# Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах

Формирование орфографического навыка в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Сформировать грамотное письмо уч-ся – задача не из легких. Довольно часто школьники хорошо усваивают теорию, но страдают от неумения грамотно писать. Главное в словарно-орфографической работе - выработка орфографической зоркости.

Орфографическая грамотность – это составляющая часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.

Орфография и ребенок младшего школьного возраста, его интерес к изучению русского языка. Орфография и качественные результаты обучения правилам правописания. Как «соединить» науку о законах русской орфографии с детьми от шести до десяти так, чтобы это «соединение» было оптимальным не только для науки, но и для ребенка?

Вопросы, вопросы, вопросы. Они мучают уже не одно поколение ученых, учителей, учеников и, конечно, родителей. Актуальны ли эти вопросы для сегодняшней школы? Или, наконец-то, все проблемы решены? Увы, утвердительного ответа не услышишь ни от тех, кто учит, ни от тех, кто учится.

С преподаванием русского языка в школе сложилась парадоксальная ситуация: с одной стороны, появились новые программы и учебники, большое количество дидактических материалов, призванных, повысить грамотность учеников, способствовать развитию интереса к изучению родного языка, с другой, как показывает практика, уровень грамотности наших учеников либо остается по-прежнему невысоким, либо – катастрофически снижается.

Об этом задумалась и я, выпуская очередной класс в среднее звено. Почему учащиеся знают правило, приводят примеры, а начинают писать - ошибки. Это всегда очень обидно, досадно, порой опускаются руки. Что же делать? В чем причина? Как научить писать без ошибок? Ведь начальная школа-это основа знаний учащихся, и от нас зависит успех грамотности старшего звена.

Очень часто, когда у ученика, плохо написавшего диктант, спрашиваешь, как пишется слово, в котором он допустил ошибку, он отвечает, что знает это правило, и это знает, и это… Да, он знает правила, он их заучил, но, когда пишет, он не видит случаев, когда их нужно применить.

И я поняла, что надо усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока. Важно так организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.

Ученик должен овладеть осознанным письмом - это умение найти «ошибкоопасное» место в слове, знание орфографического правила, связанного с этим «ошибкоопасным» местом, и способность применить это правило, т.е. решить орфографическую задачу. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит орфограмму. Только сумев обнаружить ее, он сможет решить вопрос о написании. Значит умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает главным умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять.

При работе над всем этим должны быть задействованы зрительное, слуховое, кинестезическое (проговаривание), рукодвигательное восприятие, составляющие чувственную базу орфографического навыка. По К.Д.Ушинскому, чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на нашу память.

Зрительное восприятие срабатывает на запоминание, недаром говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Слуховое восприятие. Как известно, пишущий человек всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или что он сам проговаривает про себя.

**Орфографическая зоркость** - это «способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы». Это умение является основополагающим в обучении грамотному письму. Поэтому, прежде всего, я предлагаю рассмотреть упражнения, применяемые для формирования у учащихся орфографической зоркости:

1) Орфографическое проговаривание характеризуется тем, что каждое слово произносится так, как пишется, и поэтому в памяти движений остаются движения речевого аппарата. Чтобы не случилось отрицательного воздействия этого приёма на орфоэпическое произношение, рекомендуется сначала произносить слово орфоэпически, а затем - орфографически.

2) Обозначение орфограмм в звуковой схеме слова. Детям предлагается «зажечь маячок», то есть под «опасными местами» в составленной ими звуковой схеме слова положить или нарисовать красный кружок - сигнал опасности.

3) Игра «Светофор» помогает на слух определять слова с орфограммами. Учитель произносит разные слова, а дети, как только услышат слово с «опасным местом», должны показать красный сигнал светофора: нужно сделать остановку, чтобы объяснить написание слова. Аналогично проводится игра «Поймай-ка», только слово с орфограммой дети должны «поймать» - хлопнуть в ладоши.

4) Нахождение орфограмм в правильно написанном слове, предложении, тексте (своём или чужом) и обозначение их графически.

5) Заучивание считалок и небольших стихов способствует усвоению отдельного написания слов в предложении. На письме все слова пишутся отдельно, поэтому детям предлагается учить считалку, взмахом руки ограничивая каждое слово. Особое внимание здесь уделяется предлогам и союзам.

6. Выделение слов в слитной записи также способствует усвоению знания о раздельности написания слов.

7) Работа над записью предложения:

- выделение границ предложений в тексте. Учитель монотонно читает фразы. Сначала подбираются предложения короткие и не связанные по смыслу, а затем более распространённые и образующие текст. Дети должны хлопнуть в ладоши, отделяя одно предложение от другого.

- постановка точек в предложениях предъявляемых на доске или на карточках.

- соединение частей разорванных предложений. Здесь можно рассказать детям историю о том, как подул сильный ветер и все точки в тексте перепутались, а заглавные буквы потерялись.(творчество учителя) Ребята помогают им найти своё место.

- выделение слов и предложений в слитном тексте и запись их по нормам орфографии

8) Работа с изографами - словами, записанными буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь. Детям предлагается прочитать записанное в изографе слово, найти в нём орфограмму, обвести её цветным карандашом (для более яркого зрительного восприятия) и записать слово в тетрадь.

10) Комментированное письмо - это вид упражнения, включающий объясняющее рассуждение ученика в процессе записи слов, предложений. Аналогичный вид упражнения - предупредительный диктант, во время которого один ученик объясняет встретившиеся орфограммы всему классу в процессе записи диктанта.

11) Объяснительный диктант заключается в том, что дети сначала записывают весь диктант, а затем по очереди, начиная с первого предложения, объясняют все орфограммы.

12) Зрительный диктант - это такое орфографическое упражнение, перед написанием которого учащиеся в воспринимаемом зрительно тексте без пропуска

13) Письмо по памяти. В ходе выполнения этого упражнения учащиеся тоже делают предварительный орфографический разбор текста, но диктуют его себе сами, т.е. по памяти.

14) Выборочный диктант и выборочное списывание заключаются в том, что учащимся нужно записать только те слова, в которых есть заданные орфограммы. Эти виды упражнений организуют опознавание слов с нужной орфограммой при слуховом или зрительном восприятии текста и уплотняют возможную запись в «единицу времени».

15) Диктант «Проверяю себя», разработанный А.И. Кобызевым, направлен на развитие способности не только уметь обнаруживать орфограммы вообще, но и уметь определять свои личные затруднения. Это упражнение даёт ученику право на пропуск в слове той буквы, в написании которой он не уверен, сомневается. После записи слов, предложений ученик вставляет пропущенные буквы в процессе работы с учебником, со словарём, в ходе совместного обсуждения с соседом по парте или после обращения с вопросом к учителю.

**16) Игровое упражнение «Учитель».** В качестве домашнего задания детям предлагается записать на листочках в столбик несколько слов на изученное правило с пропущенными буквами - орфограммами. На уроке сначала школьники, сидящие за одной партой, проверяют друг у друга правильность составления работы. А потом ученики, сидящие за соседними партами, обмениваются заданиями и каждый работает самостоятельно, вставляя пропущенные буквы и записывая проверочное слово. После этого каждый «учитель» проверяет правильность выполнения своего задания.

17) Взаимоконтроль по процессу при работе в парах. Из предложенного упражнения первое предложение или слово читает один ученик, вполголоса называя орфограммы и объясняя их соседу. После этого оба ученика записывают предложение или слово. Затем второй ученик ведёт пояснение и так далее. Взаимоконтроль всего процесса письма почти исключает ошибки в тетради, формирует у учащихся умение рассуждать, обосновывать свой ответ, развивает речь.

18) Корректировка письма. Орфографическая зоркость включает в себя умение обнаруживать допущенные ошибки (свои или чужие), для этого эффективны самопроверка и взаимоконтроль. Как игровой приём можно использовать «Письмо от Незнайки», написанное с ошибками, которые дети должны найти и исправить.

19) Коварные диктовки. В данных упражнениях встречаются слова, близкие по звучанию, но отличающиеся на письме (омофоны). Задача учащегося - распознать такие слова на слух, объяснить их правописание и записать.

20) При проверке тетрадей учителю полезно не исправлять ошибки учеников, а только подчёркивать неправильно написанное слово, а в дальнейшем лишь ставить на полях пометки или номера орфограмм из Памятки, сигнализирующие о допущенных ошибках на строке. Ученик в этом случае самостоятельно находит ошибки и сам исправляет их.

Систематически проводя указанные выше виды работы, формируют у обучающихся орфографическую зоркость. Результаты контрольных работ позволяют сделать вывод, что данная система оправдывает себя, дает неплохие результаты.

Из своего опыта знаю, что крайне необходимы систематическая проверка усвоения именно опорных знаний и формирование на их основе умений и навыков учащихся. Осуществлять ее можно с помощью проверочных работ, которые позволяют выявить уровень подготовленности каждого ученика, проследить темпы его продвижения в обучении, а также своевременно обнаружить и устранить пробелы в знаниях отдельных учащихся, предупредить неуспеваемость.