

1) В небольшой киргизский аил приехали гости, здесь открывали новую школу. Среди почётных гостей, приглашённых на праздник, была академик Алтынай Сулайманова. Она была родом из этого аила. Когда-то на месте новой школы стоял старый сарай, в котором и училась Алтынай. За время торжества она познакомилась с художником, который хотел написать картину о жизни киргизского народа. Когда Алтынай вернулась в Москву, она написала художнику письмо и рассказала ему о школе Дюйшена.

2) *«И дольше века длится день»* – первый роман писателя. Опубликован в 1980 году в журнале «Новый мир». Позже издавался под названием *«Буранный полустанок»*. В 1990 году в журнале «Знамя» вышла «повесть к роману» *«Белое облако Чингисхана»*, впоследствии вошедшая в состав романа. В название романа вынесена строка стихотворения Бориса Пастернака 1959 года «Единственные дни». Пробразом Буранного полустанка является железнодорожная станция *Торетам* около космодрома Байконур, названная в честь похороненного вблизи нее (на окраине современного города Байконура) шейха Торе-Баба, представителя рода торе (потомки чингизидов).

3) В произведении говорится о несчастной любви и непоправимых последствиях. Речь идет об одном юноше по имени Ильяс, который работал водителем. Он был круглым сиротой и устроился водителем сразу после армии. И однажды молодой человек застрял в дороге. В этот момент он познакомился со стройной девушкой, которую звали Асель. Она жила в соседней деревне.

Автор: Ч.Айтматов

1) Дебют в драматургии писатель совершает в Клайпеде. Именно там режиссером было поставлено его произведение «Прощание в июне». Театральная премьера оказалась очень успешной, после которой большинство произведений драматурга были экранизированы

2) События пьесы разворачиваются в квартире Зилова в течение суток. Кадры постоянно погружают зрителей в бывшие происшествия и предполагаемые сцены.

Рано в дождливый день на пороге дома главного персонажа появляется мальчик с похоронным венком «Несвоевременно покинувшему этот мир при выполнении должностных обязанностей на производстве Виктору Александровичу Зилкову от друзей». Впоследствии выясняется о причудливой выходке коллег по работе Кузакова и Саяпина. Их товарищ действительно представляет себя умершим, а встреча друзей происходит на его похоронах.

3) Окончательный вариант пьесы «Старший сын» был опубликован в 1970 году, автор переписывал пьесу 4 раза. Полная версия написана по действиям, главы построены в виде диалога между героями. Критики отмечают нестандартный сюжет произведения, которое начинается с фарса и продолжается философской глубиной. По пьесе также был снят великолепный фильм с Николаем Караченцевым и Евгением Леоновым в главных ролях.

Автор: А.Вампилов

1) Этот роман – аллегория на человеческую жизнь, достигнутая путем ее сопоставления с жизнью насекомых (очевидны параллели с пьесой Карла Чапека «Из жизни насекомых»). Выбранные автором персонажи являются типичными представителями общества начала 90-х. Однако этот факт сам по себе роли не играет, поскольку типажи весьма универсальны и адекватны для любого времени. Роман имеет глубокий подтекст со ссылками на учение Карлоса Кастанеды, Марка Аврелия и буддизм.

2) Эта аллегорическая повесть написана в 1993 году. Все действие в «Желтой стреле» происходит в поезде, идущем к разрушенному мосту, заключающему для персонажей повести весь мир. Главный герой пытается понять этот мир и сойти с поезда.

3) Роман написан в 1996 году. Сам автор характеризует свою работу как *«первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте»*.

Автор: В. Пелевин

1) Это произведение – история человека, не состоявшего ни в одной профессии. Каждый рассказ в сборнике – о важном жизненном событии, непростых обстоятельствах. Но во всех этих серьезных, а подчас и драматичных, ситуациях автор «собирает чемодан», который становится олицетворением его эмигрантской, кочевой жизни.

2) Это сборник рассказов, повествующий о событиях, произошедших с писателем до эмиграции (до 1978 года). Автобиографический герой находит в чемодане 8 вещей, о которых пойдет речь в дальнейшем.

3) Автор в этом произведении выступает как летописец эмиграции, в ироническом ключе изображая эмигрантское существование. 108-я улица Квинса – галерея произвольных шаржей на русских эмигрантов.

Автор: С.Довлатов

4 часть. Напишите, какое изученное произведение вам больше всего понравилось (интересно), объясните свой выбор. Дайте связный, развернутый ответ. 5 баллов.

Всего 30 баллов.

Оценка «5» - 85-100%

Оценка «4» - 65-84%

Оценка «3» - 35-64%