**Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету**

**«Мировая художественная культура», 9 класс**

**Внимательно читайте задания. К большинству вопросов требуется 1 правильный ответ с оценкой в 1 балл, отдельные задания требуют дополнительных сведений и оцениваются большим количеством баллов.**

**1. Назовите храм, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа храма помогают вам найти ответ? Максимально 2 балла.**

Огромное пятинефное крестово-купольное здание с 5 алтарными апсидами и 13 ассиметрично расположенными главами, с трёх сторон охваченный открытыми широкими галереями. Общая площадь – около 1300 м2., высота до вершины главного купола 28,6 м. Стены нарядно выложены из плинфы (плоского красного кирпича) и серого гранитного камня. Плинфа чередовалась с розовой цемянкой – раствором извести, песка и толчёного кирпича. Освещение храма осуществлялось за счёт прорезанных длинных щелевидных окон в барабанах тринадцати куполов. Основан храм был Ярославом Мудрым. Внешний облик в последующие времена претерпел значительные изменения.

Мозаики и фрески храма являются уникальным ансамблем монументального искусства. Одним из шедевров мозаичных росписей является изображение Богоматери Оранты (Молящейся) с высоко поднятыми руками. В народе Богоматерь Оранту называли Нерушимой Стеной и верили, что до тех пор, пока будет цела Оранта, будет стоять и город.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название храма** | **Узнаваемые черты** |
|  |  |

**2. Определи художественное полотно по фрагменту.**

1. Напишите название работы (А) и её автора(Б).
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент (где располагается)?
3. Укажите количество изображённых на ней фигур.

запоминающиеся детали (А). **Максимально** **5 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\К олимпиаде МХК\МХК подготовка 2016\Сикстинская мадонна фрагмент.jpg** | Ответы:  1 А  1Б  2.  3.  3А |

**3. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор. Максимально 2 балла**

1. Тициан, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Рафаэль Санти.

2. Этюд, соната, романс, симфония, концерт для фортепиано с оркестром.

3. Цирк, фотография, театр, эстрада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование выбора |
| 111111. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

**4. Опера, как и всякий другой вид искусства, основывается на своих специфических, только ей присущих музыкальных формах. Они склады­вались постепенно в процессе развития жанра; некоторые из них утвер­дились на самых ранних этапах существования оперы, другие возник­ли позже**. **Максимально 5 баллов.**

**Что это за формы? Напишите, как вы понимаете значение следующих терминов:**

1. Увертюра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ария \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Речитатив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Хор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Лейтмотив **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Автор романов «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные». Его имя?**

|  |  |
| --- | --- |
| **E:\Документы Ираиды Алексеевны\И. А. - школа\И.А. - МХК , материалы к урокам,олимпиада\И.А. - МХК , материалы к урокам,олимпиада\2016 год\Виктор Гюго.jpg** | **Ответ:** |

**6. Эта песня была написана в 1941 году в первые дни Великой Отечественной войны и в честь её первого исполнения, на Белорусском вокзале Москвы установлена мемориальная доска. За ответ Максимально 2 балла.**

А) «День Победы»

Б) «Священная война»

В) «Прощание славянки»

**А этот композитор был и её автором, и первым дирижёром, исполнившим её.**

1. А.Александров
2. А. Пахмутова
3. Д.Тухманов

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Назовите тип храма (А), известные архитектурные детали этого храма (Б).**

**Максимально 3 балла**

|  |  |
| --- | --- |
| 20  Спасо-Прилуцкий монастырь | Ответы:  А)  Б) |

**8. Этот кинофильм по праву считается лучшей экранизацией повести-феерии. Назовите автора(А) и двух главных героев повести. Максимально – 2 балла.**

|  |  |
| --- | --- |
| http://timiryazevskiy.mos.ru/upload/medialibrary/f6f/kinopoisk.ru_alye_parusa_2185887.jpg | Ответы:  А)  Б) |

**9. В известном анимационном фильме кот аккомпанирует себе на гитаре. Назовите древний инструмент, прообраз гитары. Ответ:**

|  |
| --- |
| **http://tr.okino.ua/trailers/5526/69120.jpg** |

**10. Главным произведением архитектора О. Монферрана стал**

А) Зимний Дворец

Б) Большой театр

В) Исаакиевский собор

Г) Смольный монастырь

**11. Заказчиком портрета был А.А. Дельвиг. Об этом портрете Пушкин писал в стихах: «Себя как в зеркале я вижу, / Но это зеркало мне льстит» Назовите художника.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[Портреты А.С. Пушкина](http://liturok.in.ua/uploads/posts/2015-01/1421307783_pushkin6.jpg)** | **Ответ:** |

**12. Установите соответствие между именем деятеля культуры и областью его деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятели культуры | Область деятельности |
| А) Б.Ф. Растрелли | 1) балет |
| Б) К.П.Брюллов | 2) кино |
| В) М.М.Плисецкая | 3)архитектура |
| Г) А.С.Даргомыжский | 4) живопись |
| Д) С.Эйзенштейн | 5) музыка |

Ответ запишите в таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Максимально – 2 балла

**13. О ком идет речь?**

***С первого же появления на экране в 1915 г. он покорил сердца зрителей. Блистательный успех был определен сочетанием трагического и комического, серьезного и смешного, реальности и фантастики. На экране он создал образ «маленького человека» с печальными глазами, в узком коротком пиджаке и широких штанах и маленьком котелке на голове*.**

**Ответ:**

**14. Дайте краткое обоснование ряда. Максимально - 4 балла.**

А) Саврасов, Н.Н.Ге, Перов, Шишкин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Романтизм, реализм, символизм, импрессионизм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Жёстово, Хохлома, Гжель, Палех\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) Архитрав, база, капитель, карниз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Назовите Карело-финский эпос?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Проспер Мериме в 1845 году написал небольшую новеллу, в которой рассказал о страстной любви одного драгуна к цыганке. К этому произведению неоднократно обращались представители других видов искусств и написали на этот сюжет одноимённую оперу и балет. Как называется это произведение? Какие композиторы обращались к этой теме?**

**Максимально 3 балла.**

**17. Страна происхождения прототипа русской матрёшки**

А) Россия

Б) Япония

В) Украина

**18.** По мотивам произведения А.С. Пушкина созданы опера, балет, театральная постановка, кино. Назовите произведение А.С. Пушкина.

.

**19. Вот такой автограф оставил однажды выдающийся советский и российский актёр, артист цирка. Назовите этого актёра.**

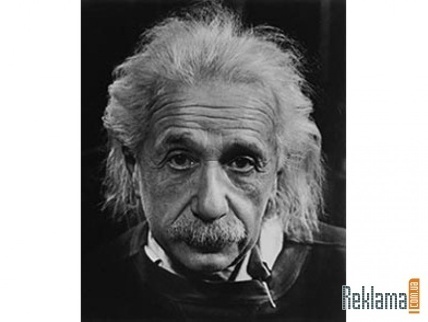
|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ответ:** |

**20.Этот танец 50-х годов XX века ещё называли «лисий шаг». Это был один из самых популярных танцев того времени.**

А) фокстрот

Б) чарльстон

В) твист



**21.Перед вами портрет величайшего физика А. Эйнштейна**

**Ниже приведены скульптурные портреты различных исторических эпох и стилей. Найдите среди них портрет Эйнштейна работы Вадима Сидура.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **http://htthelpwww.hellopiter.ru/image/petropavlovv49.jpg1** | **http://russian7.ru/wp-content/uploads/2015/07/5132024b2c22.jpg2** | **http://s15.radikal.ru/i188/1012/77/999c0be4c2f4.jpg3** | **http://imgs.ruskompas.ru/albums/00197/4qpgkwbfemqfz9h.jpg4** |

**22. Что означает карандашный рисунок П.Пикассо?**

****

А) символ любви

Б) символ мира

В) символ святого духа

****

**23. Назовите автора этой скульптуры.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_