

Тест по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (11 класс)

1. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?
 1. 8 лет
 2. 10 лет
 3. 12 лет
 4. 6 лет
2. Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:
 1. Христианского смирения
 2. Мести и возмездия
 3. Любви, милосердия и вечной жертвенности
 4. Зависти и подлости
3. В романе фантастика является средством сатиры. В главе 17 костюм председателя комиссии самостоятельно подписывает резолюции. Чьи традиции продолжает здесь Булгаков?
 1. Гоголя
 2. Салтыкова-Щедрина
 3. Достоевского
 4. Толстого
4. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:
 1. Понтий Пилат
 2. Воланд
 3. Левий Матвей
 4. Мастер
5. Кому из героев романа принадлежат слова:
«Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»
 1. Мастеру
 2. Маргарите
 3. Воланду
 4. Понтию Пилату
6. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
 1. Древний иерусалимский
 2. Вечный потусторонний
 3. Фантастический
 4. Современный московский

7. В романе есть герои-двойники (Мастер – Иешуа, Алоизий – Иуда, Иван – Левий Матвей) и даже предметы-двойники (гроза в Москве и Ершалаиме, джаз-оркестр в Грибоедове и на балу у Воланда). Есть ли двойники у Маргариты?

1. Да
2. Нет

8. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

«...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели... человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...»

1. Понтий Пилат
2. Марк Крысобой
3. Левий Матвей
4. Иешуа Га-Ноцри

9. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

1. Что есть власть?
2. Что есть жизнь?
3. Что есть истина?
4. Что есть талант?

10. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

«... ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой — золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, подмышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. По виду — лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой».

1. Воланд
2. Берлиоз
3. Стравинский
4. Азazelло

11. В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?

1. Стёпа Лиходеев
2. Иван Бездомный
3. Римский
4. Берлиоз

12. Почему Маргарита поверила Азazelло?

1. Он сказал, что сможет устроить их встречу
2. Азazelло процитировал строки из романа Мастера
3. Он показал платок, который Маргарита дарила Мастеру
4. Азazelло загипнотизировал женщину

13. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал... Просто он существовал и больше ничего... И доказательств никаких не требуется»?

1. Наташе
2. Воланду
3. Ивану Бездомному
4. Аннушке

14. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?

1. Маргарите
2. Мастеру
3. Иешуа-Га-Ноцри
4. Воланду

15. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?

1. Понтий Пилат
2. Иван Бездомный
3. Мастер
4. Римский

16. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

1. Это соответствует библейскому сюжету
2. Автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу
3. Автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру
4. Автор стремится показать Иешуа бедняком

17. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники, ему нет равных, нет человека, с которым ему захотелось бы поговорить, его называют свирепым чудовищем, и он этим даже похвастается, ведь миром правит закон силы?

1. Понтий Пилат
2. Воланд
3. Берлиоз
4. Коровьев

18. Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?

1. Иешуа Га-Ноцри
2. Доктор Стравинский
3. Левий Матвей
4. Мастер

19. Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?

1. Коровьеву
2. Берлиозу
3. Маргарите
4. Понтию Пилату

20. Кто из героев попросил Воланда подарить Мастеру и его возлюбленной заслуженный покой?

1. Иван Бездомный
2. Фрида
3. Понтий Пилат
4. Иешуа-Га-Ноцри

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	3	2	4	3	3	2	4	3	1	2	2	2	4	3	3	1	4	2	4