

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 52613

9 РАСКИДАТЬ И СПУГАТЬ

14 124

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) На протяжении многих десятилетий палеонтологи напряжённо размышляли, пытаясь найти объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, которое произошло в конце мелового периода нашей планеты. (2) Обычно при этом вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица Земли исчезли более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, <...> до катастрофы на протяжении почти ста пятидесяти миллионов лет пресмыкающиеся занимали главенствующее положение в животном царстве планеты. (3) Такое поистине глобальное вымирание можно объяснить только глобальной катастрофой, и наиболее естественным многим учёным кажется следующее объяснение: гибель гигантских рептилий наступила из-за начавшегося как раз в это время очередного периода оледенения и связанного с ним резкого снижения температуры.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Пытаясь дать объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, произошедшему в конце мелового периода, обычно вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица Земли исчезли более сотни видов рептилий, до катастрофы на протяжении почти 150 млн. лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.

2) В конце мелового периода с лица Земли исчезли не только динозавры, о гибели которых обычно вспоминают в связи с этой глобальной катастрофой, но и более сотни видов рептилий, на протяжении 150 млн. лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.

3) Исчезновение в конце мелового периода более сотни видов рептилий, в течение почти 150 млн. лет занимавших главенствующее положение в животном мире планеты, многие учёные объясняют резким снижением температуры, связанным с начавшимся в это время периодом оледенения.

4) Глобальное вымирание в конце мелового периода более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, которые занимали главенствующее положение в животном мире более 150 млн. лет, можно объяснить только масштабной катастрофой.

5) Связанное с начавшимся в конце мелового периода оледенением резкое снижение температуры, по мнению многих учёных, стало причиной гибели более сотни видов рептилий, занимавших более 150 млн. лет главенствующее положение в животном мире планеты.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВИД, - а, м.

- 1) Предположение, расчёт, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*
- 2) Внешность, видимый облик; состояние. *Внешний вид человека. Здоровый вид. С видом знатока. На вид или с виду ему мало лет. В исправленном виде.*
- 3) Местность, видимая взором. *Вид на озеро. Комната с видом на море.*
- 4) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *Плыть в виду берегов. Скрыться из вида. Потерять из виду кого-н. (также перен.). Вся местность на виду (хорошо видна).*

5) Пейзаж, изображение природы. *Альбом с видом Кавказа.*

6) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела — рода. *Виды растений, животных.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гЕнезис кАшлянуть коклЮш агрономия аллерголОгия аэроПортовый бальзамИрованный бАрменша бомбардИрованный бомбардировАть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

И самый опытный и ИСКУСНЫЙ живописец-техник одной механической способностью не мог бы написать ничего, если бы ему не открылись прежде границы содержания.

По обычаю здесь же находился КОСТЯНОЙ ларчик с рукоделием и другой, медный, вызолоченный, с кольцами и серьгами.

Охотнику было лет за шестьдесят, он был КОРЕННОЙ, широкоплечий, широкогрудый, с короткой чёрной с проседью бородой, в сапогах с заправленными в них брюками и в старом пиджаке с заплатами на локтях. В ДОЖДЛИВЫЙ воскресный вечер начала весны свет из окон и бесчисленные огни фонарей отражались в асфальте московских улиц. Дубровский между тем лежал в постели; уездный лекарь, по счастью, не совершенный НЕВЕЖДА, успел пустить ему кровь, приставить пиявки и шпанские мухи.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИНТЕРЕСНАЯ роман-газета ЛАКИРОВАННАЯ штиблета несколько БРЕЛОКОВ пара БОТФОРТОВ заказать ЗДРАВНИЦУ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Для того чтобы на небе появилась гигантская Луна, необходимо совпадение двух условий: спутник должен быть в фазе полнолуния и проходить при этом ближайшую к Земле точку орбиты.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Большинство витаминов, необходимых нашему организму, содержится в крупах, бобовых и продуктах животного происхождения.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В ночь на 15 апреля 1912 г. потерпел крушение не только пароход «Титаник», а вместе с ним миф о его непотопляемости.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Если айсберги существуют, то почему уму непостижима беспечность к ним?
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	

	<p>5) Лингвисты затрудняются точно определить звук, обозначаемый буквой Й.</p> <p>6) Английский дом представляет собой своеобразную вершину уюта и удобства и включал обстановку из множества столиков, пуфиков, диванов и кресел, стоящих перед камином.</p> <p>7) Луна обращается вокруг Земли по эллиптической орбите, причём наша планета находится не в центре этого эллипса, а смещена к одному из его краёв.</p> <p>8) Первым на научно-фантастическом поприще отличился Э.А. По, известивший в 1844 г. читателей о 75-часовом перелёте через Атлантику воздушного шара «Виктории».</p> <p>9) Прекрасные зелёные лужайки в Кембриджском университете могут топтать только те, кто принадлежат к профессорско-преподавательскому составу.</p>
--	---

Ответ: _____

9. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная гласная, проверяемая ударением**. Запишите номера ответов.

- 1) зал...зать (рану); (созревает) оз...мь; пос...деть (от горя); прим_рять (друзей)
- 2) погл...щение, бл...стательный; прет_рпевать; раст_рать; раст_рять;
- 3) зап_вать (лекарство); напр_мик; им...тация; г_ризонт;
- 4) сенок_силка; скр_петь (сапогами); переж_вать (за родных); (глаз) к_сит;
- 5) соч_тание; бл_стящий; сч_тать; семейная ч_та; прокл_нать (врага).

Ответ: _____

10. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) бе_численные споры; ра_паковать вещи; _дельщина; не_дешный; (шалить) и_подтишка;
- 2) об_ект; об_ективный; неот_емлемый; из_еденный (ствол); ад_ютант; ин_екция.

- 3) пр_ходящий успех; пр_бывать в неведении, непр_ложный (закон); (понять) пр_вратно;
- 4) сверх_ндустриализация; спорт_гра; пред_юльский; с_змала; вз_мать;
- 5) пр_образ; пр_тотип; пр_язык; пр_родина; пр_российские (санкции).

Ответ: _____

11. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) протал_нка; круж_во; напрасл_на; кур_во; меньш_нство; карандаш_к;
- 2) однофамил_ца; скваж_на; плеч_ко; графинч_к; чернослив_нка;
- 3) заносч...вый; податл...вый; каракул_вый; стил_вой; фланел_вый; переливч_тый;
- 4) ноч_вка; корч_вка; туш_нка; ретуш_р; пощ_чина; пч_лка;
- 5) лепёш_чка; пугов_чка; сит_чко; врем_чко; гусен_чка; раздоль_це.

Ответ: _____

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) фокусн_чать; жадн_чать; скрытн_чать; дра_ть; подбадр_вать;
- 2) размеж_вать; буш_вать; увещ_вать; продл_вать; отгрыз_нный (огурец);
- 3) развеш_ны (для просушки); разве_нный (по ветру); пристрел_нный (зверь); навеш_нный (сахар); размеш_нный (в воде);
- 4) свал_нный (в кучу); навал_нные (друг на друга); обвал_нный (в муке); помеш_нный (борщ);
- 5) колебл_мый (ветром); незыбл_мый (авторитет); рису_мый (художником); се_мая (пшеница); обид_вший (ребёнка).

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кто-то начинает восхищаться уверенным и одарённым человеком, а кто-то отнюдь (НЕ) ОДОБРИТЕЛЬНО отзывается о нём как о человеке с явно завышенной самооценкой.

До новогоднего карнавала осталось совсем мало времени, а мы (НЕ) ДОДЕЛАЛИ свои костюмы.

Появление часов в четырёхсотлетней гробнице китайского вельможи признано одной из (НЕ) РАЗГАДАНЫХ тайн истории.

Мама (НЕ) ДОЛИЛА в стакан молока, потому что ребёнок отказался пить.

Катя громко окликнула вечно ничего (НЕ) ЗАМЕЧАЮЩЕГО вокруг во время прослушивания музыки одноклассника.

Она никогда (НЕ) ДОСЫПАЛА до утра: её всегда будил скрип половиц старого дома.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эта планета по меркам Солнечной системы совершенно необычная: (НА) МНОГО ближе к звезде, чем КТО (ЛИБО) мог предположить.

(В) ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени Павел Третьяков, окружив себя (ПО) ИСТИНЕ даровитыми и знающими людьми, собирал полотна русских художников, опираясь на исключительное художественное чутьё.

(В) ОТЛИЧИЕ от других борзых, афганская борзая не такая быстрая, (ЗА)ТО крепкая и выносливая, проворная в прыжках и способная уверенно передвигаться по пересечённой местности.

В России (В) ПЕРВЫЕ сады на крышах появились в XVII веке: их устраивали над погребями, складами, зернохранилищами, и принадлежали они КОГДА (ТО) царской фамилии, высшему духовенству, а позже — купечеству.

(ЧЁРНО) (СМОРОДИНОВЫЙ) чай принято заваривать от болезней кожи, анемии, истощения, а ТАК (ЖЕ) при гипертонии и атеросклерозе.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

К лавкам подъезжали на тысячных рысаках расфранче(1)ые купчихи, и за ними служащие выносили из лавок корзины и кульки с приобретё(2)ым товаром: битой дичью, сыроварё(3)ыми колбасами, клюкве(4)ой пастилой, румя(5)ыми блинчиками из пшё(6)ой и овся(7)ой муки, дикови(8)ыми кусками жжё(9)ого-пережжё(10)ого сахара - и сваливали их в сани; и торчит, бывало, из холсти(11)ого мешка рядом с собольей шубой миллионерши копчё(12)ый на опилках сви(13)ой окорок, а поперек медвежьей полости лежит во всей своей красоте пудовый мороже(14)ый осетр.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений
1) Минуты через две из двери бодрым шагом вышла быстро повернулась и стала подле надзирателя невысокая и очень полногрудая молодая женщина в сером халате...

2) Неужели опять море встретит Петю нерадостно и они так и не смогут позагорать и искупаться?

3) Как только поднялись мы на гору туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и осветил лицо спящей против меня моей сестрицы.

4) Следующий лучшим традициям русской живописной школы Суриков выделялся в среде русских живописцев и новаторством в изображении исторических событий почерпнутых из далёкого прошлого России.

5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать лики святых часто не поддающиеся кисти даже именитых художников.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Здесь (1) вставши коленями на стул (2) и (3) упершись локтями в край столешницы (4) сделанной еще при старом хозяине (5) можно было часами читать о приключениях капитана Головина (6) известного мореплавателя и учёного (7) оказавшегося в японском плену (8) или сотый раз листать атлас (9) прилагаемый к старинной книге Глотова (10) попавшей к нам случайно(11) и (12) всегда возбуждавшей наш интерес.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Огромное расстояние отделяет примитивные(1) казалось бы (2) звуки, рождённые на колокольне от тончайшего совершенства симфонической музыки. Но (3) честное слово (4) испытываешь глубокое волнение, слушая мерные удары колокола с подголосками маленьких колоколов и чириканьем воробьёв, уловленным микрофонами на колокольне в паузах между ударами.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Много труда приходилось приложить нашим предкам (1) для того (2) чтобы каждый из нас мог утром выпить чашку горячего ароматного чая (3) история которого начинается задолго до того (4) как русские чаеводы заставили чайный куст расти в непривычных для него условиях (5) и (6) как закипели во всех московских домах самовары (7) которые отливали своими (8) начищенными до блеска боками (9) вызывая зависть соседей.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Он полагал (1) что чиновники одного места составляли между собою дружную (2) тесную семью (3) неусыпно пекущуюся о взаимном спокойствии и удовольствиях (4) что посещение присутственного места - это отнюдь не есть обязательная привычка (5) которой надо придерживаться ежедневно (6) и (7) что слякоть (8) жара (9) или просто нерасположение (10) всегда будут служить достаточными и законными предлогами к нехождению в должность (11) которая была противна естеству Обломова

(12) что объяснялось привычкой ничего не делать (13) спать до обеда (14) которая культивировалась в Обломовке на протяжении всего её существования (15) и которую трепетно сберёг в своей голубиной душе Илья Ильич.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Первоцветы первыми встречают в наших садах весну. (2) В конце лета — начале осени их крохотные луковички нужно определить на постоянное место, чтобы весной они украсили землю ярким цветочным покрывалом. (3) Трогательные крокусы, мускари, пролески, хионодоксы, пушкинии, галантусы, или подснежники, — все мелколуковичные растения создают в саду великолепный эффект только в групповой посадке. (4) Однако нужно учесть, что луковички-малютки образуют достаточно много деток, которые быстро формируют плотную куртину, и преимущество разреженной посадки в том, что луковички можно не выкапывать несколько лет. (5) Разместите в земле луковички плотно — весной увидите в саду красивые бутоны. (6) Взрослые луковички крокуса, мускари заглубляют на 8 см, луковички пролески, галантуса — на 10 см, белоцветника, безвременника — на 15 см. (7) На лёгких почвах глубину немного увеличивают, на тяжёлых — уменьшают. (8) Не пожалейте своё время и усилий — летом вас будет радовать пышным цветением ваш прекрасный сад.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2) Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

– (3) Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него. – (4) Откуда в наших местах антилопы?

– (5) Да я лично видел! (6) Она в ложине паслась!

– (7) Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8) Смеясь, мужики стали расходиться. (9) Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10) Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– (11) Ты точно антилопу видел? – (12) Точно! (13) Видел! (14) Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился.

– (15) А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16) Лето ведь – мясо испортится!

– (17) Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю!

(18) Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19) Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в ложину. (20) Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21) Савушкин исходил всю ложину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22) Он знал, что ничего не найдёт. (23) Так уж, видно, суждено. (24) Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25) Боль, похожая на большую чёрную кошку. (26) Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27) Нужно было возвращаться назад. (28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30) Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31) И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли. (32) Вдруг Савушкин замер. (33) В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34) Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35) Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36) Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

– (37) Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин.

(38) Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39) Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (40) Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41) Прохладная её тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42) Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43) Солнце жгло прокалённую землю. (44) Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– (45) Вкусно, миленькая?

– (46) Вкусно!

(47) Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48) На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень. (По А. Владимирову*)

* Александр Павлович Владимиров – современный писатель-прозаик.

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.

2) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю ложину в её поисках.

3) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство

для дочери.

4) Дочка Савушкина уже пятый год была больна.

5) Савушкин в одиночестве блуждал по бесконечным лабиринтам боли и не знал, как помочь дочери.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.

2) Предложение 18 объясняет содержание предложения 17.

3) В предложении 20 содержится описание.

4) В предложениях 38–40 содержится объяснение того, о чём говорится в предложении 36.

5) В предложениях 22–25 представлено повествование.

Ответ: _____

24. Среди предложений 33–39 найдите один фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____

25. Среди предложений 27–42 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Ответ: _____

26.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–27.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой

соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой

клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Это приём – (А)___ (в предложениях 23– 24, 24– 25), а также тропы: (Б)___ («будто фиолетовое покрывало» в предложениях 41, 48), синтаксическое средство (В)___ (в предложениях 12–14; 15–16) показывает динамику разговора, а такое лексическое средство, как (Г)___

(«по лабиринтам боли» в предложении 31)», боль родителя, желание защитить.

Список терминов:

1) антитеза 2) метафора 3) сравнение 4) анафора 5) ряд однородных членов

6) лексический повтор 7) парцелляция 8) риторическое восклицание

9) эпитет

Ответ: _____

! Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними. Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150

Ответы

1. 35 < или > 53

2. хотя < или > несмотря на то что

3. 6

4. бомбардир Ованный

5. коренастый

6. чёрном

7. здравицу

8. 34896

9. 14

10. 23

11. 24 <

12. 125

13. неразгаданных

14. чёрносородиновый также

15. 3579101314

16. 13 < или > 31

17. 145678910

18. 1234

19. 23479

20. 123456811121314

21. 67 < или > 58

22. 245

23. 234

24. под носом

25. 2941

26. 6372