



2 Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово ПОТОКАМИ в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПОТОК**, -а, м.

1. Стремительно текущая водная масса. *Бурный п. Горный п. Глубинный п.* (подводное течение).
2. Движущаяся масса чего-н. *П. лавы. Воздушный п. П. газа. П. частиц. П. света. Людской п. Транспортный п. П. слёз* (перен.). *П. слов* (перен.).
3. Поточное производство (спец). *Перевести (поставить) производство на п.*
4. Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

неДУг  
Оптовый  
поднЯв  
одождИт  
включЁнный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Обычно к ГАРАНТИРОВАННОМУ кредиту прибегают в том случае, если поставщик не уверен в платежеспособности покупателя.  
К гуманитариям у неё было несколько ИРОНИЧНОЕ отношение.  
Владелец гостиницы оказался ПРАКТИЧНЫМ и радушным хозяином.  
Но в глубине души мы чувствуем, что может быть другой, более приятный и ПРОДУКТИВНЫЙ путь.  
Птицы исчезли, и только сотни проворных горных черепах с ДЕЛОВЫМ видом ползали по камням.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОДЕТЬ ребёнка  
НЕ МАШИТЕ руками  
СЕМЬ козлят  
флаг КОЛЫШЕТСЯ  
пироги ПЕЧЁШЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.



**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б. ошибка в построении предложения с однородными членами
- В. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.
- 2) Школа, отремонтированная к новому учебному году, ещё пахла краской.
- 3) Он сидел на балконе и наблюдает за гуляющими во дворе детьми.
- 4) Подавляющее большинство населения пришли на избирательные участки.
- 5) Купив билет, у вас есть шанс выиграть путёвку на море!
- 6) Большинство голосовало за предложенную резолюцию, а меньшинство было против.
- 7) Войдя в комнату, мы можем увидеть роскошный кабинет.
- 8) Зарево распространилось не только над центром города, а также далеко вокруг.
- 9) Небрежно брошенное полотенце на стул было влажным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) аномалия, ватрушка, дилетант
- 2) роскошный, каморка, излагать
- 3) филармония, элемент, палисадник
- 4) мотивировать, обмакнуть (кисть), отрасль
- 5) наваждение, горизонт, стипендия

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..родители, пр..образ, пр..видец
- 2) чере..чур, бе..вкусный, бе..цветный
- 3) пр..ключение, пр..казать, пр..митивный
- 4) вз..мать, дез..нфекция, двух..гольный
- 5) транс..европейский, из..ян, ад..ютант

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) милост..вый, юрод..вый
- 2) виш..нка, желт..зна
- 3) застр..вать, продл..вать
- 4) сглаж..вать, склад..вать
- 5) шалаш..к, дружоч..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неотъемл..мый, вклин..шься
- 2) расклан..вшийся, (осы)жал..тся
- 3) незыбл..мая(истина), завис..вший
- 4) бор..шься, муч..мый
- 5) учу..л, взлеле..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

У порога, прислонившись к двери, (НЕ)ЗАМЕЧАЕМАЯ никем, стояла бабушка.

В его голосе и смехе чувствовалась (НЕ)ПРОХОДИМАЯ глупость.

Некоторые слова были написаны (НЕ)ПО-РУССКИ.

Письмо (НЕ)РАСПЕЧАТАНО и (НЕ)ПРОЧИТАНО.

На всю жизнь запомнил пастушок этот дивный, ни с чем (НЕ)СРАВНИМЫЙ день.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все разговоры (НА)СЧЁТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.

(ПО)НЕВОЛЕ задумался о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

(ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы

Ты произнес свои слова так, (КАК)БУДТО ты не признаешь теней, а (ТАК)ЖЕ и зла.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: дере-  
вя(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым  
удобством.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Уж не жду от жизни ничего я и не жаль мне прошлого ничуть.

2) Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.

3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое невозвратное девичье время и свой первый бал.

4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.

5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

Ответ:

--	--

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Возвращаясь из путешествий (1) он продолжал страдать от душевного одиночества (2) и (3) мучая себя мыслями (4) о погубленной им самим (5) первой любви (6) видел в снах утерянную невесту.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Всё течёт, но ничто измениться (1) не может (2)**

**Дорогая (3) сама посмотри,**

**До каких мелочей друг на друга похожи**

**Все апрели и все сентябри.**

**Дорогая (4) ты (5) верно (6) заметила (7) тоже,**

**Как (8) по-прежнему (9) бел этот свет...**

(А.Л. Решетов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он подошёл к даме (1) лицо (2) которой (3) показалось ему знакомым (4) и задал ей несколько вопросов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Вы называете себя женой моего старшего сына (1) но (2) если это верно (3) и (4) если вы представите тому доказательства (5) то закон на вашей стороне.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В чистом удобном помещении работали опрятные, хорошо одетые люди.(2)Совсем другой представлял себе доктор штаб-квартиру беспартийного военспеца, ставшего в короткое время славой и грозой целой области.<...>(3)Вот отчего тут было покойно, как в коридорах горячих морских купален, устланных пробкою и ковриками, по которым неслышно ступают служащие в мягких туфлях.(4)Среднее отделение вагона представляло бывший обеденный зал, покрытый ковром и превращённым в экспедиторскую.(5)В нём стояло несколько столов.(6)«Сейчас», - сказал молодой военный, сидевший всего ближе ко входу.<...>(7)Этот же военный рассеянным наклоном головы отпустил часового, тот удалился, гремя ружейным прикладом по металлическим поперечинам коридора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Милые дети!

(2)Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы — люди или нелюди, — как мы. (3)Но говорят: что вы есть, что вы — особая порода, еще поддающаяся воздействию.

(4)Потому:

— (5)Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за

отсутствия ее погибает в пустыне человек.

— (6)Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он ее не получит!

— (7)Не получит, но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.

(8)Потому же никогда не бросайте хлеба, а увидите на улице, под ногами,

этот хлеб заметит голодный, и ему менее совестно будет его взять так, чем с земли.

(10)Никогда не бойтесь смешного, и если видите человека в смешном положении:

1) постарайтесь его из него извлечь, если же невозможно —

2) прыгайте в него к человеку, как в воду, вдвоем глупое положение делится пополам: по половинке на каждого — или же на худой конец — не видите смешного в смешном!

(11)Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются! (12)Ну а если вам скажут: «Так никто не делает» (не одевается, не думает и т. д.) — отвечайте: «А я — кто!»

(13)Не ссылайтесь на «немодно», а только на: «неблагородно».

(14)Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами и вы будете ими.

(15)Кроме того, для вас они — родители, для самих себя — я. (16)Не исчерпывайте их — их родительством.

(17)Не осуждайте своих родителей на смерть раньше (своих) сорока лет. (18)А тогда — рука не поднимется!

(19)Увидя на дороге камень — уберите, представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос; из сочувствия (хотя бы себе — в другом!) уберите.

(20)Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае. (21)Стыдитесь — не уступить!

(22)Не отличайте себя от других — в материальном. (23)Другие — это тоже вы, тот же вы. (24)Все одинаково хотят есть, спать, сесть и т. д.

(25)Не торжествуйте победы над врагом. (26)Достаточно — сознания. (27)После победы — протяните руку.

(28)Не отзывайтесь при других иронически о близком (хотя бы даже о любимом животном!); другие уйдут — свой останется.

(29)Книгу листайте с верхнего угла страницы. (30)Почему? (31)Потому что читают не снизу вверх, а сверху вниз.

(32)Доедая суп, наклоняйте тарелку к себе, а не от себя к другому: чтобы в случае беды пролить суп не на скатерть и не на визави, а на собственные колени.

(33)Когда вам будут говорить: «Это — романтизм», вы спросите: «Что такое романтизм?» — и увидите, что никто не знает; что люди берут в рот (и даже дерутся им! и даже плюются! и запускают вам в лоб!) — слово, смысла которого они не знают.

(34)Когда же окончательно убедитесь, что не знают, сами отвечайте бессмертным словом Жуковского: «Романтизм — это душа».

(по М. Цветаевой\*)



**\*Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)** - русская поэтесса Серебряного века, прозаик, переводчица. Зимой 1937-38 года, в период сложных социальных и личных потрясений написала для детского журнала открытое «Письмо детям», которое адресовано и детям, и родителям.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Можно ссылаться на «немодно», нельзя на: «неблагородно».
- 2) Увидя на дороге камень - обойдите его, а не то расшибёте себе нос.
- 3) Не отличайте себя от других - в материальном, потому что другие – это тоже вы, тот же вы.
- 4) Нельзя иронически отзываться о близком при других, даже о любимом животном, потому другие уйдут, а близкие останутся рядом.
- 5) Необязательно после победы над врагом протягивать ему руку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

- 1) В предложении 7 содержится ответ на вопрос предложения 6.
- 2) В предложении 10-12 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 23 и 24 указана причина утверждения, содержащегося в предложении 22.
- 4) В предложении 25-28 представлено повествование.
- 5) Предложение 33 содержит рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 22-32 выпишите книжное слово со значением «колко, ехидно, язвительно, насмешливо, сардонически, с подковыркой».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 5-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «Обращаясь в своём письме к детям, Марина Ивановна Цветаева пишет в 1938 году послание, которое не утратило своей актуальности и по сей день. Акцентируя своё внимание на том, как поступают настоящие люди, русская поэтесса Серебряного века, прозаик, сквозь столетие доносит до нас свои наставления. Она словно призывает нас: «Бойтесь быть нелюдями». Для того чтобы ярче донести до читателей свои мысли, М. И. Цветаева использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (А) (предложения 12-13) и \_\_\_\_\_ (Б) (предложения 20-21 и 25-26). Делает текст более доступным для восприятия использование таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (В) (предложения 30-31) и \_\_\_\_\_ (Г) (предложение 34)».

**Список терминов:**

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) противопоставление
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) парцелляция
- 7) фразеологизм
- 8) цитирование
- 9) вопросно-ответная форма изложения

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	13<или>31
2	это
3	2
4	оптовый
5	деловитым
6	пример
7	семеро
8	98354
9	135<или> любая последовательность этих цифр
10	345<или> любая последовательность этих цифр
11	13<или>31
12	235<или> любая последовательность этих цифр
13	непроходимая
14	втайневополголоса<или>вополголосавтайне
15	235<или> любая последовательность этих цифр
16	15<или>51
17	136<или> любая последовательность этих цифр
18	23456<или> любая последовательность этих цифр
19	14<или>41
20	15<или>51
21	2346<или> любая последовательность этих цифр
22	34<или>43
23	4

24	иронически
25	9
26	4698

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема достойного поведения истинного человека. (Как вести себя, чтобы стать человеком с большой буквы?)	1. Настоящий человек не совершает бессмысленных поступков: он не льёт напрасно воду, не бросает хлеб, не боится смешного, не ссылается на других, не сердится на родителей и не осуждает их, уступает место старшим, не выделяет себя среди других материально, не торжествует победы над врагом, не отзывается иронически о близких.
2. Проблема воспитания детей (Что важно для каждого ребенка, чтоб воспитать гармоничную личность?)	2. Думать о других, заботиться о родителях, быть вежливым и внимательным по отношению к старшему поколению, думать о том, что собираешься сказать.

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	<b>0</b>





К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>6</b>
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>5</b>
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>	<b>4</b>

	<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	<b>3</b>



	<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями.</p>	<b>2</b>

	<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>1</b>
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p>	<b>0</b>



	<p><b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p><b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p><b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>

	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p> <p><b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p>	<b>1</b>
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.</p>	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>



<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущены четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено шесть и более ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более этических ошибок	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущены одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

