

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» для 2 класса общеобразовательного учреждения МКОУ «СОШ №2 им.И.С.Унковского» разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования, на основе авторской программы курса «Литературное чтение» (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017; учебно-методический комплект «Гармония»), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации без изменений и дополнений.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам. Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 -10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Цели и задачи изучения предмета.

Цель: формирование базовых читательских компетенций.

Задачи:

- углубление читательского опыта детей;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушателя произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- развивать творческие способности учащихся: сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу; письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на родном русском языке», конец 2 класса

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах ;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Результаты освоения по предмету

- **Второклассник научится:**

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 55-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

В результате освоения курса «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе у учащихся **формируются** читательские умения и навыки, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** второклассник **научится:**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** второклассник **научится:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

- **При работе с текстом и книгой** второклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- сравнивать произведения, объединённые одной темой;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения на родном языке второклассник **научится**:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации.

- **Содержание тем учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»**

Читая – думаем.

В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой «Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».

Читаем правильно

В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б. Заходер «Муравей».

Читаем быстро

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благина «У Вари на бульваре...»; . Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошкова «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»

Читаем правильно

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошкова «Обида», «Трудный путь»; Е. Благина «Посидим в тишине»*; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошкова «Говорящая кошка»*; К. Ушинский «Спор деревьев».

Автор и его герои

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

Слова, слова, слова...

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;

План и пересказ

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;

В мире книг

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;

Система оценки планируемых результатов во 2 классе

Контрольно – измерительные материалы в данной программе представлены комплектом для тестирования, в который входят рабочие тетради для учащихся (*Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2017*) и методические материалы для учителя (*Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1- 4 классов – 2017.*) В тетрадях для учащихся находится 20 тестов. Методические материалы для учителя содержат пояснения, правильные ответы на вопросы и задания, советы по оцениванию результатов, сводные листы контроля.

Материалы сгруппированы прежде всего по периодам обучения: начало, середина и конец второго класса. Тесты разделены на две группы: 1) для проверки всех сторон навыка чтения (осознанности, правильности, беглости, выразительности); 2) для определения уровня обученности в вопросах работы с художественными и познавательными произведениями и детскими книгами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия:

- Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса в 3-х ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов
- Набор иллюстраций «Сказки Пушкина»
- Подборка упражнений по технике речи
- Таблицы по внеклассному чтению

2. Информационно-коммуникационные средства:

- **Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы.** Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.];
- **Повторение и контроль знаний. Литературное чтение.** 1-2 классы. Тесты, кроссворды, логические задания. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. С.А. Маркова.- М.: Планета, 2011. - 128 с. - (Качество обучения)

3. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, интерактивная доска, сканер.

4. Учебно-практическое оборудование: классная библиотечка, школьная библиотека, сельская библиотека

Тематическое планирование (17 часов)

№ урока	Тема урока	
	План	Читая – думаем.
1.	13.09	Б. Заходер «Как Волк песни пел».
2.	27.09	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

3.	11.10	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
4.	25.10	Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.
		Читаем правильно
5.	08.11	В. Драгунский «Заколдованная буква».
6.	22.11	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица».
7.	06.12	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».
		Читаем правильно
8.	20.12	Е. Благинина «Посидим в тишине».
9.		К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».
		Автор и его герои
10.	24.01	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».
11.	18.02	С. Михалков «Аисты и лягушки». Н. С. Костарев «Про ершей»
12.	21.02	Русская народная сказка «Заяц-хвоста».
		Слова, слова, слова...
13.	7.03	А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».
		План и пересказ
14.	24.04	Л. Н. Толстой «Филипок».
15.	29.04	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
		В мире книг
16.	7.05	М. Пришвин «Ёж».
17.	15.05	Н. Носов «Фантазёры». «Затейники»

