Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»

Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

**для 2 «В» класса**

**Срок действия – 2020-2021 учебный год**

**Разработчик: учитель начальных классов Латышева Т. А.**

Количество часов в неделю - 5 час, количество учебных недель – 34 недели, количество часов в год – 170 часов

**Планирование составлено на основе** авторской программы М.Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская, Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова - «Программы по учебным предметам», М.:Академкнига/учебник , 2012 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы учебного времени** | | | | | | | | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Сроки проведения** | | | | | | **Примечания** |
| По плану | | | Фактически | | |
| I четверть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Толковый словарь с.5-7 | | 1 | | | Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим). Ориентировка в алфавитном столбике. Использование словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм. Осознание особенностей каждого вида словаря. | | | | |  | | |  | | |  |
| 2 | Обратный словарьс.7-9 | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно» с.9-10 | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 4 | Словарь «Происхождение слов» с.10-11 | | 1 | | | Ориентирование в алфавитном столбике. Чтение словарной статьи и понимание системы обозначений и сокращений в словарях | | | | |  | | |  | | |  |
| 5 | Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка с.12-13 | | 1 | | | Определение в слове количества слогов, определение ударных и безударных слогов. Характеристика гласных и согласных звуков. Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей | | | | |  | | |  | | |  |
| 6 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Какие бывают предложения 2 часть с.5-8 | | 1 | | | Устное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста. | | | | |  | | |  | | |  |
| 7 | Главные и неглавные слова  в предложении с.14-27 | | 1 | | | Упражнения в нахождении в составе предложения словосочетаний. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. | | | | |  | | |  | | |  |
| 8  9 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 1 | | | Рассмотрение слова в контексте. Различение предложения, словосочетания и слова. Оценка значения окончания в слове (связывать слова в предложении). Постановка вопросов к разным членам предложения | | | | |  | | |  | | |  |
| 10 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Что такое текст 2 часть с.9-14 | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 11 | **Вводный диктант №1** по теме:  « Повторение пройденного» | | 1 | | | Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | | |  | | |  | | |  |
| 12 | Работа над ошибками. Окончания слов-названий предметов с.28-30 | | 1 | | | Упражнения в выделении окончания в слове. Оценивание значения окончания в слове (связывать слова в предложении) | | | | |  | | |  | | |  |
| 13 | Что такое словосочетание с.31-36 | | 1 | | | Рассмотрение слова в контексте. Различение предложения, словосочетания и слова. Определение в словосочетании главного и зависимого слова, постановка вопроса от главного к зависимому слову. | | | | |  | | |  | | |  |
| 14 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 15 | Основа слова и его окончание с.37-38 | | 1 | | | Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания) | | | | |  | | |  | | |  |
| 16 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое текст 2 часть с.14-17 | | 1 | | | Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме. | | | | |  | | |  | | |  |
| 17 | Основа слова и его окончание.  Нулевое окончание с.38-40 | | 1 | | | Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания) | | | | |  | | |  | | |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний с.41-44 | | 1 | | | Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания). | | | | |  | | |  | | |  |
| 19 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов с.45-46 | | 1 | | | Определение неизменяемых слов, не имеющих окончания. Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. | | | | |  | | |  | | |  |
| 21 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Что такое текст с.18-20 | | 1 | | | Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме | | | | |  | | |  | | |  |
| 22 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний с.47-51 | | 1 | | | Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Выделение в слове окончания и основы. | | | | |  | | |  | | |  |
| 23 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода с.52-64 | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы | | | | |  | | |  | | |  |
| 25 | 1 | | | Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы. | | | | |  | | |  | | |  |
| 26 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 27 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 28 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне» 2 часть с. 21-22 | | 1 | | | Устные ответы на вопросы по произведению  живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора) | | | | |  | | |  | | |  |
| 29 | Слова-названия предметов разного рода с.64-68 | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы | | | | |  | | |  | | |  |
| 30 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 31 | Начальная форма слова с.69-77 | | 1 | | | Определение начальной формы слов-названий предметов. Изменение слова-названия предметов по числам и команде вопросов. | | | | |  | | |  | | |  |
| 32 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 33 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Азбука вежливости. Как писать письмо 2 часть с.23-25 | | 1 | | | Употребление формул вежливости в письме. Составление плана текста. | | | | |  | | |  | | |  |
| 34 | Начальная форма слова с.77-79 | | 1 | | | Определение начальной формы слов-названий предметов, Изменение слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам. | | | | |  | | |  | | |  |
| 35 | Это слово и другое словос.80-88 | | 1 | | | Распознавание формы слова и родственных слов | | | | |  | | |  | | |  |
| 36 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 37 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Устное изложение «Утята» 2 часть с. 26-28 | | 1 | | | Устное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста. | | | | |  | | |  | | |  |
| 38 | Слово и формы этого слова. Родственные слова с.89-97 | | 1 | | | Различение разных форм одного слова (ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова); формирование понятия родственных слов и выделение корня слова. Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания. | | | | |  | | |  | | |  |
| 39 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 40 | **Контрольная работа №1** за I четверть (стр.111) | | 1 | | | Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | | |  | | |  | | |  |
| 41 | Работа над ошибками Закрепление по теме «Состав слова» с.98-99 | | 1 | | | Определение основного представления о слове.  Различение многозначных слов  Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции. | | | | |  | | |  | | |  |
| 42 | Слова, у которых несколько значений с.100-109 | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 43 | 1 | | |  | | |  | | |  |
| 44 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Тема и основная мысль текста 2 ч с. 28-30 | | 1 | | | Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана. Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме  Распознавание формы слова и родственных слов. Различение многозначных слов и омонимов | | | | |  | | |  | | |  |
| 45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся с.110-114 | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| II четверть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | | | | 1 | | | | Определение основного представления о слове  Распознавание формы слова и родственных слов. Различение многозначных слов и омонимов | | |  | |  | | |  |
| 47 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся с.115-118 | | | | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 48 | Слова и их дальние родственники с.119-121 | | | | 1 | | | | Распознавание формы слова и родственных слов. Чтение словарной и понимание системы обозначений и сокращений в словарях | | |  | |  | | |  |
| 49 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Тема и основная мысль текста 2 часть с. 31-33 | | | | 1 | | | | Определение темы текста и основной мысли текста.  Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме | | |  | |  | | |  |
| 50 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме с.122-135 | | | | 1 | | | | Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Определение исторических чередований. | | |  | |  | | |  |
| 51 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 52 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 53 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 54 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер во дворе» 2 ч с. 34-37 | | | | 1 | | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | |  | |  | | |  |
| 55 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме с.136-138 **Словарный диктант** №1.(стр.296) | | | | 1 | | | | Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.  Определение исторических чередований. | | |  | |  | | |  |
| 56 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме с.139-140 | | | | 1 | | | | Упражнения в написании безударных гласных в корне слова.  Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).  Чтение словарной статьи (в толковом словаре) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях | | |  | |  | | |  |
| 57 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме с.140-145 | | | | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 58 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 59 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 60 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Тема и основная мысль текста 2 часть с. 37-41 | | | | 1 | | | | Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении. | | |  | |  | | |  |
| 61 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с.146-151 | | | | 1 | | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. Различение важных для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных | | |  | |  | | |  |
| 62 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 63  64 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук с.152-156 | | | | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 1 | | | |  | |  | | |  |
| 65 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка» 2 часть с. 42-43 | | | | 1 | | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | |  | |  | | |  |
| 66 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова» с.157-158 | | | | 1 | | | | Распознавание формы слова и родственных слов. Упражнения в написании безударных гласных в корне слова. Подбор родственных слов. Распознавание формы слова и родственных слов. | | |  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
| 67 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо 2 часть с. 44-46 | | | | 1 | | | | Употребление правил вежливости в поздравительной открытке и письме | | |  | |  | | |  |
| 68 | **Контрольное списывание** (с.99) | | | | 1 | | | | Контрольное списывание. Упражнения в написании парных согласных и безударных гласных в корне слова. | | |  | |  | | |  |
| 69 | Повторение по теме «Лексика» с.158-161 | | | | 1 | | | | Определение основного представления о слове (форма слова изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова). | | |  | |  | | |  |
| 70 | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 71 | Повторение по теме «Орфография» с.161-164 | | | | 1 | | | | Работа с орфографическим словарем. Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт  к пониманию многих закономерностей | | |  | |  | | |  |
| 72 | Повторение по теме «Синтаксис» с.164-166 | | | | 1 | | | | Рассмотрение слова в контексте. Различение предложения, словосочетания и слова. Упражнения в нахождении в составе предложения все словосочетания. | | |  | |  | | |  |
| 73 | Развитие речи. Устное изложение с. 46-48 | | | | 1 | | | | Устное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном изложении. | | |  | |  | | |  |
| 74 | Повторение по теме «Орфография»с.167-168 | | | | 1 | | | | Определение в слове количества слогов, определение ударных  и безударных слогов. Характеристика гласных и согласных звуков.  Проверка знаний по написанию парных согласных и безударных гласных в корне слова. | | |  | |  | | |  |
| 75 | **Диктант №2** по теме «Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением». (с.121) | | | | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 76 | Работа над ошибками. Написание слов-названий предметов с основой  на шипящий звук с.170-173 | | | | 1 | | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, упражнения в правильном написании слов. | | |  | |  | | |  |
| 77 | Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление 2 часть с. 49-51 | | | | 1 | | | | Употребление правил вежливости в поздравительной открытке и письме.  Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, упражнения в правильном написании слов. | | |  | |  | | |  |
| 78 | Повторение по теме «Орфография» **Словарный диктант №2** (стр.296) | | | | 1 | | | |  | |  | | |  |
| 79 | Задание для членов клуба «Ключ и заря» с.176 | | | | 1 | | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. | | |  | |  | | |  |
| III четверть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы с.5-7 | | | 1 | | | Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении. | | | | |  |  | | |  | |
| 81 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы с.7-9 | | | 1 | | | Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном изложении. | | | | |  |  | | |  | |
| 82 | Учимся определять начальную форму слов. с.9-10 | | | 1 | | | Рассмотрение слова в контексте. Различение предложения, словосочетания и слова. Определение начальной формы слов. | | | | |  |  | | |  | |
| 83 | Начальная форма слов, называющих предметы. с 10-16 | | | 1 | | | Различение прямого и переносного значения слова. Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Определение начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий. | | | | |  |  | | |  | |
| 84 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 85 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 86 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение с. 54-55 | | | 1 | | |  |  | | |  | |
| 87 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов с.17-21 | | | 1 | | | Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей.  Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы  Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. | | | | |  |  | | |  | |
| 88 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 89 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 90 | **Контрольная работа №2** (с.157) | | |  | | |  |  | | |  | |
| 91 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффикс слов, называющих предметы) с.22-24 | | | 1 | | |  |  | | |  | |
| 92 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Деление текста на части 2 часть с.56-58 | | | 1 | | | Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме. Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах. | | | | |  |  | | |  | |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы с.25-31 | | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (суффикса, окончания).  Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова. | | | | |  |  | | |  | |
| 94 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 95 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 96 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ЧК с.32-34 | | | 1 | | | Упражнения в образовании слов- названий признаков с помощью суффиксов. Выполнение разбора слова по составу.  Правописание слов с сочетаниями ЧК, ЧН | | | | |  |  | | |  | |
| 97 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки с.34-36Словарный диктант №3 (стр.296) | | | 1 | | | Упражнения в образовании сложных слов. Правописание сложных слов. Выделение значимых частей слова. | | | | |  |  | | |  | |
| 98 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Деление текста на части с.59-61 | | | 1 | | | Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме | | | | |  |  | | |  | |
| 99 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки с.36-44 | | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). | | | | |  |  | | |  | |
| 100 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 101 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 102 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Деление текста на части. Работа с картиной  А. Матисса «Разговор» с.61-65 | | | 1 | | | Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста. Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме. Устные ответы на вопросы по произведению живописи. | | | | |  |  | | |  | |
| 103 | Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы с.45-5 | | | 1 | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, упражнения в правильном написании слов. Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Упражнения в словообразовании слов-названий предметов с помощью суффиксов | | | | |  |  | | |  | |
| 104 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 105 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 106 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 107 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» с.66-67 | | | 1 | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | | | |  |  | | |  | |
| 108 | Что такое обращение с.54-59 | | | 1 | | | Упражнения в определении обращений в тексте. Упражнения в расстановке знаков препинания в предложении с обращениями. | | | | |  |  | | |  | |
| 109 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 110 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки с.59-63 | | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова. Упражнения в образовании слов с помощью приставки. | | | | |  |  | | |  | |
| 111 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 112 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 113 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта с.73 | | | 1 | | | Упражнения в написании писем и поздравительных открыток. Употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме. | | | | |  |  | | |  | |
| 114 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия с.63-73 | | | 1 | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. Упражнения в раздельном написании частицы НЕ с глаголами. Подбор родственных слов. | | | | |  |  | | |  | |
| 115 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 116 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 117 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 118 | **Диктант №3** по теме «Раздельное написание НЕ с глаголами» (с.163) | | | 1 | | | Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | | |  |  | | |  | |
| 119 | Работа над ошибками. Написание частицы НЕ | | | 1 | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, упражнения в правильном написании слов | | | | |  |  | | |  | |
| 120 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Устное изложение. Как писать изложение с. 70-72 | | | 1 | | | Устное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении. | | | | |  |  | | |  | |
| 121 | Состав слова с. 74-83 | | | 1 | | | Разбор слов по составу, упражнения в правильном написании слов.  Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы. | | | | |  |  | | |  | |
| 122 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 123 | 1 | | |  |  | | |  | |
| 124 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование | | | 1 | | | Определение темы текста и типа текста. Составление плана текста и использование его при устном изложении. Членение текста на абзацы | | | | |  |  | | |  | |
| 125 | **Итоговая контрольная работа №3** за 3-ю четверть (стр.199) | | | 1 | | | Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | | |  |  | | |  | |
| 126 | Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставки и суффикса с. 83-87 | | | 1 | | | Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах. | | | | |  |  | | |  | |
| 127 | Правильное употребление приставок НА- , О- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать» с. 88-90 | | | 1 | | | Упражнения в употреблении приставок на-, о- в словах. Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Определение образования слова | | | | |  |  | | |  | |
| IV четверть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Типы текстов. Описание и повествование с.77-82 | | | | 1 | | | Определение темы и типа текста, основной мысли текста.  Различение описания и повествования по существенным признакам. | | | |  |  | |  | | | |
| 129 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». с.90-91 | | | | 1 | | | Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова | | | |  |  | |  | | | |
| 130 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного с. 91-99 | | | | 1 | | | Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу | | | |  |  | |  | | | |
| 131 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 132 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 133 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Типы текстов. Научный и художественный текст с. 83-85 | | | | 1 | | | Определение типа текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном изложении. Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме. | | | |  |  | |  | | | |
| 134 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласногос.100-104 | | | | 1 | | | Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Определение исторических чередований | | | |  |  | |  | | | |
| 135 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 136 | Разделительный ь с.104-107 | | | | 1 | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. | | | |  |  | |  | | | |
| 137 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Научный и художественный текст с.85-88 | | | | 1 | | | Определение типа текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном изложении. | | | |  |  | |  | | | |
| 138 | Разделительный Ъ с.107-109 Тест | | | | 1 | | | Формирование фонематического слуха звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей: зачем используются Ь и Ъ, правильное определение корней и окончаний | | | |  |  | |  | | | |
| 139 | Написание разделительных Ь и Ъ с. 110-119 | | | | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 140 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 141 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 142 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи» с.89 | | | | 1 | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | | |  |  | |  | | | |
| 143 | Написание разделительных Ь и Ъ с.120-128 | | | | 1 | | | Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей: зачем используются Ь и Ъ, правильное определение корней и окончаний | | | |  |  | |  | | | |
| 144 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 145 | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 146 | Написание разделительных Ь и Ъ.  **Словарный диктант №4** (стр.296) | | | | 1 | | | Написание слов с разделительными Ь и Ъ. Формирование фонематического слуха, которая приведёт к пониманию многих закономерностей: зачем используются Ь и Ъ, | | | |  |  | |  | | | |
| 147 | Развитие речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» с.91-93 | | | | 1 | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | | |  |  | |  | | | |
| 148-151 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук с.129-138 | | | | 4 | | | Характеристика гласных и согласных звуков.  Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. | | | |  |  | |  | | | |
| 152 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере» с.94-96 | | | | 1 | | | Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения,  тема произведения и основное переживание автора) | | | |  |  | |  | | | |
| 153-155 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук с.139-147 | | | | 3 | | | Характеристика гласных и согласных звуков. Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. | | | |  |  | |  | | | |
| 156 | **Диктант №4** по теме «Непроизносимый согласный в корне слова» (стр.265) | | | | 1 | | | Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | |  |  | |  | | | |
| 157 | Работа над ошибками. **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Ступеньки» с.97 | | | | 1 | | | Письменное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста. | | | |  |  | |  | | | |
| 158 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук с.147-149 | | | | 1 | | | Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, упражнения в правильном написании слов.  Умение писать под диктовку текст, выделять изученные орфограммы | | | |  |  | |  | | | |
| 159  160 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук с.151-154 | | | | 2 | | |  |  | |  | | | |
| 161 | **Итоговая контрольная работа за год** №4 (стр.282) | | | | 1 | | |  |  | |  | | | |
| 162  163 | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук с.155-158 | | | | 2 | | |  |  | |  | | | |
| Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения  в правильном написании слов. | | | |
| 164165 | 2 | | |  |  | |  | | | |
| 166  167 | Лексикография. | | | | 2 | | | Повторение важных для освоения круга орфограмм 2 класса | | | |  |  | |  | | | |
| 168  169  170 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Задание для членов клуба «Ключ и заря» с.158-160 | | | | 3 | | | Употребление правил вежливости в письме.  Упражнения в правильном написании слов. | | | |  |  | |  | | | |

**Приложение**

Основными формами контроля являются контрольные работы (диктант), словарные диктанты.

**Иточник:** Н.М. Лаврова Русский язык Сборник проверочных и контрольных работ 2 класс Методическое пособие М.: Академкнига/Учебник 2011;

Н.М. Лаврова Русский язык Сборник проверочных и контрольных работ 1 – 4 классы Методическое пособие М.: Академкнига/Учебник 2011.