Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 "Колосок" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Педагогическим советом  МБДОУ ДС № 8  Протокол № 2020г. | УТВЕРЖДЕНО:  Приказом заведующего  № о т 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С.Пакова. |

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности**

**в группе общеразвивающей**

**направленности № 5 «Радуга»**

**2020-2021 учебный год.**

Разработчик воспитатель:

Никитина М.М.

п. Метлино

2020 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | I. Целевой раздел | № страницы |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 2-3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 3-4 |
| 1.4 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей в группе. | 4-6 |
| 1.5 | Планируемые результаты, Целевые ориентиры. | 6-7 |
| 1.6 | Педагогическая диагностика | 8 |
|  | II.Содержательный раздел |  |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей | 9-32 |
|  | Направление «Социально –коммуникативное развитие» | 9-14 |
|  | Направление «Познавательное развитие» | 14-23 |
|  | Направление «Речевое развитие» | 23-25 |
|  | Направление «Художественно – эстетическое развитие» | 25-32 |
|  | Направление «Физическое развитие» | 32-34 |
| 2.3 | Описание форм, способов, средств реализации Программы | 34-38 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 39 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 40-41 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями | 42-46 |
| 2.7 | Вариативная часть –парциальные программы | 47-62 |
|  | III. Организационный раздел |  |
| 3.1 | Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания. | 63-70 |
| 3.2 | Режим дня. | 70 |
| 3.3 | Регламент непосредственно образовательной деятельности на 2020 -2021учебный год | 71 |
| 3.4 | Учебный план организованной образовательной деятельности на 2020– 2021 учебный год. | 71 |
| 3.5 | Учебный план образовательно – воспитательной работы на 2020 – 2021 учебный год**.** | 72 |
| 3.6 | Режим двигательной активности. | 72-73 |
| 3.7 | Распределение тематических периодов Комплексно – тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности. | 73-75 |
| 3.8 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 75-76 |
| 3.9 | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 76-77 |
| 3.10 | Список литературы по теме | 77-78 |

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (далее Программа) разработана в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, в соответствии с ООП МБДОУ ДС № 8. Рабочая программа может реализовываться дистанционно.

Рабочая программа по развитию детей **подготовительной** группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы детей, разработана с учётом парциальных программ и методических пособий:

\* Технологии «Я и мое здоровье» Т.А. Тарасовой,

«Программа обучение плаванию в детском саду» К.Вороновой*.*

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
* Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
* Уставом ДОО
* Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Задачи:**

1.Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

9. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.

10. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

11.Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

12.Воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботится о своем здоровье, вести здоровый образ жизни. Формировать навыки плавания и умения владеть своим телом в непривычной среде.

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; • строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4.Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы освоили сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей стали более сложными**, обрели особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложнилось. В нем присутствует несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети отслеживают поведение партнеров по всему игровому пространству и меняют свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети комментируют исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобрели более детализированный характер***,* обогащается их цветовая гамма. Более явными стали различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека стало еще более детализированным и пропорциональным. Появились пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки стали симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**. В этом возрасте дети освоили сложные формы сложения из листа бумаги и придумывали собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей развилось восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развилось образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Развились навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развилось воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Развилось внимание дошкольников, оно стало произвольным**. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Краткая информация о воспитанниках группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.ребёнка** | **Дата рождения** | **Гр. здоровья** |
| **1** | Гайсин Савелий | **08.05.2014** | **2** |
| **2** | Гильманов Алан | **26.04.2014** | **2** |
| **3** | ЖамиловаАиша | **04.07.2014** | **1** |
| **4** | Жиряков Тимофей | **21.10.2014** | **2** |
| **5** | Куранова Софья | **04.11.2014** | **1** |
| **6** | Ларионова Аделина | **14.05.2014** | **1** |
| **7** | Малышев Евгений | **18.11.2014** | **2** |
| **8** | Нигаматуллин Эмиль | **21.03.2014** | **2** |
| **19** | Нигматуллина София | **12.09.2014** | **3** |
| **10** | Пряхина Александра | **27.10.2014** | **1** |
| **11** | Репникова Алена | **25.08.2014** | **1** |
| **12** | Ромашова Дарья | **08.07.2014** | **2** |
| **13** | СаитгалинаДарина | **04.08.2014** | **2** |
| **14** | Тажетдинов Сергей | **08.02.2014** | **1** |
| **15** | Хакимова Аделина | **15.04.2014** | **2** |
| **16** | Червонюк Степан | **03.09.2014** | **1** |
| **17** | Юмагуева Дарья | **20.06.2014** | **1** |
| **18** | Янтимерова Юля | **15.04.2014** | **2** |
| **19** | Лимонов Егор | **12.12.2014** | **2** |
| **20** | Лимонов Никита | **12.12.2014** | **2** |
| **21** | Лисицин Глеб | **11.09.2014** | **2** |
| **22** | Кадырова София | **27.07.2014** | **2** |
| **23** | Клебанюк Варвара | **24.03.2014** | **3** |

**Состояние групп здоровья воспитанников**

1 группа здоровья - 8детей

2 группа здоровья – 12 детей

3 группа здоровья – 2 ребенка

**1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.6.Педагогическая диагностика**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – , карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и др.)
* Игровой деятельности
* Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
* Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность)
* Художественной деятельности
* Физического развития

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

Диагностика педагогического процесса осуществляется по пособию Н.В. Верещагиной. Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­СТВО-ПРЕСС», 2017.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствую­щих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год – с 01.10. по 15.10

и с 15.04 по 30.04

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание психолого –педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Направление «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со-обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

**Основные цели и задачи**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционны ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты его сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться. Благодарить за помощь, извиняться и т.д)

**Ребенок в семье и обществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремление к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях т способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнении этих правил.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** | **Нравственное воспитание**  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Способствовать усвоению морально – нравственных норам и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.  **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, скромность.  **Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.  **Формирование личности ребенка**  Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умения внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Усвоение общепринятых норм поведения.**  Воспитывать организованность, дисциплинированность,; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать со сверстнивками и взрослыми формулу словесной вежливости ( приветствие, прощание, просьбы, извинения.) |
| **Развитие игровой деятельности**  **(сюжетно – ролевые игры)** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать театр, деньги для покупок.) Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры**.** |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** | **Развитие навыков самообслуживания.**  Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами ( ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости **что то** поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Приобщение к доступной трудовой деятельности**.  Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности на ровне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать не сложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы ( поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы- время года, месяц, день недели, время суток, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию, осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной- к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян ( овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые 63 предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Ребенок в семье и сообществе.** | **Семья.**Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад**. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей  среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое  мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей участии в жизни  дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами |

**Направление «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течении всей жизни. Формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Расширение опыта, в ориентировке в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативно) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве. Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качество предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миро, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями. Формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимание того, что Россия – велика многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущем. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве**.. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Развитие познавательно - исследовательской деятельности** | **Развитие познавательных действий.**  Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Ознакомление с предметным окружением** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.) |
| **Ознакомление с социальным миром** | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про-шлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена отчества родителей, их профессии.  **Первичные представления о сферах человеческой деятельности.**  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что – либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными)  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  **Родная страна.**  Развивать интерес о родном крае, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д)  **Наша планета**  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка),  Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |
| **Ознакомление с миром природы** | Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения и жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать элементарные экологические представления.. Объяснить. Что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  **Сезонные наблюдения**  **Осень**. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима**. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна**. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**Направление «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи Развитие речи.**

**Развитие речи**. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи**.** Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование к звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Приобщение к художественной литературе..Приобщение к словесному искусству. в том чиле развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с книжной культурой. детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желание и умения слушать художественные произведения. следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда**. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь**. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художник |

**Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Приобщение ку искусству.**  Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения. красоту окружающего мира. произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному. музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами оточественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры. Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| **Изобразительная деятельность** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество**: При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.  **Народное декоративно – прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. . Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** | Продолжать развивать у детей самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) |

**Направление «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  **Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. |
| **Физическая культура** | **Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  **Начальные представления о некоторых видах спорта.**  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  **Подвижные игры.**. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**2.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

**Психолого – педагогические условия реализации программы.**

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократичес­кий стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и прояв­ления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по сво­им убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познава­тельная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, лю­бопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует разви­тие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обес­печивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном об­ществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelongleammg) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь­ном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувс­тва, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис­ходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь­шой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осва­иваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким обра­зом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряже­ния, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де­тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают прави­ла для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятель­ные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при пла­нировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответс­твенность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен вы­страивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрас­тных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регу­лярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произве­дений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, худо­жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространс­твенная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходи­мо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возрас­та. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятель­ности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и други­ми видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулиро­вать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с те­кущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование долж­но быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой сре­ды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он само­стоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в пов­седневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, уклады­вания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпаде­ние точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собс­твенного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви­гать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений под­держивать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного ва­рианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельнос­ти воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на кото­рых дошкольники могут представить свои произведения для детей раз­ных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль­ных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что поз­воляет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме­нее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с раз­ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую ак­тивность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудо­вание. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предостав­лять достаточно места для двигательной активности).

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Детская деятельность** | **Основные формы работы ФГОС ДО** | **СОД** |
| Физическое развитие | Двигательная | Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования Здоровьесберегающие технологии (зрительная гимнастика, закаливание, пальчиковая гимнастика и т.д.) | - Здоровье -Воспитание культурно-гигиенических навыков - Физическая культура -Физкультурно-оздоровительная работа - Утренняя гимнастика, - Бодрящая гимнастика после сна и т.д |
| Познавательное развитие | Познавательно - исследовательская | Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами | - ФКЦМ: формирование целостной картины мира, расширение кругозора: ознакомление с природой, предметное и социальное окружение; - ФЭМП: величина, форма, количество, ориентировка в пространстве и времени. - Сенсорное развитие |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Чтение Обсуждение Разучивание Театральная деятельность | Чтение художественной литературы Коммуникация: -формирование словаря, - звуковая культура речи (фонематический слух), - грамматический строй речи, -связная речь (диалог-монолог), - подготовка к обучению грамоте. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая Трудовая | Сюжетные игры Режиссерские игры Игры с правилами Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов | Социализация: - игра (с предметами, сюжетно-ролевая), -нравственное воспитание, Труд: - самообслуживание, - бытовой труд, - ручной труд, - труд в природе. Безопасность |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная Музыкально – художественная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Слушание Игра на музыкальных инструментах Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра Развлечения Досуги Пение | Музыка Художественное творчество: - рисование, - лепка, - аппликация, - конструирование, - знакомство с искусством. |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Задачи по поддержанию детской инициативы:**

1. Объединить усилия педагогов и родителей в создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей;

2. Создать банк достижений и успехов детей ДОУ для дальнейшего сопровождения в получении начального, среднего и высшего образования;

3.Организовать условия для внедрения проектной деятельности;

4.Создать ситуацию успеха (участие в фестивалях, конкурсах, мероприятиях, олимпиадах, выставках и др.) на разных уровнях: в учреждении, муниципальный, региональный, федеральный, международный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| **Физическое развитие** | Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.  Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.  Создание ситуации успеха. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Уважительное отношение к ребёнку;  Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,  участников совместной деятельности, материалов;  Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих  чувств и мыслей;  Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);  Словесное поощрение;  Стимулирование детской деятельности;  Повышение самооценки;  Создание ситуации успеха. |
| **Познавательное развитие** | Уважительное отношение к ребёнку;  Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,  участников совместной деятельности, материалов;  Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих  чувств и мыслей;  Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);  Словесное поощрение;  Стимулирование детской деятельности;  Повышение самооценки;  Создание ситуации успеха |
| **Речевое развитие** | Создание речевой ситуации;  Создание успеха;  Поощрения;  Участие в речевых играх;  Конкурсы;  Создание предметно – развивающей среды. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |

**Поощрение талантливых детей:**

• Благодарственные письма и грамоты.

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико­вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план**

**работы с родителями в подготовительной группе**

**(от 6 до 7 лет)**

**На 2020 -2021 учебный года.**

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

* Распространять педагогические знания среди родителей;
* Оказать практическую помощь в воспитании детей;
* Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Цель | Участники | Ответственные |
| Сентябрь | Родительское собрание «Путешествие в страну знаний» | Познакомить родителей с результатами воспитательно-образовательной работы за учебный год, обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в преддверии школы. | родители | воспитатель |
| Анкетирование: "Чего вы ждете от детского сада в этом году". | Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада. |
| Оформление родительского уголка: примерный режим дня, сетка НОД, годовые задачи ДОУ, меню | Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду. |
| Памятка для родителей «На пути к школе». | Формирование активной педагогической активности родителей; ознакомление родителей с психолого-педагогическими знаниями; вовлечение родителей в активное воспитание детей. |
| Октябрь | Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6-7 лет» | Познакомить родителей с особенностями детей старшего дошкольного возраста. Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка. | родители | воспитатель |
| Конкурс совместных рисунков «Осенние мотивы». | Вызвать интерес родителей и детей к совместной творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. |
| Консультация «Безопасность» | Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей |
| Памятка «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения. |
| Развлечение «Осенняя ярмарка» | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. |
| Анкета «Социальный паспорт семьи» | Уточнить данные о семье. Заполнить социальный паспорт семьи |
| Ноябрь | Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | родители | воспитатель |
| Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». | Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. |
| Беседа «Обучение запоминанию» | Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов. |
| Праздничный концерт «День матери» | Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг к другу. |
| Конкурс «Дары осени» | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить начатое дело до конца и видеть свой результат на выставке. |
| Декабрь | Родительское собрание «Подготовка к школе» | Организация совместной работы детского сада, семьи и школы по формированию готовности ребёнка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению; построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение при подготовке детей к школе. | родители | воспитатель |
| Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза». | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. |
| Акция «Скоро Новый год» | Привлечь родителей к украшению групповой комнаты, привлекать к сотрудничеству. |
| Памятка «Безопасный Новый год» | Напомнить родителям правила безопасности во время празднования Нового года. |
| Новогодний утренник: «Новогодняя сказка». | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков; развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. |
| Январь | Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке! | Развивать желание родителей и детей играть на свежем воздухе, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. | родители | воспитатель |
| Памятка «Первая помощь при обморожении». | Напомнить родителям правила поведения зимой на прогулке, признаки обморожения и правила оказания первой помощи при обморожении. |
| Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная» | Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам. |
| Консультация «Как научить ребенка читать» | Дать родителям рекомендации о  правильном обучении детей чтению. |
| Февраль | Акция «Покормите птиц зимой» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, к совместной деятельности с детьми (изготовление  кормушек для птиц). | родители | воспитатель |
| Папка-передвижка «Как появился праздник 23 февраля?» | Расширять знания родителей о празднике День защитника Отечества. |
| Консультация «Роль отца в семье в воспитании детей» | Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Обеспечить благополучие ребенка в семье, эмоционально обогатить отношения «ребенок-родитель», объединив усилия воспитателей и родителей. |
| Спортивное развлечение «23 февраля» | Провести развлечение с участием пап. Воспитывать чувство гордости к родным, развивать позитивное отношение к детям. |
| Март | Выставка работ «Моя мама – мастерица» | Привлечение мам к участию в выставке. Создание благоприятных условий для развития творческой активности и положительного эмоционального состояния у родителей и детей. | родители | воспитатель |
| Праздник: «8 Марта – мамин праздник». | Получить положительные эмоции от праздника.Воспитывать чувство гордости к родным, развивать позитивное отношение к детям. |
| Консультация «Кризис 7-ми лет» | Повышение педагогической культуры родителей |
| Беседа «Обучение дошкольников дома» | Дать родителям представление об объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в том или ином возрасте, о методах их домашнего обучения |
| Апрель | Папка-передвижка «Весна без авитаминоза» | Дать понятие, что такое авитаминоз. Каким образом можно бороться и получать необходимые витамины. | родители | воспитатель |
| Консультация «Физкульт – ура! Ура! Ура!» | Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры. |
| Консультация «Режим будущего школьника» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» |
| Субботник по уборке участков. | Совместная трудовая деятельность с родителями. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка. |
| Май | Родительское собрание «Чему мы научились» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года (подвести итоги по целевым ориентирам). | родители | воспитатель |
| Фотогазета «Мы помним, мы гордимся» | Привлекать родителей к созданию специального выпуска стенгазеты – попросить принести фотографии родственников-участников войны и составить небольшие рассказы о них. |
| Мероприятие «День Победы» | Воспитывать чувство гордости к Родине, развивать позитивное отношение к ветеранам войны. |
| Фотовыставка «Мы выпускники» | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. |
| Выпускной | Подготовка к выпускному вечеру.  Привлекать родителей к оказанию помощи в организации праздника для детей. |

**2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)**

**Здоровьесберегающая технология Тарасовой Т.А. «Я и моё здоровье»**

**Цели валеологического об­разования и воспитания дошкольников**:

• воспитание у детей культуры здоровья, включающей озна­комление с ценностями здорового образа жизни, проявление глубокого интереса к оздоровлению собственного организма,  
развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответ­ственность за свое здоровье и здоровье окружающих;

• создание мотивации для формирования, сохранения и укрепле­ния здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

Реализация поставленных целей позволяет решать следующие **задачи:**

• воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включаю­щее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоро­вье, вести здоровый образ жизни;

• развивать знания и умения, направленные на оздоровление,укрепление индивидуального здоровья, проектировать соб­ственный вариант здорового образа жизни; самостоятельно  
(по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;

• воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, т.е. взгля­ды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;

• формировать осознанную потребность в физическом здоро­вье, понимание сущности здорового образа жизни.

Основными принципами программно-методического обеспече­ния пособия «Я и мое здоровье» являются:

• доступность, наглядность, активность, сознательность обуче­ния, его развивающая и воспитывающая направленность;

• формирование базисных основ культуры здоровья;

• интеграция знаний из различных наук с целью формирования соответствующего мышления и поведения;

• личностно ориентированная модель взаимодействия педагога с ребенком в регламентированной, нерегламентированной и самостоятельной деятельности;

• учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;

• активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;

формирование деятельностно-практического отношения к по­лученным знаниям о себе и своем здоровье;

• организация здоровьеразвивающей предметно-игровой среды в детском саду.

**Программа "Обучение детей плаванию в детском саду" Воронова К.Е.**

**Цели и задачи программы:**

Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепле­ние детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепле­ние опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, ды­хательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются за­дачи по формированию:

• навыков плавания;

• бережного отношения к своему здоровью;

• навыков личной гигиены;

• умения владеть своим телом в непривычной среде.

Организация занятий по плаванию

Занятия проводятся по подгруппа из 8—12 человек, 2 раза в неделю продолжительностью:

старший дошкольный возраст — 35—45 минут.

Занятия по плаванию продолжительнее занятий по физкультуре на 5—7 минут, которые отводятся для свободного плавания в конце каждого занятия.

На занятии необходимо присутствие медицинского работника и помощника.

Нагрузка дозируется за счет количества повторений одного упражнения, количества упражнений (особенно дыхательных), темпа выполнения упражнений, температуры воды и воздуха в помещении бассейна. Обязательным условием для занятий яв­ляется хорошее самочувствие ребенка.

Для освоения рекомендуемой программы в каждой возраст­ной группе требуется не менее 60 часов занятий.

**Парциональная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.**

Данная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие». В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико – синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза.

**Цель программы:** обучение грамоте детей дошкольного возраста с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей и членов их семей.

**Основные задачи:**

* развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления и синтеза.
* развитие навыков общения и связной речи.
* развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

***Перспективный план по теме «Развитие графомоторных навыков у детей 6-7 лет»***

***Подготовительная группа***

**Цель :** создание условий для развития мелкой моторики, пространственных представлений, зрительно- двигательной координации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц/недели | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | Образовательная деятельность в режимных моментах. | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействи с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями |
| Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | Индивидуальная деятельность с детьми |
| **СЕНТЯБРЬ** | *Диагностическое обследование уровня развития мелкой моторики и графических умений у детей 6-7лет» (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д)* | | | | |
| **1-2 неделя** |
| **3 неделя**  **«Праздник урожая »**  ***Интеграция ОО:познавательное/художественно- эстетическое/ физическое/ социально- коммуникативное /речевое развитие*** | *1.Пальчиковая гимнастика «Фрукты».*  -развивать мелкую моторику  *2.Лепка «Ждем гостей»*  *-*совершенствовать умение изготавливать овощи из пластилина;  -развивать мелкую моторику  *3.Графический диктант «Нарисуй дорогу, по которой машина повезет урожай»*  -познакомить детей с рисованием простого узора под диктовку;  -развивать мелкую моторику, концентрацию внимания | *Упражнение*  *« Выложи из мозаики силуэты овощей»*  -развивать мелкую моторику | *Аппликация «Красивая ваза для овощей»*  -закреплять умение наклеивать маленькие кусочки рваной бумаги на картонную основу | Мозаика, бумага, шаблоны вазы, пластилин, тетради в клетку, демонстрацион-ный материала, муляжи фруктов и овощей | Ознакомление родителей с результатами диагностического обследования детей, знакомство с направлениями работы |
| **4 неделя «Осень в стихах и картинках »**  ***Интеграция ОО: познавательное/художественно- эстетическое, физическое/ речевое/социально- коммуникативное развитие*** | *1.Пальчиковая гимнастика:* «Осень в гости к нам пришла»  -развивать умение соотносить движения пальцев с текстом.  *2.Графический диктант «Нарисуй дорожку, по которой белочка несет орешки»*  -познакомить детей с рисованием простого узора под диктовку  *3.Конструирование «Бусы из рябины и шиповника»*  -развивать мелкую моторику, точность движения пальцев. | *Разрезные картинки «Осенний калейдоскоп»*  -развивать мышление, пространственное восприятие | *Упражнение «Вижу пальцами»*  -формировать умение определить на ощупь по плоскостным трафаретам, чем заполнены листья деревьев (манная крупа, гречка, песок) | Ягоды рябины, шиповника, проволока, трафареты листьев, разрезные картинки, тетради в клеточку , осенние пейзажи |
| **ОКТЯБРЬ**  **1 неделя**  **«Мой родной город»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное развитие | *1.Пальчиковая гимнастика*: «Город»  -развивать умение соотносить движения пальцев с текстом  *2.Графический диктант*  *«Домик»*  -формировать умение ориентироваться на плоскости листа, четко действовать инструкции 3*.Конструирование из ЛЕГО-конструктора « Мой детский сад»*  -развивать конструктивные умения. | *Упражнение «Найди отличия в картинах»*  -развивать внимание, пространствен-ную ориентацию | *Упражнение «Выкладывание дома из геометрических фигур по словесной инструкции»*  -развивать внимание, пространственное восприятие | ЛЕГО- конструктор, картинки для нахождения отличий, тетради в клетку, геометрические фигуры | *Родительское собрание «Возрастные особенности развития графомоторного навыка у детей 6-7 лет»*  -повысить уровень компетентности родителей в вопросах подготовки детей к письму |
| **2 неделя «Достопримечательности родного города»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физичес-кое/ речевое/социально- коммуникативное /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Семейный дом»*  -развивать мелкую моторику  *2.Упражнение «Заштрихуй герб нашего города»*  -закреплять умение проводить прямые линии в заданном направлении.  *4. Упражнение «Выложи пластилиновыми жгутиками контур здания»*  *-*развивать мелкую моторику, пространственное восприятие | Упражнение «Раскраски- путаницы»  -*развивать внимание, пространственное восприятие* | *Упражнение «Обведи по контуру и раскрась две одинаковых березки»*  -совершенствовать умение обводить по контуру, аккуратно раскрашивать | Карточки для выполнения графических упражнений, пластилин, раскраски- путаницы |
| **3 неделя «Дети разных стран - друзья»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физичес-кое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Дружба».*  *-*развивать мелкую моторику  *2. Упражнение «Заплети косичку»*  *-*закреплять навыки плетения;  -координация движения обеих рук.  *3.Графический диктант «Человек»*  -формировать умение ориентироваться на плоскости листа, четко действовать инструкции  *4. Упражнение «Бусы из цветных макарон для подружки из Африки»*  -развивать мелкую моторику | *Упражнение «Ладонь- кулак»*  -развитие межполушарного взаимодействия | *Оригами «Подарок для друга»*  -развивать мелкую моторику | Шнурки для плетения косичек, бумага, тетрадь в клеточку, цветные макароны, демонстрацион-ные картинки | *Оформление информационного стенда «Сложности овладения письмом в первом классе»*  -повышение компетентности родителей в вопросах овладения детьми письменной речью |
| **4 неделя «Москва»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1. Пальчиковая гимнастика «Москва- великий город»*  -развивать координацию движения пальцев рук  *3. Упражнение «Выложи контур здания цветной фасолью»*  -развивать мелкую моторику с помощью природного материала  *2.Графический диктант «Кремль»*  -развивать графомоторные навыки | *Разрезные картинки «Достопримеча-тельности Москвы»*  -развивать мышление, пространственное восприятие | *Упражнение «Заштрихуй все дома в ряду разными способами»*  *-*развивать графические умения | Фасоль, карточки для выполнения графических заданий, тетради в клеточку, разрезные картинки |
| **НОЯБРЬ**  **1неделя «День народного единства»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/социально- коммуникативное /речевое/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Друзья»*  -развивать координацию движения пальцев рук;  *2. Д/и «Подбери национальную одежду»*  *-*развивать мышление, внимание.  *3.Упражнение «Вырезаем ладошки»*  -закреплять умение вырезать по контуру  *4. Аппликация из ладошек «Солнышко»*  -воспитывать толерантность, уважение к людям | *«Упражнение «Ладонь- кулак»*  *-*развитие межполушарного взаимодействия | *Упражнение «Заштрихуй шарики» у ребят разными способами*  *-*развивать мелкую моторику, графические умения | Карточки для выполнения графических упражнений, бумага, карточки «Национальная одежда», демонстрацион-ный материал | *Рекомендации для родителей «Развитие мелкой моторики у детей 6-7 лет»*  -повышение компетентности родителей в вопросах подготовки руки ребенка к письму |
| **2неделя «Они прославили Россию»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы все бойцы»*  *-*развивать координацию движения кистей и пальцев рук  *2.Аппликация из сыпучих материалов «Флаг России»*  -развивать тактильные ощущения, мелкую моторику  *3. Графический диктант «Автомобиль для путешествия по России»*  -развивать графомоторные умения | *Упражнение «Почини колеса военного автомобиля»*  *-*учить закручивать крышки от пластиковых бутылок, подбирать их по цветам. | *Упражнение «Найди и раскрась буквы: РОССИЯ»*  *-*развивать графические умения | Тетрадь в клеточку, карточки для выполнения графических заданий , крышки от пластиковых бутылок |
| **3 неделя «Тело человека»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное развитие /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Это я!»*  -развивать мелкую моторику  2*.Упражнение «Рисование фигуры человека на песке левой и правой рукой»*  -развивать тактильные ощущения, межполушарное взаимодействие.  *2.Графический диктант «Человек»*  - совершенствование зрительно- двигательной координации | *Упражнение «Колечки»*  -развивать межполушарное взаимодействие | *Упражнение «Взрослые и дети» -*развивать умение выгибать из проволоки геометрические формы, собирать из них фигуры человека | Песок, тетради в клетку, проволока, демонстрацион-ные картинки | *Консультация «Графический диктант как средство подготовки детей к школьному обучению»*  - повышение компетентности родителей в вопросах подготовки детей к школьному обучению |
| **4 неделя «День матери»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | 1.Пальчиковая гимнастика «Наши мамы»  -развивать согласованность движения пальцев рук с текстом  *2. Графический диктант «Цветок»*  - совершенствование зрительно- двигательной координации  *3. Обрывная аппликация «Платье для мамы»*  -развивать мелкую моторику. | *Упражнение «Выложи фигуру мамы из палочек и геометрических фигур»*  -развивать конструктивные умения | *Упражнение «Бусы для мамы: назови ласковое слово для мамы- надень бусинку»*  -развивать словарный запас, мелкую моторику, точность движения. | Тетради в клеточку, бумага, шаблоны платьев, счетные палочки, геометрические фигуры, бусы. |
| **ДЕКАБРЬ**  **1 неделя « Транспорт»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт»*  -развивать координацию пальцев и кисти рук  *2.Графический диктант «Поезд»*  -развивать графические умения, зрительно- пространственную ориентацию  *3.Пластилинография «Выкладывание контура грузовой машины по словесной инструкции»*  -развивать внимание, мелкую моторику, тактильные ощущения | *Упражнение «Разрезная картинка: транспорт»*  -развивать пространственное восприятие, мышление. | *Упражнение «Дорисуй машину и кубики, выполни штриховку по образцу»*  -развивать графические умения | Карточки для выполнения графических заданий, разрезные картинки, пластилин, тетради в клетку | *Папка- передвижка «Графические диктанты: от простого к сложному»*  *-*вовлечь родителей в воспительно- образовательный процесс |
| **2 неделя «Зимняя лаборатория»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное/речевое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, дедушка Мороз»*  -развивать координацию пальцев и кисти рук  *2.Упражнение «Преврати геометрические фигуры в новогодние предметы»*  -формировать умение дорисовывать предметы;  -развивать фантазию  3.*Конструирование «Снежинка из макарон»*  -развивать мелкую моторику, конструктивные способности. | *Упражнение «Заштрихуй шубку Снегурочки»*  *-развивать мелкую моторику* | *Упражнение «Выложи контур санок цветными шнурками»*  *-развивать тактильные ощущения, мелкую моторику* | Карточки для выполнения графических заданий, макароны, цветные шнурки |
| **3 неделя «Новогодние хлопоты»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/ развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Новый год»*  -развивать мелкую моторику  *2.Графический диктант «Ель»*  -формировать графомоторные умения и навыки.  *3.Упражнение «Выложи из геометрических фигур валенки деда Мороза»*  -развивать зрительно- пространственное восприятие | *Пазлы «Новогодний переполох»*  -развивать зрительно- пространственное восприятие | *Упражнение «Фонарики для елочки»*  -закреплять умение рисовать кружки и длинные вертикальные линии | Карточки для выполнения графических заданий, геометрические фигуры, тетради в клеточку, пазлы. | *Обзор литературы по развитию графомоторных навыков у детей 6-7 лет*  -оказание консультативной помощи родителям |
| **4 неделя « Новый год в разных странах» *Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «На елке».*  -развивать координацию движения пальцев рук  *2.Упражнение «Перерисуй снежинку по точкам и раскрась»*  *-развивать умение копировать рисунок*  *3. Аппликация из сыпучих материалов «Символ 2021 года»*  -развивать тактильные ощущения, мелкую моторику | *Упражнение «Выложи количество снежинок, соответствую-щее цифре»*  -закреплять количественный счет, мелкую моторику | *Упражнение «Обведи контур елочки без отрыва карандаша от листа»*  -развивать графические умения | Манная крупа, гуашь, тетради в клетку, пайетки «Снежинки», карточки для выполнения графических заданий. |
| **ЯНВАРЬ**  **2 неделя «Зимний лес» *Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Дикие животные»*  -развивать мелкую моторику  2*.Графический диктант «Заяц»*  -развивать мелкую моторику, зрительно- пространственную ориентацию  3.*Упражнение «Пальчиковое животное»*  -совершенствовать координацию движения пальцев рук  *4. Аппликация из кусочков салфетки «Заснеженные деревья»*  -развивать мелкую моторику | *Упражнение «Выбери штриховку для ели и заштрихуй»*  -развивать графические умения | *Д/И «Четвертый лишний»*  -закреплять знание детьми диких животных. | Карточки для игры «Четвертый лишний», карточки для выполнения графических заданий, тетради в клетку, салфетки | *Семинар- практикум «Упражнения для развития зрительно- моторной координации»*  -повышение компетентности родителей в вопросах развития графомоторных навыков. |
| **3 неделя «Зимующие птицы»**  ***Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное /художественно- эстетическое развитие | 1.Пальчиковая гимнастика «Птицы на кормушке»  *2.Графический диктант «Птица»*  -развивать графомоторные навыки  -развивать графические умения  *3.Пластилинография «Снегири»*  - развивать мелкую моторику, фантазию | *Упражнение «Разрезные картинки»*  -развивать мышление, внимание | *Упражнение «Помоги птичке подлететь к кормушке»*  -формировать умение обводить зигзагообразные линии , не отрывая карандаш от листа бумаги | Тетради в клеточку, пластилин, разрезные картинки, демонстрацион-ный материал, карточки для выполнения графических заданий. |
| **4 неделя**  **«Зимние олимпийские игры»**  ***Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ речевое/социально- коммуникативное/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Спортсмены»*  -развивать координацию пальцев рук.  *2.Упражнение «Обведи и заштрихуй спортивный инвентарь»*  -развивать точность движений, мелкую моторику  *3. Лепка из соленого теста «Медаль»*  -развивать мелкую моторику | *Д/И «Зимние виды спорта»*  -закреплять знания детей о зимних видах спорта | *Упражнение «Выкладывание из мозаики санок»*  -развивать зрительно- пространственное восприятие, мелкую моторику | Карточки для выполнения графических заданий, демонстрацион-ный материал, мозаика, соленое тесто. |
| **ФЕВРАЛЬ**  **1 неделя «Научные открытия»**  ***Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ социально- коммуникативное/ речевое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Вот и встретилась семья»*  -развивать мелкую моторику  *2.Графический диктант «Робот»*  -развивать зрительно- пространственную ориентацию.  *3.Конструирование из конструктора «KORBO» «Водяная мельница»*  -развивать мелкую моторику, конструктивные умения. | *Упражнение «Лаборатория»*  -закреплять умение работать с пинцетом, пипеткой | *Рисование на морской гальке*  -развивать тактильные ощущения, творческое воображение | Морская галька, конструктор «KORBO», тетрадь в клеточку, карточки для выполнения графических заданий | *Консультация «Как и зачем развивать межполушарное взаимодействие?»-*оказание консультативной помощи родителям |
| **2 неделя «Широкая Масленица»**  ***Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ социально-  коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Блины»*  -развивать координацию кистей рук и пальцев  *2.Упражнение «Закончи рисунок на платке»*  *-*развивать умение штриховать в разных направлениях.  *3. Аппликация из сыпучих материалов «Блины»*  -развивать мелкую моторику.. | *Упражнение «Моталочка»*  *-*формировать умение наматывать шерстяные нитки на карандаш | *Упражнение «Дорисуй нужную фигуру и заштрихуй»*  -развивать логическое мышление, графические умения | Карточки для выполнения графических заданий, крупы, карандаши, шерстяные нитки |
| **3 неделя «Будем в армии служить»**  ***Интеграция ОО:***познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Бойцы- молодцы»*  *-*развивать мелкую моторику  *2.Графически диктант «Самолет»*  -развивать умение ориентироваться на листе бумаги, графические навыки  *3.Оригами с элементами аппликации «Солдатский китель»*  -воспитывать уважение к защитникам Родины | *Упражнение «Разрезные картинки: военный транспорт»*  -развивать мышление, внимание | *Упражнение «Корабль»*  -формировать умение выкладывать контур корабля на геометрическом планшете | Тетрадь в клеточку, бумага, геометрический планшет, резинки, разрезные картинки | *Практикум «Упражнения для развития межполушарного взаимодействия»*  -повышение компетентности родителей |
| **4 неделя «Женский день 8 Марта»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Мама»*  *-развивать координацию пальцев рук*  *2.Графический диктант «Цветок для мамы»*  -формировать графомоторные умения и навыки  *3. Лепка «Необычное печенье»*  *-*развивать умение работать с соленым тестом, мелкую моторику | *Упражнение «Поможем маме перебрать крупу*»  -развивать тактильные ощущения | *Упражнение «Подбери второй сапог для мамы и заштрихуй»*  -развивать внимание, графические умения | Тетрадь в клеточку, крупа, соленое тесто, карточки для выполнения графических заданий, тетради в клетку |
| **МАРТ**  **1 неделя «Декоративно- прикладное искусство»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Пальчики»*  -развивать мелкую моторику  *2.Д/И «Разрезные картинки»*  -развивать мышление, пространственное восприятие.  *2.Упражнение «Раскрась жостовский поднос»*  -развивать умение аккуратно раскрашивать. | *Упражнение «Обведи по контуру те круги, которые меньше по размеру, чем первый»*  *-*развивать зрительно- пространственную ориентацию. | *Упражнение «Дорисуй половинку Матрешки и раскрась»*  -развивать умение дорисовывать симметричные рисунки | Разрезные картинки, карточки для выполнения графических заданий, раскраски, демонстрацион-ный материал. | *Папка- передвижка «Геометрический планшет как средство развития мелкой моторики и зрительно- пространствен-ной ориентации»*  -повышение компетентности родителей вопросах применения нестандартного оборудования для развития мелкой моторики |
| **2 неделя «Первоцветы»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Цветы»*  -развивать мелкую моторику  *2.Графический диктант «Подснежник»*  -развивать графомоторные умения*. 3.Упражнение «Волшебный цветок»*  -развивать умение выкладывать цветок по представлению из мозаики | *Лепка «Подснежники из тыквенных семечек»*  -развивать мелкую моторику | *Упражнение «Реши примеры и раскрась цветы по номерам»*  -развивать графические умения;  -закреплять знание цветов | Тыквенные семечки, тетради в клеточку, мозаика, карточки для выполнения графических заданий |
| **3 неделя «Планета- наш общий дом»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая игра «Земля»*  *-*развивать умение соотносить движение пальцев с текстом  *2.Упражнение «Соедини по точкам, раскрась по номерам»*  -развивать графические умения;  -закреплять знание цветов  3*.Аппликация «Зоопарк: чего не хватает каждому животному»*  -развивать мышление, умение определять и наклеивать недостающие фрагменты в изображении животного, использовать разные приемы (работа с ножницами, обрывная аппликация ) | *Д/И «Путаница: рассели животных, птиц»*  -развивать мышление, внимание | *Конструирование «Животные из синельной проволоки»*  *-*развивать конструктивные умения, мелкую моторику | Карточки для выполнения графических заданий, шаблоны животных, цветная бумага, синельная проволока | *Консультация «Упражнения для развития зрительно- пространствен-ной ориентировки у детей 6-7 лет»*  -оказание консультативной помощи |
| **4 неделя «Книжкина неделя»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковый театр по сказке «Заюшкина избушка».*  -развивать речь, творческие способности  *2.Упражнение «Дорисуй половинку поросенка из сказки и раскрась»*  -развивать умение дорисовывать симметричные рисунки  *3.Пластилинография «Герои сказок»*  -развивать мелкую моторику. | *Пазлы «Герои сказок»* -развивать мелкую моторику, пространственные представления. | *Упражнение «Раскрась предметы на заданную букву»*  -закреплять графические умения*.* | Пластилин, пазлы, карточки для выполнения графических заданий, пальчиковый театр |
| **АПРЕЛЬ**  **1 неделя «Покорители вселенной»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика: «Космос»*  -развивать умение соотносить движение пальцев с текстом  *2.Графический диктант «Шифровка: ракета»*  --развивать умение составлять по рисунку задание для графического диктанта  *3.Упражнение «Дорисуй недостающие детали у космонавтов*  *-*развивать внимание | *Упражнение «Выкладывание звезды на геометрическом планшете»*  -развивать мелкую моторику, внимание, мышление | *Упражнение «Найди на картинке и раскрась буквы РАКЕТА»*  -развивать внимание, зрительное восприятие | Тетради в клеточку, карточки для графических заданий, геометрический планшет, раскраски | *Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики детей с помощью тактильных трафаретов»*  -оказание консультативной помощи |
| **2 неделя «Светлая Пасха»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое/художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Солнышко».*  -развивать мелкую моторику  *2.Упражнение «Раскрась по цифрам»*  *-*развивать цветовосприятие;  -закреплять знание детьми цифр.  *3.Аппликация из цветной яичной скорлупы «Пасхальное яйцо»*  -развивать мелкую моторику | *Разрезные картинки «Пасхальные чудеса»*  -развивать пространствен-ную ориентацию, мышление. | *Упражнение «Узоры на платочках»*  -закреплять умение рисовать узоры из овалов, прямых , ломаных линий, ромбов. | Яичная скорлупа, разрезные картинки, карточки для выполнения графических заданий |
| **3 неделя «Давай пойдем в театр»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/речевое /художественно- эстетическое/социально- коммуникативное развитие | *1. Пальчиковая гимнастика: «Дружба»*  -развивать координацию движения рук.  *2.Упражнение «Забавные квадраты: нарисуй эмоции»*  -формировать умение рисовать в тетради в клетку  *3.Аппликации «Билеты в театр»*  *-*формировать умение продумывать оформление билета;  -развивать мелкую моторику. | *Упражнение «Заштрихуй те предметы, которые необходимы в театре»*  -развивать умение штриховать в разном направлении | *Упражнение «Петрушкин костюм»*  -практиковать в рисовании симметричных изображений.  . | Карточки для выполнения графических заданий, бросовый материал, бумага, демонстрацион-ный материал | *Папка – передвижка «Варианты игр с нетрадиционными материалами»*  -показать возможности использования нетрадиционного материала в развитии мелкой моторики детей 6 -7лет |
| **4 неделя « Природа весной. Насекомые »**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Насекомые»*  -развивать умение соотносить движение пальцев с текстом.  *2.Графический диктант «Шифровка: бабочка»*  -развивать умение составлять по рисунку задание для графического диктанта  *3. Конструирование из фольги «Паутина»*  -развивать мелкую моторику | *Упражнение «Вижу пальцами»*  -развивать тактильные ощущения: умение определять, из какого материала сделаны трафареты насекомых | *Упражнение «Раскраски - путаницы»*  -развивать мышление детей, графические умения | Карточки для выполнения графических заданий, фольга, трафареты, тетради в клеточку |
| **МАЙ**  **1 неделя « 9 мая- День Победы»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое /художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Бойцы- молодцы»*  -развивать мелкую моторику  *2.Графический диктант «Шифровка: военный самолет»*  -развивать умение составлять по рисунку задание для графического диктанта  *3.Упражнение с графическим планшетом «Корабль»*  *-*развивать мышление, внимание, тактильные ощущения. | *Упражнение «Военная техника»*  -формировать умение выкладывать из счетных палочек и геометрических фигур военную технику | *Пластилинография «Подводная лодка»*  -закреплять умение рисовать пластилином. | Пластилин, графический планшет, тетради в клетку, счетные палочки, геометрические фигуры. | *Презентация «На пороге школы»*  -вовлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс |
| **2 неделя «В мире музыки»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое\художественно- эстетическое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Весна- красна»*  -развивать координацию кистей рук и пальцев  *2.Упражнение «Найди на картинке и раскрась буквы «МУЗЫКА»*  *-*развивать внимание, зрительное восприятие  *3. Конструирование «Колокольчики»*  -формировать умение изготовлять музыкальный инструмент из верхней части пластиковой бутылки и контейнера от киндер- сюрприза» | *Упражнение «Разрезные картинки: скрипичный ключ»*  -закреплять умение собирать картинку с изображением из 8-10 частей*.* | *Пластилинография «Выкладывание жгутиками контуров музыкальных инструментов»*  -развивать мелкую моторику | Пластиковые бутылки, раскраски, разрезные картинки, пластилин. |
| **3 неделя «Славянская культура и письменность»**  ***Интеграция ОО:*** познавательное/физическое/ социально- коммуникативное /речевое развитие | *1.Пальчиковая гимнастика «Буквы»*  -развивать мелкую моторику  *2.Упражнение «Раскрась предметы на заданную букву»*  -закреплять графические умения*.*  *3.Упражнение с графическим планшетом «Буквы»*  *-*развивать мышление, внимание, тактильные ощущения*.* | *Упражнение «Заштрихуй буквы в разном направлении»*  *-развивать графические умения, мелкую моторику* | *Упражнение «Определи с закрытыми глазами букву по тактильному трафарету*  -развивать тактильные ощущения. | Тактильные трафареты, графический планшет, резинки, раскраски |
| **4 неделя** | *Диагностическое обследование уровня развития мелкой моторики и графических умений у детей 6-7лет» (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д)* | | | | |

**III. Организационный раздел**

**3.1.Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания (перечен6ь методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности)**

**Напрвление «Социально – коммуникативное развитие».**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с деть ми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная вой на в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.»

Формирование основ безопасности.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 3 7 лет

Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3 – 7 лет

**Направление «Познавательное развитие».**

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности**.

Веракса Н.Е. «Познавательно = исследовательская деятельность дошкольников 3 – 7 лет

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Формирование элементарных математических представлений**

Помораева И.А. Позина В.А. « Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группе 6-7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

**Наглядно – дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транс порт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транс порт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего

мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «По су да»; «Школьные

принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В де рев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Про фес сии». 323 Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»

**Ознакомление с миром природы.**

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа 6-7 лет

**Наглядно – дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жар ких стран»; «Животные средней

полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Вес на»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Направление « Речевое развитие».**

**Развитие речи**

Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа 6-7 лет.

**Наглядно –дидактические пособия.**

Серия «Грамматика в картинках»: «Ан то ни мы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение». Раз да точный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по

картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»;

**Приобщение к художественной литературе.**

**Хрестоматия для чтения в детском саду 6-7 лет**

**Направление «Художественно – эстетическое развитие».**

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городец кая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Май дан»;

«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Из де лия. Гжель»; «Орнаменты. Пол хов Май дан»; «Из де лия. Пол хов Май дан»; «Ор на мен ты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный

пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного лис та»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Направление «Физическая культура»**

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спор та»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта»

**Средства обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **образовательной**  **деятельности** | **Оснащение** |
| Сенсорное развитие | * Объекты для исследования в дей­ствии (доски-вкладыши, мозаика, наборы куби­ков и др.); * дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения |
| Познавательное  развитие | * Объекты для исследования в дей­ствии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, пе­ском, коллекции); * образно-символический материал (наборы картинок, календари пого­ды, природы, карты, атласы, глобу­сы и т.д.); * материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Формирование эле­ментарных мате­матических пред­ставлений | * образно-символический материал (головоломки, лабиринты); * нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики   с цифрами, линейки и т. д.);   * развивающие игры с математиче­ским содержанием; * домино, шашки, шахматы |
| Формирование це­лостной картины мира, расширение кругозора детей | * Образно-символический матери­ал; * нормативно-знаковый материал; * коллекции; * настольно-печатные игры; * справочная литература (энцикло­педии) |
|  | **Коммуникативная деятельность** |
| Развитие сво­бодного общения со взрослыми и детьми;  развитие всех компонентов уст­ной речи детей | * Картотека словесных игр; * настольные игры (лото, домино); * нормативно-знаковый материал; * игры на развитие мелкой мото­рики; * развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что по­том», шнуровки, вкладыши и др.); * алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * картины, иллюстративный мате­риал, плакаты для рассматривания;   игры-забавы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Восприятие художественной литературы** | | |
| Формирование целостной карти­ны мира, в том числе первичных ценностных пред­ставлений  Развитие лите­ратурной речи;  приобщение к словесному  искусству | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * справочная литература (энцикло­педии); * аудио- и видеозаписи литератур­ных произведений;   образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные ге­рои», пазлы   * детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постано­вок; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * картотека подвижных игр со сло­вами; * картотека словесных игр; * картотеки потешек, загадок, по­словиц и других форм литературно­го творчества; * книжные уголки в группах;   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек | |
|  | **Игровая деятельность** | |
| Развитие навы­ков и умений игро­вой деятельности | * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * полифункциональные материалы; * игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора;   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек | |
| Приобщение к эле­ментарным обще­принятым нормам и правилам взаимо­отношения со свер­стниками и взрос­лыми | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствую­щей тематики; * альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства; * материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек | |
| Формирование ген­дерной, семейной, гражданской при­надлежности | * Иллюстративный материал, пла­каты для рассматривания; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); * уголок ряжения; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * настольные игры соответствую­щей тематики; | |
| Формирование  патриотических  чувств | * Иллюстративный материал, пла­каты для рассматривания; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * этнокалендарь; * фотоальбомы воспитанников; * коллекции * нормативно – знаковый материал | |
| Формирование чув­ства принадлежно­сти к мировому со­обществу | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * справочная литература; * образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания времен­ных рядов, для иерархической клас­сификации); * этнокалендарь; * фотоальбомы воспитанников; * коллекции;   нормативно-знаковый материал |
| Формирование представлений об опасных для челове­ка и окружающего мира природы си­туациях и способах поведения в них;  приобщение к правилам безопас­ного поведения | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * энциклопедии; * игрушки — предметы оперирова­ния; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;   маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта) с учетом правил безопасности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности до­рожного движения в качестве пешехо­да и пассажира транспортного средства | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * игрушки — предметы оперирова­ния; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * полифункциональные материалы; * настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного дви­жения», домино «Дорожные знаки»); * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора; * художественная литература для чтения детям и рассматривания са­мими детьми по 00 «Безопасность» |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опас­ным для человека и окружающего мира природы ситуаци­ям | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * энциклопедии; * игрушки — предметы оперирова­ния; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора; * настольные игры соответствую­щей тематики; * информационно-деловое оснаще­ние учреждения («Безопасность»); * настольные игры соответствую­щей тематики |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Конструирование** |
| Развитие навыков и умений конструк­тивной деятельности | Образно-символический матери­ал (наборы картинок, календари по­годы, природы, карты, атласы, глобус   * - строительный материал; * конструкторы напольные; * детали конструктора настольно­го; * плоскостные конструкторы; * бумага, природные и бросовые материалы;   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
|  | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности (са­мообслуживание, хозяйственно­бытовой труд, труд в природе) | * Игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикма­херская», «Больница», «Ателье», «Би­блиотека», «Школа» и др.; * полифункциональные материалы; * материалы для аппликации, кон­струирования из бумаги; * природные, бросовые материа­лы;   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Воспитание цен­ностного отноше­ния к собственному труду труду дру­гих людей и его ре­зультатам | * Игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); * полифункциональные материалы; * образно-символический материал (виды профессий и т.д.); * настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
|  | **Музыкальная деятельность** |
| Развитие навы­ков и умений  музыкально­художественной де­ятельности;  приобщение к музыкальному ис­кусству | * Музыкальный центр;   - пианино;   * разнообразные музыкальные ин­струменты для детей; * подборка аудиозаписей с музы­кальными произведениями; * пособия, игрушки, атрибуты; * различные виды театров; * ширма для кукольного театра; * детские и взрослые костюмы; * детские хохломские стулья и стол; * шумовые коробочки; * дидактические наборы («Музы­кальные инструменты», «Русские композиторы»); |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности де­тей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  развитие дет­ского творчества | * Слайды с репродукциями картин; * материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппли­кации, рисования, лепки);   —- природный, бросовый материал;   * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты; * настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др-); * альбомы художественных произ­ведений; * художественная литература с ил­люстрациями; * изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богород­ские игрушки); * скульптуры малых форм (глина, дерево);   игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение к изо­бразительному ис­кусству | * Слайды с репродукциями картин; * альбомы художественных произ­ведений; * художественная литература с ил­люстрациями; * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты; * изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богород­ские игрушки);   скульптуры малых форм (глина, дерево) |
|  | **Двигательная деятельность** |
| Развитие физи­ческих качеств (скоростных, сило- вых, гибкости, выносливости и ко­ординации);  накопление и обогащение двига­тельного опыта детей (овладение основными движе­ниями) | * Музыкальный центр; * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бро­сания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих ^упражнений); * набор «Кузнечик»; * картотеки подвижных игр; * картотека «Игры, которые лечат»; * игры на ловкость (кегли, «Пой­май рыбку» и т. д.); * тренажеры (велосипед и др.); * атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка); * качели, карусели;   материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Формирование у воспитанников по­требности в двига­тельной активно­сти и физическом совершенствовании | * Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); * игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); * атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка);   качели, карусели |
| Сохранение и укре­пление физического и психического здо­ровья детей | * Развивающие игры; * художественная литература; * игры на ловкость; * дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * набор «Кузнечик»; * картотеки подвижных игр; * картотека «Игры, которые лечат»; * тренажеры (велосипед и др.); * атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка);   качели |
| Воспитание культурно-гигиени­ческих навыков | * Алгоритмы для запоминания по­следовательности культурно­гигиенических навыков; * художественная литература; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства; * настольные игры соответствую­щей тематики; * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты |
| Формирование на­чальных представ­лений о здоровом образе жизни | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты;   настольные игры соответствую­щей тематики:   * художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * физкультурно-игровое оборудова­ние; * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * набор «Кузнечик»; * картотеки подвижных игр;   картотека «Игры, которые лечат» |

**3.2.Режим дня на холодный период.**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, дежурство, утренняя гимнастика, игры. | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 - 8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55 - 9.00 |
| НОД | 9.00 - 10.50 |
| Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке | 1 0.50 - 1 1 .00 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд, индивидуальная работа) | 11.00 - 12.40 |
| Подготовки к обеду, обед | 12.45 - 13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, | 15.00-16.05 |
| Работа по дополнительному образованию | 15.35 - 16.05 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 16.05 -16.20 |
| Игры, подготовка к прогулке | 16.20-16.30 |
| Прогулка (самостоятельная деятельность, игры, наблюдения) | 16.30-18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, ин­дивидуальная работа | 18.00 - 18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 |

**Режим дня на теплый период.**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке. | 8.55 - 9.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.05 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд, индивидуальная работа) | 9.00 - 12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.25 - 12.45 |
| Подготовки к обеду, обед | 12.45 - 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика | 15.15-15.35 |
| Подготовка к полднику Полдник | 15.35-15.45 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка (самостоятельная деятельность, игры, наблюдения) | 15.45 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, ин­дивидуальная работа | 18.00-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 |

**3.3.Регламент непосредственно образовательной деятельности**

**на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Познание  9.00-9.30  Музыка  10.30-11.00  Физ.культ  15.10-15.40 |
| Вторник | Математика  9.00-9.30  Обуч.гр  9.40-10.10  Плавание  15.00-16.00 |
| Среда | Математика  9.00-9.30  Физ.культ  10.20-10.50  Рисование  15.50-16.20 |
| Четверг | Разв р/  худ.л-ра  9.00-9.30  Плавание  11.30 -12.30  Аппл/лепка  15.50-16.20 |
| Пятница | Поз/иссл,кон  9.00-9.30  Музыка  10.35-11.05 Рисование  15.50-16.20 |

**3.4.Учебный план организованной образовательной деятельности**

**на 2020 – 2021 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Плавание | 2 раза в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |

**3.5.Учебный план образовательно – воспитательной работы на 2020 – 2021 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Познавательно – исследовательская деятельность | ежедневно |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности | ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | ежедневно |

**3.6.Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительная группа | |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию | 2 раза в неделю 25-30 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по плаванию | 2 раза в неделю  25-30 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | |

**3.7.Примерное комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности. Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **День знаний**  **(4-я неделя**  **августа — 1-я неделя**  **сентября** | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в коле, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | **Праздник «День знаний** |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года,  последовательности месяцев в году.  Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества |
| Мой город, моя  страна, моя планета  (1-я–2-я недели  октября | Расширять представления детей о родном  крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского  творчества. |
| День народного  единства  (3-я неделя  октября — 2-я неделя  ноября) | Расширять представления детей о родной  стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родне — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — глав-ном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник  День народного  единства.  Выставка детского  творчества. |
| Новый год  (3-я неделя  ноября — 4-я неделя  декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство  удовлетворения, возникающее при участии  в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое-вой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского творчества |
| Международный  женский день  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя  марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| Народная  культура  и традиции  (2-я–4-я недели  марта)  . | Знакомить с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества |
| Весна  (1-я–2-я недели  апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами руда; о весенних изменениях в при-роде. | Праздник  «Весна-красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| День  Победы  (3-я неделя  апреля —  1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой  Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник  День Победы.  Выставка детского  творчества |
| До свидания,  детский сад!  Здравствуй, школа!  (2-я–4-я недели мая | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник  «До свидания,  детский сад!» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я неделя июня— 3-я неделя августа). | | |

**3.8.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Праздничные мероприятия, традиции и развлечения для детей с 3 до 7 лет**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». **Театрализованные представления**. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**3.9.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при-родного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера.

Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развива-ющей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение актив-ной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к

самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

239

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей,

игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского

возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любо-пытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими

к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают

имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты

великих людей, предметы старинного быта и пр.).Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим

планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

• книжный уголок (литературный центр);

• центр развития мелкой моторики, подготовки к письму;

• центр строительства;

• центр песка и воды;

• центр математики, науки и естествознания;

• центр развивающих игр;

• центр искусств.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию

ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе

«Психолого-педагогические условия реализации программы»

**Список литературы.**

* Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
* **Воронкова К.Е. Программа "Обучение детей плаванию в детском саду"**
* Тарасова Т.А.Здоровьесберегающая технология «Я и моё здоровье»
* Нищива Н.В. Парциональная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
* Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет.) -М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. — 120с.
* Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 4-5 лет). Тетрадь.-Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.-32 с.
* Галкина Г.Г, Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. — М. : Издательство «Гном и Д., 2005. —40с.
* Голубь В.Т. Графические диктанты : Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2008. – 144 с.
* Жукова О. С. Мои самые первые прописи.-М.:АСТ, 2018
* Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. 2-е изд. — М.: Генезис, 2010 — 32 с.
* Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 1.-М.:Владос, 2019.-с.112
* Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 2.-М.:Владос, 2019.-с.111
* Лопатина Л.В., Логинова Е.А., Липакова В.И. Готовимся к овладению письмом. Дидактическое пособие для развития зрительно- пространственных функций и графомоторных навыков у детей.-Спб.:Корона-Век, 2018.32с.
* Моисеева Л.Г. Готовим руку к письму. –М.: Речь, 2004-80с.
* Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 256 с.
* Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей.- М.: Гном, 2009-40с.
* Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду.-М.: Академия развития, 2012 -160 с.
* Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.-М: ГНОМ и Д., 2007- 120с.
* Рахманова Е.М. Графические диктанты для дошкольников.-М.: ВЛАДОС, 2008.-152с
* Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. — СПб.: КОРОНА-Век, 2007. — 32 с, ил.