поле» (1) к счастью (2) были эвакуированы (3) однако (4) само здание фашисты сожгли во время отступления.

Ответ: _____.

12

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Поднимаешься на высокий курган Бородинского поля () и перед тобой открывается живописная окрестность.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Прочитайте текст и выполните задания 13–22.

(1)Лишь та речь может по-настоящему называться культурной, у которой богатый словарь и множество разнообразных интонаций. (2)Мало добиться того, чтобы люди не говорили *выбора* или *мне и Дравится*. (3)... иной пишет и говорит без ошибок, но какой у него бедный словарь, какие замусоленные фразы! (4)Какая чудосочная душевная жизнь сказывается в тех заплесневелых шаблонах, из которых состоит его речь!

(5)Культуру речи нельзя отделить от общей культуры. (6)Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего интеллекта. (7)Этого никакими единичными мероприятиями, направленными на борьбу за чистоту языка, не добьёшься. (8)Здесь нужны другие, более длительные, более широкие методы. (9)Эти методы и применяются в нашей стране, где народ создал для своего всестороннего просвещения столько библиотек, школ, университетов, институтов, академий наук и т. д. (10)Поднимая свою общую культуру, народ тем самым поднимает и культуру своего языка. (11)И, конечно, это не освобождает никого из нас от посильного участия в горячей борьбе за повышение нашей словесной культуры.

(По К.И. Чуковскому)

13

Укажите слово (сочетание слов), которое необходимо вставить на место пропуска в предложении 3.

- 1) Ведь 2) Поэтому 3) В связи с этим 4) И так,

14

Укажите предложение, которое содержит эпитет.

- 1) 5 2) 7 3) 9 4) 11

15

Из предложений 1–3 выпишите слово со значением «**имеющий недостаток, скудный**».

Ответ: _____.

16

Замените словосочетание «**культуру речи**» из предложения 5, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

17

Укажите **два** верных утверждения.

- 1) Стиль текста художественный.
- 2) Предложения 6 и 7 связаны с помощью указательного местоимения.
- 3) В предложении 4 использован фразеологический оборот.
- 4) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.
- 5) Содержание предложения 11 противопоставлено содержанию предложения 10.

18

Выпишите грамматическую основу из предложения 7.

Ответ: _____.

19

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

20

Среди предложений 7–11 найдите предложение с **вводным словом (вводной конструкцией)**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

21

Прочитайте характеристики предложения 5:

- побудительное,
- невосклицательное,
- простое,
- односоставное,
- назывное.

Две характеристики являются **неверными**. Исправьте ошибку. Запишите в ответ эти характеристики правильно. Каждую характеристику запишите в отдельное поле.

Ответ 1: _____.

Ответ 2: _____.

*Ответ на задание 22 запишите в бланке ответов,
указав сначала номер задания.*

22

Сжато передайте содержание прочитанного текста.

Ответы для заданий с кратким ответом и с выбором ответа

| № задания | Правильный ответ | Макс. балл |
|-----------|---|------------|
| 1 | 3 | 1 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | блестеть | 1 |
| 4 | 35<или>53 | 2 |
| 5 | 34<или>43 | 1 |
| 6 | 13<или>31 | 1 |
| 7 | стелющий | 1 |
| 8 | 35<или>53 | 2 |
| 9 | 1234 (любая другая последовательность этих цифр) | 1 |
| 10 | 35<или>53 | 2 |
| 11 | 123 (любая другая последовательность этих цифр) | 1 |
| 12 | 4 | 1 |
| 13 | 1 | 1 |
| 14 | 4 | 1 |
| 15 | бедный | 1 |
| 16 | речевую культуру<или>культуру речевую | 1 |
| 17 | 24<или>42 | 2 |
| 18 | недобьёшься | 1 |
| 19 | 3 | 1 |
| 20 | 11 | 1 |
| 21 | повествовательное; безличное <или> безличное; повествовательное | 2 |

Критерии оценивания для задания 22

22

| Примерное содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i> | |
|---|-------|
| <p>Культура речи определяется богатством словаря, интонаций, отсутствием речевых шаблонов.</p> <p>Качество речи человека связано с уровнем его интеллекта. Люди должны стремиться совершенствовать языковую культуру за счёт повышения своего культурного уровня.</p> | |
| Указания к оцениванию* | Баллы |
| <i>К1 Содержание изложения</i> | |
| Экзаменуемый точно передал основное содержание прочитанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы. | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прочитанного текста, но упустил/добавил/исказил одну микротему. | 1 |
| Экзаменуемый неверно передал основное содержание прочитанного текста, сказав или упустив все важные для его восприятия микротемы. | 0 |
| <i>К2 Сжатие исходного текста</i> | |
| Ученик верно применил приём (приёмы) сжатия. | 1 |
| Ученик не использовал приёмы сжатия или использовал неверно. | 0 |
| <i>К3 Грамотность</i> | |
| Ученик не допустил ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических или речевых). | 2 |
| Ученик допустил одну или две ошибки (орфографические, пунктуационные, грамматические или речевые). | 1 |
| Ученик допустил три и более ошибки (орфографические, пунктуационные, грамматические или речевые). | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 5 |

*Работа, представляющая собой полностью переписанный текст, оценивается 0 баллов. Сжатый текст объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов.