Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»

Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению для 2 «В» класса**

**Срок действия – 2020-2021 учебный год**

**Разработчик: учитель начальных классов Латышева Т. А.**

Количество часов в неделю - 4 часов, количество учебных недель – 34 недели, количество часов в год - 136 часов

**Планирование составлено на основе** авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4 классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/ учебник , 2011 г, – 240 с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы уч времени** | | | | | **Характеристика основной деятельности учащихся** | **Сроки проведения** | | | **Примечания** |
| **По плану** | | **Факт** |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Знакомство с библиотекой Учёного Кота**Ч.1 с.5-8 | | | 1 | Участвовать в диалоге. Сравнивать фольклорные жанры и жанры художественных произведений. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста. | | | |  |  |  |
| 2 | Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный» Ч.1 с.8-11 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. | | | |  |  |  |
| 3 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».  Ч.1 с.12-15 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства | | | |  |  |  |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с.16-18 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства | | | |  |  |  |
| 5 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Ч.1 с.18-23 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста. | | | |  |  |  |
| 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок»  Ч.1 с.23-29 | | | 1 | Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов.  Анализировать нравстенно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов. | | | |  |  |  |
| 7 | Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка» с.5-14 | | | 1 |  |  |  |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Ч.1 с.31-36 | | | 1 | Анализировать нравстенно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Читать выразительно литературное произведение.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста | | | |  |  |  |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» с.37-40 | | | 1 |  |  |  |
| 10 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» с.41-46 | | | 1 |  |  |  |
| 11 | **Входная контрольная работа** «Проверка читательских умений: понимание прочитанного» | | | 1 | Чтение про себя, осмысление текста.  Работа по вопросам по содержанию произведения. | | | |  |  |  |
| 12 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» с.46-49 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. | | | |  |  |  |
| 13 | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» с.50-54 | | | 1 | Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Строить предположения, давать характеристику поступкам. | | | |  |  |  |
| 14 | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» с.55-59 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию  Читать выразительно литературное произведение. | | | |  |  |  |
| 15 | Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» с.60-63 | | | 1 | Характеризовать особенности прослушанного поэтического произведения.  Сравнивать произведения разных жанров. | | | |  |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» с.22, 29 | | | 1 | Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям. | | | |  |  |  |
| 17 | Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка» с.63-64 | | | 1 | Характеризовать произведение: анализировать структуру.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. | | | |  |  |  |
| 18 | **В гостях у Незнайки**  с.65 | | | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответам одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. | | | |  |  |  |
| 19 | Н.Носов «Фантазёры» с.66-69 | | | 1 |  |  |  |
| 20 | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и тоже Н.Носов «Фантазёры» с.70-74 | | | 1 |  |  |  |
| 21 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77 | | | 1 | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание. | | | |  |  |  |
| 22 | Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» с.78-80 | | | 1 | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Конструировать монологическое высказывание.  Сравнивать произведения разных жанров.  Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологическое высказывание.  Читать выразительно литературные произведения. | | | |  |  |  |
| 23 | Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали» | | | 1 |  |  |  |
| 24 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.81-83 | | | 1 |  |  |  |
| 25 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.84-86 | | | 1 |  |  |  |
| 26 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.87-90 | | | 1 |  |  |  |
| 27 | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…» с.90-92 | | | 1 | Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания | | | |  |  |  |
| 28 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» Х.с.55-61 | | | 1 | Конструировать монологическое высказывание. Читать выразительно литературные произведения. | | | |  |  |  |
| 29 | **В гостях у Барсука** Секреты чайного домика с.93-97Х.с.66-68 | | | 1 | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | | |  |  |  |
| 30 | С.Козлов «Ёжик в тумане» с.97-98  Х.с.69 Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц» с.99 | | | 1 | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Конструировать монологическое высказывание.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | | |  |  |  |
| 31-32 | Японская сказка «Барсук-любитель стихов» с.99-103 | | | 2 | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | | |  |  |  |
| 33 | Японская сказка «Луна на ветке»  Ч.1 с.103-106 | | | 1 |  |  |  |
| 34 | Поэт - тот, кто создаёт и ценит красоту Ч.1 с.107 | | | 1 | Воспринимать на слух поэтического произведение  Участвовать в диалоге. | | | |  |  |  |
| 35 | Секреты японского свитка. Поход в «Музейный дом».Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» Ч.1 с.108-111 | | | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | | |  |  |  |
| 36 | С.Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы» Ч.1 с.111-115 | | | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | | |  |  |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | |
| 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге  Ч.1 с.115-116 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | |  |  |  |
| 38 | Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы»  Ч.1 с.117-119 Х.с.25 | | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Конструировать монологическое высказывание. | |  |  |  |
| 39 | Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле». Ч.1 с.119-122 | | | 1 | | |  |  |  |
| 40 | В.Драгунский «Что я люблю»  Ч.1 с.122-126 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологические высказывания. | |  |  |  |
| 41 | Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье» Ч.1 с.126-127 | | | 1 | | |  |  |  |
| 42 | В.Драгунский «Что любит Мишка» Ч.1 с.127-132 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологические высказывания. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | |  |  |  |
| 43 | М.Махотин «Груша» с.132-133 | | | 1 | | |  |  |  |
| 44 | М. Бородицкая «Ракушки»,  «Уехал младший брат» с.133-137  Х.с.74 | | | 1 | | |  |  |  |
| 45 | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» с.138-144 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | |  |  |  |
| 46 | Богатство настоящее и ненастоящее Ч.1 с.144 Х.с.77-88 | | | 1 | | | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | |  |  |  |
| 47 | Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» Х.с.89-97 | | | 1 | | | Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологические высказывания | |  |  |  |
| 48 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» Х.с.97-107 | | | 1 | | | Читать вслух плавно, целыми словами.  Постепенно увеличивая скорость чтения. | |  |  |  |
| 49 | **В гостях у Ежика и Медвежонка** И.Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик» Ч.1 с.145-149 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою оценку поступкам. | |  |  |  |
| 50 | М. Бородицкая «Котёнок». Э.Мошковская «Кому хорошо»  Ч.1 с.149-152 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою оценку поступкам. | |  |  |  |
| 51 | В.Драгунский «Друг детства»  Ч.1 с.152-156 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. | |  |  |  |
| 52 | В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал» с.156-160 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | |  |  |  |
| 53-54 | Л.Толстой «Прыжок» с.160-166 | | | 2 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения | |  |  |  |
| 55-56 | Л.Толстой «Акула» с.167-172 | | | 2 | | |  |  |  |
| 57 | Э. Мошковская «Если такой закат»  Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу» с.172-174 Х.с.114 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Конструировать монологическое высказывание. | |  |  |  |
| 58 | Э.Мошковская»  Вазочка и бабушка» | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Определять правильность поступков героев. | |  |  |  |
| 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» с.174-175  Х.с.117-119 | | | 1 | | | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. | |  |  |  |
| 60 | **Точка зрения** А.Кушнер «Что я узнал!» С.Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом».  Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере» Портреты итальянского художника Ч.2 с.8-10 | | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.  Конструировать монологическое высказывание. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. | |  |  |  |
| 61 | И.Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»  Ч.2 с.11-13 с.14-15 Х.с.142 | | | 1 | | |  |  |  |
| 62 | **Контрольная работа за 1 полугодие**  О.Дриз «Игра» | | | 1 | | | Чтение текста про себя, осмысление прочитанного, работа с текстом по заданию. | |  |  |  |
| 63 | С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.15-19 | | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. | |  |  |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | | | |
| 64 | О. Дриз «Стёклышки» с.20-21  Х.с.144 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. | | |  |  |  |
| 65 | М. Бородицкая «Лесное болотце» с.21 | | 1 | | |  |  |  |
| 66 | В.Берестов «Картинки в лужах» с.22 Х.с.131 | | 1 | | |  |  |  |
| 67 | А.Ахудова «Окно» с.23-24 | | 1 | | |  |  |  |
| 68 | А.Усачёв «Бинокль» с.24-27  Х.с.135 | | 1 | | | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Чтение текста про себя, осмысление прочитанного, работа с текстом по заданию. | | |  |  |  |
| 69 | Т.Белозёрова «Хомяк»,  М. Яснов «Хомячок» с.28-29 | | 1 | | |  |  |  |
| 70 | Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» Ч.2 с.30-32 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. | | |  |  |  |
| 71 | Е.Чеповецкий «В тихой речке»  Ч.2 с.32 | | 1 | | |  |  |  |
| 72 | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» Ч.2 с.33 | | 1 | | |  |  |  |
| 73 | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот»  Ч.2 с.34-35 | | 1 | | | Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. | | |  |  |  |
| 74 | М. Бородицкая «Булочная песенка» Ч.2 с.36 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать произведения, их героев. Видеть разные точки зрения.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. | | |  |  |  |
| 75 | П.Синявский «Федина конфетина» А.Усачёв «Эх!» с.37-38 | | 1 | | |  |  |  |
| 76 | Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж»  Ч.2 с.39-40 | | 1 | | |  |  |  |
| 77 | О.Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж» Ч.2 с.40-43 | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 78 | О. Дриз «Кончилось лето». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Добужинского «Кукла»  Ч.2 с.44-46 | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 79 | О.Дриз «Синий дом». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом» с.47-50 | | 1 | | |  |  |  |
| 80 | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Ч.2 с.50-54 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 81 | М.Лермонтов «Осень» с.54-55 | | 1 | | |  |  |  |
| 82 | О. Дриз «Кто я?», «Как я плаваю»  Ч.2 с.56-58 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. | | |  |  |  |
| 83 | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…» с.58-59 | | 1 | | |  |  |  |
| 84 | М.Карем «Повезло!» Ч.2 с.59-60 | | 1 | | |  |  |  |
| 85 | Р.Сеф «Лучше всех» Ч.2 с.60-62 | | 1 | | |  |  |  |
| 86 | Л.Яхнин «Моя ловушка» с.62-64  Х.с.139 | | 1 | | | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 87 | Г.Юдин «В снегу бананы зацвели» Ч.2 с.64-65 | | 1 | | |  |  |  |
| 88 | Г.Юдин «Скучный Женя» с.66-68 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 89 | О.Дриз «Телёнок» Ч.2 с.68-69 | | 1 | | |  |  |  |
| 90 | А.Усачёв «Обои» Ч.2 с.69-73 | | 1 | | |  |  |  |
| 91 | В.Лунин «Что я вижу»  Ч.2 с.74-75 | | 1 | | |  |  |  |
| 92 | Ю.Мориц «Хвостики», «Букет». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Д.Арчимболь до «Лето», «Осень» Ч.2 с.75-77 | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Характеризовать особенности произведения. | | |  |  |  |
| 93 | Обобщение по теме «Точка зрения» Б.Заходер «Собачкины огорчения» Х.с.129, 140,146 | | 1 | | | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. | | |  |  |  |
| 94 | **Детские журналы** С.Михалков «А что у вас?» Ч.2 с.78-80 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 95 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? Ч.2 с.80-81 | | 1 | | | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Участвовать в диалоге. Создавать текст с учётом слушателей. | | |  |  |  |
| 96 | Детская периодика. Журналы для детей. Ч.2 с.82-83 | | 1 | | |  |  |  |
| 97 | По страницам детского журнала «Мурзилка» Ч.2 с.84-91 | | 1 | | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 98 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» Ч.2 с.92-97 | | 1 | | |  |  |  |
| 99 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» Ч.2 с.98-103 | | 1 | | |  |  |  |
| 100 | Обобщение по теме «Детские журналы» Ч.2 с.103 | | 1 | | |  |  |  |
| 101 | **Природа для поэта -любимая и живая** Л.Яхнин «Музыка леса»  Ч.2 с.104-105 Х.с.128 | | 1 | | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 102 | Ю.Коваль «Три сойки. Поход  «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц» Ч.2 с.106-109 | | | 1 | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Чтение произведения, определение жанра. | | |  |  |  |
| 103 | Р.Сеф «Добрый человек»,  Л.Яхнин «Пустяки» Ч.2 с.110-112 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 104 | Е.Чарушин «Томка испугался»  Ч.2 с.112-113 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 105 | Е.Чарушин «Томкины сны»  Ч.2 с.114-115 | | | 1 | |  |  |  |
| 106 | Г.Юдин «Вытри лапы и входи»  Ч.2 с.116-117 | | | 1 | | Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 107 | М.Пришвин «Разговор деревьев»  Ч.2 с.118-120 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 108 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится»  Ч.2 с.120-121 | | | 1 | |  |  |  |
| 109 | Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето» Ч.2 с.122 | | | 1 | |  |  |  |
| 110 | М.Пришвин «Золотой луг». Поход «Музейный дом». Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи»  Ч.2 с.123-126 | | | 1 | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 111 | С.Козлов «Жёлудь»  Ч.2 с.126-127 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | | |  |  |  |
| 112 | М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи»  Ч.2 с.127-128 | | | 1 | | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста  Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 113 | М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» с.129-130 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 114 | Д. Биссет «Ух!» с.130-134 | | | 1 | |  |  |  |
| 115 | А.Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» с.135-137 | | | 1 | |  |  |  |
| 116 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и живая»  Х.с.120-125 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 117 | Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»  Х.с.126-127 | | | 1 | | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.Участвовать в диалоге | | |  |  |  |
| 118  119 | **Почему нам бывает смешно**  К.Чуковский «Федотка» с.138  О.Дриз «Доктор», «Обида»  Ч.2 с.139-140 | | | 2 | | Читать выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.  Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
|  |  |
| 120-121 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149 | | | 2 | |  |  |  |
| 122123 | М.Тахистова «Редкий тип»,  Л.Квитко «Лемеле хозяйничает»  Ч.2 с.149-151 | | | 2 | |  |  |  |
| 124 | Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!»  Ч.2 с.152-153 | | | 1 | |  |  |  |
| 125-128 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» с.154-157;с.158-161;с.161-163;с.164-166 | | | 4 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. | | |  |  |  |
| 129 | П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком» Ч.2 с.167-169 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |
| 130131 | Л.Яхин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски» с.170-172  Ч.2 с.172-173 Х.с.160 | | | 2 | |  |  |  |
| 132 | **Контрольная работа за 2 полугодие** А.Усачёв «Жужжащие стихи» | | | 1 | |  |  |  |
| 133 | П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» Ч.2 с.174 | | | 1 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. | | |  |  |  |
| 134 135 | ***Обобщение по теме «Тайны смешного» «Почему нам бывает смешно» Х.с. 149-160*** | | | 2 | | Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. | | |  |  |  |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» Ч.2с.175-176 | | | 1 | | Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. | | |  |  |  |

Приложение

**Контрольные работы по литературному чтению 2класс**

**Вводная контрольная работа**

Задание 1. Найди и подчеркни «рисующие» слова:

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца…

Задание 2. Сделай описание осени художественным: добавь вместо точек «рисующие слова»:

Пришла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ осень. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небе видны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_птицы. Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Деревья сбросили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листву и стали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Лесная дорога кажется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Я иду по дороге и вижу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 3. Подчеркните рифмующиеся слова:

Н.А. Некрасов

Перед дождем.

Заунывный ветер гонит

Стаю туч на край небес,

Ель надломленная стонет,

Глухо шепчет темный лес.

На ручей, рябой и пестрый,

За листком летит листок,

И струей сухой и острой

Набегает холодок.

Полумрак на всё ложится;

Налетев со всех сторон,

С криком в воздухе кружится

Стая галок и ворон.

Задание 4. Продолжите строчку:

Осенний лист: разноцветный, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа за 1 полугодие**

*Организация работы*  
Контрольная работа проводится в конце I полугодия; выполняется на уроке одновременно всеми учащимися в индивидуальном порядке. Тексты контрольных работ (тексты, вопросы и задания) предоставляются каждому учащемуся в отпечатанном виде. Задания и вопросы к каждому тексту учитель читает вслух, а потом дети перечитывают их про себя. При замере скорости чтения учитель дает первый сигнал через несколько секунд после начала чтения и второй - через минуту после первого сигнала. Количество знаков в отмеченном отрывке подсчитывает учитель. Учащиеся работают в текстах контрольных работ карандашом.

***Работа 1***

Пошел Шарик на охоту. Пришел в лес, видит: на поляне заяц сидит. Пес ружье зарядил и стал подкрадываться. Заяц увидел его - и бежать. Шарик - за ним. Но споткнулся обо что-то и в сумке запутался, в которой надо добычу носить. Вылез, из сумки - и по следу. Добежал до узенькой речки, видит: заяц уже на том берегу скачет. Пес ружье в зубы и поплыл. А ружье тяжелое - вот-вот утопит Шарика. Решил он ружье бросить и всплывать поскорей. Всплывает он, всплывает, а у него никак не всплывается. Он в ремне от ружья запутался. Тут он почувствовал, что кто-то его за шиворот вверх потянул, к солнышку. А это был бобер старый, он неподалеку плотину строил. Он-то и спас Шарика.

(по Э. Успенскому)

1. Прочитай текст вслух вполголоса.  
2. По сигналу учителя отметь место, где ты читаешь, простым карандашом.  
3. Раздели текст карандашом на три части так, чтобы были видны завязка, основная часть и развязка.  
4. Подчеркни волнистой линией предложение или фрагмент, который описывает самый тревожный момент в тексте, является его кульминацией,  
5. Придумай и запиши название для этого отрывка.  
В соответствии с особенностями программы и минимальными требованиями к знаниям и умениям учащихся контрольные задания включают проверку уровня развития ребенка, а также уровня понимания специфики литературного текста.

***Работа***Рябина - дерево величиной 4-10 метров. Ствол покрыт серой гладкой корой. Цветки мелкие, белые, с сильным запахом, плоды сочные. Живет рябина долго - 100-200 лет. Плоды рябины собирают после первых заморозков, когда они приобретают горько-кислый вкус. Ягодой рябину называют лишь в обиходе. Строго говоря, ее плоды - маленькие яблочки: мясистые, с семечками внутри.

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.  
2. Можно ли из этого текста узнать какие-то точные сведения о рябине: да или нет? Обведи нужный ответ.  
3. Если да, то подчеркни предложения, из которых это видно, одной чертой.  
4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию? Обведи нужный ответ.

Рябина  
 Рябина - одно из наиболее любимых деревьев. Есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается.  
 Можно найти немало песен и стихов, посвященных рябине, ее стройному облику, белоснежным, душистым цветкам, ярким плодам. Как не заглядеться на рябину, когда стоит она в белом весеннем уборе, или осенью, когда горят грозди ярко-красных ягод!  
 (По В.Михайловскому и И. Соколову-Микитову)

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.  
2. Из какого предложения видно, что автор относится к рябине как к живому существу? Подчеркни это предложение одной чертой.  
3. В каком предложении автор выражает свое восхищение красотой рябины? Подчеркни это предложение двумя чертами.  
4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию? Обведи нужный ответ.  
5. Какой из двух текстов научный - а) или б)? Обведи нужную букву.  
6. Какой из двух текстов литературный - а) или б)? Обведи нужную букву.

***Работа 3***  
**\* \* \***   
Славная осень!   
Здоровый, ядреный   
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной   
Словно как тающий сахар лежит;  
Около леса, как в мягкой постели,   
Выспаться можно - покой и простор!   
Листья поблекнуть еще не успели,   
Желты и свежи лежат, как ковер...  
(Н.Некрасов)

Прочитай стихотворение вполголоса и про себя.  
2. Какие слова выражают отношение поэта к осени? Подчеркни эти слова одной чертой.  
3. Найди в стихотворении все сравнения и подчеркни их волнистой линией.  
4. Соедини рифмующиеся слова.  
5. Придумай и запиши название для этого стихотворения.

*Указания для учителя*  
В работе 1 (вопрос 3) правильными нужно считать такие варианты деления текста: 1 -я часть - до слов "Заяц увидел его - и бежать" или до слов "Вылез из сумки - и по следу"; 2-я часть - до слов "Он в ремне от ружья запутался".

Уровни выполнения работы   
**1. Техника чтения, темп чтения:**4-й уровень - 60-80 слов в минуту, целыми словами;  
3-й уровень - 40-60 слов в минуту, целыми словами;  
2-й уровень - 40 слов в минуту, безотрывно по слогам;  
1-й уровень - менее 40 слов в минуту, слоговое чтение.

**2. Понимание содержания прочитанного, выражение смысла текста в названии; деление текста на смысловые части, эмоционально точное восприятие текста:**  
4-й уровень - верно выполнены: работа 1 (задания 3, 4, 5), работа 2, текст б) (задания 2, 3), работа 3 (задания 2, 5);

3-й уровень - работа 1 (задания 3, 4) и работа 2, текст б) (задание 3) выполнены неверно или с ошибками;  
2-й уровень - на пять из семи вопросов дан неверный (неточный) ответ;  
1-й уровень - задания не выполнены или выполнены неверно.

**3. Различение научного и художественного текстов; различение текстов по жанровой принадлежности:**

4-й уровень - верно выполнены работа 2, текст а) (задания 2, 3, 4) и текст б) (задания 4, 5, 6);  
3-й уровень - работа 2, текст а) (задание 4) и текст б) (задания 5, 6) выполнены неверно;  
2-й уровень - на четыре из шести вопросов дан неточный или неверный ответ;  
1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены с ошибкой.

**4. Владение литературоведческими понятиями, узнавание литературных приемов.**  
4-й уровень - верно выполнены работа 1 (задание 3), работа 3 (задание 3, 4);  
3-й уровень - на один из трех вопросов дан неверный или неточный ответ;  
2-й уровень - на два из трех вопросов дан неверный или неточный ответ;  
1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены неверно.

**Контрольная работа за 2 полугодие**

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

\* \* \*

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика.

Змея была сильная, толстая и длинная. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Ччеловекк, ччеловекк! Рразорвуеггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетая.

Прочитай текст. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

а) Погулять;

б) набрать грибов;

в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

а) Увидели змею;

б) испугались мальчика;

в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

а) Пожалел;

б) ударил;

в) испугался;

г) взял;

д) размахнулся.

4. Почему мальчик устал?

5. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

а) Днем;

б) утром;

в) вечером;

г) ночью.

6. Выпиши из текста фразу, определившую твой выбор времени суток.

7. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

а) Храбрый;

б) смелый;

в) сильный.

8. Выбери наиболее точное название для этого текста.

а) «Чудо-птица»;

б) «Храбрый мальчик»;

в) «Спасение птенцов».

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?

10. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

а) Сказка;

б) рассказ;

в) басня.

Правильные ответы к заданиям

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | А |
| 2 | А |
| 3 | 2 5 1 3 4 |
| 4 |  |
| 5 | Г |
| 6 | «Звёзды тучами укрылись». |
| 7 | А |
| 8 | Б |
| 9 | «Будь всегда таким, как сейчас» |
| 10 | А |

**Критерии оценивания**

9 – 10 б. – «5»

7 – 8 б. – «4»

5 – 6 б. – «3»

Менее 5 б. – «2»