

Выполняя задания, либо обведите номер правильного ответа, либо запишите ответ в указанном месте.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1) Профессор А. Портнов, много лет занимающийся разоблачением мировых «мифов», утверждает, что древнегреческий поэт Гомер не был слепым. 2) Исследователь изучил две большие поэмы Гомера общим объёмом более 50 печатных листов, отмечая удивительную образность, точность описаний, живость и яркость сцен, а главное – их разноцветность. 3) <...>, учёный посчитал в поэмах зрительные, звуковые, осязательные и обонятельные ассоциации, и оказалось, что у Гомера 85–90% информации о внешнем мире передано с помощью зрительных образов. 4) Но самым удивительным, по словам учёного, является тот факт, что жившие 25 веков назад древние греки не сомневались в том, что Гомер не был слепым: на первых изображениях Гомера поэт изображался зрячим, с широко открытыми глазами.

1 Укажите предложение, в котором верно сформулирована основная мысль (тезис) данного текста.

- 1) Древние греки были уверены в том, что Гомер был зрячим.
- 2) Гомер – древнегреческий поэт.
- 3) Поэмы Гомера поражают удивительной образностью, точностью и разноцветностью описаний.
- 4) Был ли Гомер слепым?
- 5) Древнегреческий поэт Гомер не был слепым.

2 Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЦЕНА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Укажите номер ответа, в котором приведено правильное значение слова.

СЦЕНА, -ы, ж.

1. Специальная площадка, на которой даются театральные представления; театральные подмостки. *Театральная сцена. Московская сцена.*
2. Отдельная часть действия, акта театральной пьесы. *Финальная сцена первого акта. Действие первое, сцена вторая.*
3. Отдельный эпизод, изображаемый в пьесе, литературном произведении, картине. *Эмоциональная сцена. Сцена гибели героя, изображённая на картине.*
4. разг. Ссора, крупный разговор, объяснение. *Семейная сцена. Сцена ревности.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
диспАнсер
ободрИть
красИвее
баловАть

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Письмо было написано в ДЕЛОВОМ стиле.

С детства мой товарищ был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ человеком, что вызывало уважение окружающих.

Телеграмма была вручена АДРЕСАНТУ в точно указанный срок.

Его сообщение отличалось лаконичностью, логичностью и ИНФОРМАТИВНОСТЬЮ.

На улице было холодно, поэтому пришлось НАДЕТЬ головной убор.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: **исправьте лексическую ошибку**, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Внесённые в дипломный проект поправки и коррективы были результатом подробного обсуждения работы с научным руководителем.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖАРКИЙ Сочи
нет МАКАРОНОВ
с ОБЕИМИ подругами
вы ПОЕЗЖАЙТЕ
известные ПРОФЕССОРА

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите одну позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто приезжал в Ясную Поляну, был поражён личной библиотекой великого русского писателя Л.Н. Толстого.
- 2) Статья В.Г. Белинского, известного литературного критика, вскрыла пороки современного общества и вызывает живой отклик у читателей.
- 3) После того разговора он стал задумываться не только о сложном материальном положении своего хозяйства, но и чаще бывать в родовом имении.
- 4) По приезде на юг И.И. Левитан с полной ясностью ощутил, что только солнце властвует над красками, что только в солнечном свете заключена величайшая живописная сила.
- 5) Русский поэт Александр Блок сказал, что искусство «рождается из вечного взаимодействия двух музык – музыки творческой личности и музыки, которая звучит в глубине народной души...»
- 6) В пьесах А.П. Чехова, вопреки всех традиций, главным становится не сюжет, событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное, что составляет основное содержание произведения.
- 7) После выхода повести «Молоха» А.И. Куприн становится известным в писательских кругах.
- 8) Исследователи творчества Алексея Иванова обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.
- 9) Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над переводами Шекспира и Байрона.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Вариант 1001

9 Укажите номера рядов, в которых во всех словах содержится безударная чередующаяся гласная корня. Обведите их номера.

- 1) депутат, примерять (костюм), постелить
- 2) пригорюниться, поровну, скачок
- 3) сотворить, поклониться, коснуться
- 4) зарница, опираться, разжимать
- 5) поплавок, вытереть, понимать

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

10 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) пр..читать, п..дчинить, пр..язык
- 2) не..дешный, во..величить, бе..вкусный
- 3) транс..европейский, двух..ярусный, с..ехать
- 4) пр..чудливый, пр..елись, пр..вередливый
- 5) меж..нститутский, супер..гра, сверх..нтересный

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

11 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) продл..вать, эмал..вый
- 2) доверч..вый, пристра..вать
- 3) ялт..нский, гост..вой
- 4) издавн.., зажив..
- 5) плать..це, имень..це

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

12 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква. Обведите их номера.

- 1) выкач..нная (нефть), увид..нный
- 2) та..ли, наде..щийся
- 3) зыбл..щийся, ла..щий
- 4) стро..л, хол..л
- 5) раска..вшийся, обвал..нный (в муке)

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

13 Укажите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО. Обведите их номера.

- 1) Мы остановились в (НЕ)ДОУМЕНИИ.
- 2) (НЕ)ДАРОМ помнит вся Россия про день Бородина!
- 3) Он вдохновенно играл на рояле, (НЕ)ГЛЯДЯ на клавиши.
- 4) На обсуждение была представлена никем (НЕ)ПРОВЕРЕННАЯ работа.
- 5) Ягоды были (НЕ)крупные, но очень сладкие.
- 6) Это было поручено (НЕ)КОМУ иному, как нашему общему другу.
- 7) Ему постоянно (НЕ)доставало терпения доводить начатое до конца.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

14 Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких месяцев после возвращения мальчики (ПО)ТОВАРИЩЕСКИ делили горе и радость.
- 2) (КАРЕ)ГЛАЗЫЙ мальчик со (СВЕТЛО)РУСЫМИ кудрявыми волосами привлекал внимание окружающих.
- 3) Он прекрасно говорит (ПО)ФРАНЦУЗСКИ, а (ТАК)ЖЕ декламирует стихи.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ они продолжали путешествие (ПО)СТАРОМУ пути.
- 5) Долгий путь (В)КОНЕЦ сморил туристов, и они (В)ПОЛГОЛОСА стали обсуждать место предстоящей стоянки.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Обведите их номера.

Вот уездный городок с деревя(1)ыми кривыми домишками, купеческими каме(2)ыми строениями, стари(3)ым мостом над глубоким оврагом. Круглые, низкие холмы, распаха(4)ые доверху, разбегаются широкими волнами; продолговатыми островами разброса(5)ы небольшие рощи.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в каждом из которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Обведите номера этих предложений.

- 1) Над этим проектом ребята работали и день и ночь.
- 2) Деревянный заколоченный на зиму домишко был виден издалека.
- 3) В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и колебания.
- 4) Огонь в камине то разгорается то гаснет.
- 5) По дороге росли колокольчики и ромашки и красная кашка.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Обведите их номера.

Лучи солнца(1) пробиваясь сквозь листву(2) скользят по стволам и нижним ветвям и небольшими кругами ложатся на тёмную землю(3) сплошь покрывтую иглами.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Обведите их номера.

Героем этой истории был(1) несомненно(2) наш приятель. Он(3) однако(4) вёл себя как ни в чём не бывало.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Обведите их номера.

Недавно мне попала книга(1) прочитав которую(2) я серьёзно увлеклась античной литературой.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Обведите их номера.

Окно было чуть приоткрыто(1) и(2) если встать совсем близко к стене(3) то можно было заглянуть в комнату.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

21 Укажите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Обведите номера этих предложений.

- 1)Всё притаилось, и даже небо зажмурилось.
- 2)Ожидание разрешилось внезапно, как это всегда бывает, когда долго и напряжённо ждёшь.
- 3)Ящеркой пробежало лёгкое пламя и юркнуло за горы.
- 4)По освещённым на мгновение хлебам прокатилась лёгкая дрожь, и они сделались совсем недвижны.
- 5)Сверкнуло ещё и ещё...
- 6)Жёлтыми соломинками сламывались молнии и озаряли поле, еловый лес, извилистую реку.
- 7)Зарницы тревожились в небе, зарницы играли на хлебах.
- 8)В русских сёлах так и зовут их – хлебозары.
- 9)Казалось, поле было далеко от зарниц.
- 10)Но это только казалось.

(По В.П. Астафьеву)

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1)Помню морозное утро. (2)В приоткрытую форточку утекает наружу струйка тепла. (3)Кто это приспособился, греется? (4)Тихо отвожу в сторону занавеску. (5)На ветке у форточки сидит воробей. (6)Нахохлился, вобрал голову, похож на серый пушистый шарик. (7)Нас разделяет только стекло. (8)Воробыиная осторожность должна заставить этот комочек жизни вспорхнуть, соединиться со стайкой замёрзших собратьев. (9)Но очень уж хорошо и тепло у окна. (10)Воробей настороженно следит одним глазом. (11)Стараюсь не шевелиться. (12)И воробей начинает подрёмывать. (13)Маленький глаз закрывается. (14)И я вспоминаю, как сам много раз с мороза усталый засыпал возле печки...

(15)Каждый человек с самого детства знает этих маленьких вороватых птиц. (16)Возле нас они кормятся, согреваются. (17)Простое воробыиное чириканье часто вовсе не замечаем. (18)Но мы привыкаем к этим нехитрым звукам, к бойкому, суетливому проявлению жизни.

(19)Недавно я записал рассказ моряка о воробье, который прижился на корабле и плавал из Чёрного в Средиземное море. (20)Моряк рассказал, как много радости и приятных забот доставлял матросам этот преданный путешественник.

(21)Корабль шёл на виду у чужих берегов, но птица ни разу не попыталась слететь на землю. (22)А в Средиземном море, когда к нашему кораблю близко подошёл американский ракетносец, воробью вдруг вздумалось поразмять крылья.

(23)«Воробей вспорхнул, и мы на палубе затаили дыхание. (24)Он опустился на мачту к американцам. (25)В бинокль мы хорошо видели: сидит, озирается... (26)Посидел минут пять на чужой мачте наш воробей и, видим: взлетел. (27)Летит! (28)Мы все заорали "ура!". (29)Боцман высочил: в чём дело?! (30)Но тоже заулыбался, когда узнал...»

(31)Воробыи привязаны к человеку. (32)Птица охотно пользуется нашим хлебом и нашим теплом. (33)Но попробуйте заманить воробья на ладонь. (34)Почти невозможный случай! (35)Синица садится, а воробей будет держаться поодаль, будет воровато, с оглядкой, прыгать, но на руку сесть не захочет. (36)С воробьями у человека особые отношения.

(По В. Пескову)

22

Из предложений 22–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 10–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

24

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 и 23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка.

Автор описывает воробьёв, используя различные средства выразительности, среди которых троп – [А] _____ («нехитрым звукам», «к бойкому, суетливому проявлению жизни» в предложении 18), синтаксический приём [Б] _____ («Посидел минут пять на чужой мачте наш воробей и, видим: взлетел. Летит! Мы все заорали "ура!"» в предложении 26) и [В] _____ («Синица садится, а воробей будет держаться поодаль, будет воровато, с оглядкой, прыгать, но на руку сесть не захочет...»). Использование [Г] _____ в предложениях 12, 22, 28, 35 помогает В. Пескову придать повествованию непринуждённость, неформальность, эмоциональность.

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) парцелляция
- 3) сравнение
- 4) антитеза
- 5) литота
- 6) вопросительное предложение
- 7) градация
- 8) эпитет
- 9) разговорные слова

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г