

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ 2016–2017 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Конкурс понимания устного текста

Durée de l'épreuve : 40 minutes environ.

Noté sur 23

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ. Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

Consigne: Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

Les abréviations que vous allez entendre dans l'émission

BNF – Bibliothèque nationale de France

CM1 – Cours moyen 1

CLEMI – Centre de Liaison de l'Enseignement des Médias d'Information

le scoop – information importante ou sensationnelle qu'un journaliste ou un média annonce en premier ou en exclusivité, avant tout autre.

1. Quelles questions posent les enfants au début du reportage ? **2 points**
- a) Le métier du journaliste, est-il dangereux ?
 - b) C'est quoi une source ?
 - c) Les journalistes peuvent-ils mettre des critiques dans les journaux ?
 - d) Est-ce que les journalistes disent toujours la vérité dans les journaux ?
 - e) Pour quelles raisons on écrit des choses fausses dans les journaux ?
2. Quel âge ont les enfants qui participent à l'opération ? **1 point**
-

3. Ils sont déjà tous sensibilisés à l'information. **1 point**
- a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
4. Qu'ont fait Grégoire et son groupe ? **1 point**
- a) Ils ont lu différents articles d'un même journaliste.
 - b) Ils se sont mis dans la peau d'un journaliste.
 - c) Ils ont écrit l'article sur les problèmes de l'indigestion



5. Que signifie «éduquer les enfants aux médias et à l'information» ? **2 points**

(2 réponses)

- a) Leur expliquer comment vérifier des sources.
- b) Leur permettre d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information.
- c) Leur donner les moyens de développer leur esprit critique.
- d) Leur permettre de décoder le discours journalistique.
- e) Leur apprendre à penser librement.

6. Que pense Jean-Marc Merriault des enfants face à l'information ? **1 point**

- a) Ils s'y connaissent beaucoup.
- b) Ils ne s'intéressent pas assez au complotisme.
- c) Ils ne sont pas assez critiques vis-à-vis des théories du complot (des informations qui ne viennent pas des médias).

7. À quoi est associée l'éducation aux médias dans les programmes scolaires ? **1 point**

- a) À l'histoire-géographie.
- b) À l'instruction civique.
- c) À l'instruction à domicile.

8. Que constate Anne Lechaudel ? **1 point**

- a) Les enfants ont besoin de moyens visuels dans la presse.
- b) Les enfants ont besoin de médias adaptés à leur âge.
- c) Les enfants ont besoin de clés pour décrypter l'information.

9. Les médias qu'ont-ils fait pour les jeunes après l'attentat de *Charlie Hebdo* ? **1 point**

- a) Ils ont proposé des formations d'éducation aux médias aux enseignants.
- b) Ils ont publié des documents pour aider les enseignants à expliquer la situation.
- c) Ils ont limité le tirage des journaux pour les ados à cette période

10. Quels risques courent des journalistes qui travaillent sous une dictature ? **3 points**

11. Combien de médias vont participer à la semaine de la presse à l'école ? **1 point**



12. Qui va participer à l'opération avec les journalistes ? **1 point**

- a) des rédacteurs b) des dessinateurs c) des reporters

13. Associez chaque nom à son occupation. **4 points**

1	Jean-Marc Merriaux	A	institutrice
2	Emmanuelle Raybaut	B	journaliste
3	Grégoire	C	élève en CM1
4	Anne Lechaudel	D	directeur général du CLEMI

Remplissez le tableau (14–16). **3 points**

	Reformulation	Vrai	Faux	Non mentionné
14	Le rendez-vous des journalistes et des enfants a lieu chaque mois			
15	Cette année l'opération démarre en Ile-de-France			
16	L'éducation aux médias est obligatoire dès l'école élémentaire			

Перенесите свои решения на Бланк работы!



Конкурс понимания письменных текстов

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Noté sur 18

Consigne :

Lisez le document puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Télévendeur

L'outil de travail, c'est le téléphone, avec lequel on fait tout : conseil, vente, suivi commercial mais surtout de la vente. Le télévendeur traite en moyenne une centaine d'appels par jour. Voix aimable et agréable, patience permanente et bonne résistance au stress indispensables !

Description des tâches

Le télévendeur renseigne la clientèle par téléphone, enregistre des commandes et effectue le suivi des clients. Cependant, l'essentiel de son temps consiste à trouver de nouveaux clients et à proposer des visites de représentants commerciaux. Il peut également effectuer des enquêtes de marché. Dans le domaine de la publicité, il peut vendre des espaces publicitaires.

Le télévendeur travaille à temps plein, à temps partiel ou en complément d'une autre activité.

Les lieux de travail sont des entreprises, des sociétés de service, des centres d'appel, des agences de publicité, des régies publicitaires. Parfois l'activité peut se faire à domicile.

Le développement d'Internet a engendré de nouveaux « profils » comme celui de vendeur itinérant. Équipé d'une caméra, d'un téléphone portable et d'un ordinateur, il aide le client à faire ses courses directement dans le magasin.

Conditions de travail

Les conditions de travail sont difficiles, parfois très difficiles. C'est un travail qui s'exerce en position assise, en bureau individuel ou sur un plateau téléphonique intégré où le bruit assourdissant est permanent. Les horaires de travail sont parfois décalés en fonction de la nature et de la disponibilité des publics contactés (le soir par exemple). Les périodes de pause sont de courte durée, le stress et la tension souvent présents. Dans cette profession, le renouvellement de personnel est important.

Évolution professionnelle

Toutes les enseignes de la grande distribution ont choisi Internet comme canal de distribution ou de commande. Avec de l'expérience, le télévendeur peut devenir animateur d'un pôle de télévendeurs, superviseur d'équipe, chef de plateau. Ce métier ne convient que pour un début de carrière, dans la vente, par exemple.



Études et formations

Ce métier n'exige pas de formation ou d'expérience professionnelle particulière. Quelques diplômes peuvent représenter un plus :

- en vente, action marchande,
- en assistance et conseil, vente à distance, commerce et service accueil,
- en négociation et relation client.

Les recrutements s'effectuent essentiellement à partir de critères liés à la voix, au bon contact et à l'expression orale de la personne. Mais ces qualités ne suffisent plus, il faut avoir aussi aujourd'hui une très bonne orthographe car de nombreuses demandes passent par courriel.

17. Le document... **1 point**

- a) donne un avis sur le métier de télévendeur.
- b) explique comment devenir télévendeur.
- c) informe sur le métier de télévendeur.

18. Le texte présente... **1 point**

- a) un métier en crise.
- b) un nouveau métier.
- c) un métier qui disparaît.

19. Ce métier consiste principalement... **1 point**

- a) à faire de la publicité et à se rendre chez les clients.
- b) à informer les clients et à trouver de nouveaux clients.
- c) à vendre des produits et à assurer le service après-vente.

Vrai ou faux ? (20–22)

6 points

Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. (1 point pour la bonne réponse, 1 point pour la bonne justification)

		Vrai	Faux
20	Un télévendeur peut avoir plusieurs employeurs. <i>Justification :</i>		
21	Un télévendeur travaille exclusivement dans les locaux de son entreprise. <i>Justification :</i>		
22	Avec Internet, le métier actuel de télévendeur disparaît. <i>Justification :</i>		



23. Quelles sont des causes physiques qui provoquent la fatigue du télévendeur?
(4 réponses sont attendues. 1 point pour 2 bonnes réponses) **2 points**

24. Dans ce métier, il faut que les horaires du télévendeur conviennent... **1 point**

- a) aux clients. b) aux collègues. c) aux autres salariés.

25. Quelles sont les possibilités d'évaluer dans ce métier ? **1 point**

26. A quel moment de la vie professionnelle l'auteur conseille-t-il d'exercer ce métier ?
1 point

27. Pour exercer ce métier, le télévendeur... **1 point**

- a) doit avoir un diplôme de commerce ou vente.
b) doit avoir une expérience professionnelle.
c) peut être débutant complet.

28. Les compétences pour être télévendeur sont... (3 réponses) **3 points**

a	une aptitude relationnelle.	
b	une bonne maîtrise du français.	
c	une belle voix	
d	un bon contact avec ses collègues.	
e	la capacité à chiffrer	
f	une bonne connaissance des produits.	

Перенесите свои решения на Бланк работы!



Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Noté sur 25

Consigne: Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse qui correspond le mieux au contexte.

La première fois que je me vis dans un (29)____, je ris : je ne croyais pas que (30)____ moi. A présent, quand je (31)____ mon reflet, je ris : je sais que c'est moi. Et tant de hideur a quelque chose de (32)____. Mon surnom arriva très vite. Je devais avoir six ans quand un (33)____ me cria, dans la cour : « Quasimodo ! » Fous de joie, les enfants reprirent (34)____ chœur : « Quasimodo ! Quasimodo ! »

Pourtant, aucun d'entre eux n'avait jamais entendu parler de (35)____. Mais le nom de Quasimodo était si bien trouvé qu'il suffisait de l'(36)____ pour comprendre. On ne m'appela (37)____ autrement.

Personne ne devrait être autorisé (38)____ parler de la beauté, à l'exception des horreurs. Je suis l'être le plus laid que (39)____ : je considère donc que j'ai ce droit. Et puis, il y a une (40)____ à être hideux.

Par exemple, nul n'a autant de plaisir (41)____ moi à se balader dans la rue : je scrute les visages des passants, (42)____ de cet instant sacré où j'entrerai dans leur (43)____ de vision : j'adore leurs réactions, j'adore la terreur de l'un, la moue révoltée de l'autre, j'adore (44)____ qui détourne le regard tant il est gêné, j'adore (45)____ fascination enfantine de ceux qui ne peuvent me (46)____ des yeux.

Je voudrais leur crier : « Et encore, vous ne voyez que ma figure ! Si vous (47)____ contempler mon corps, c'est alors que je vous ferais (48)____ effet. »

(49)____ quelque chose de mal digéré au sujet de la beauté : tout le monde est d'accord pour dire que l'aspect (50)____ a peu d'importance, que c'est l'âme qui compte, etc..

Comme quoi les gens mentent. Je me demande s'ils (51)____ sont conscients. C'est cela qui (52)____ : l'idée qu'ils mentent sans le savoir. J'ai envie de leur lancer en pleine figure : « Mais (53)____ dupes ! »

Amélie Nothomb «Attentat»



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку 2016–2017 уч. г.
Муниципальный этап. 9–11 классы

	A	B	C	D
29	glace	miroir	réflecteur	rétroviseur
30	ce fut	c'est	c'était	ce serait
31	regarde	contemple	admire	passe en revue
32	drôle	triste	ennuyeux	mystérieux
33	inconnue	mec	gosse	ami
34	dans le	au	en	par
35	Jules Verne	Marcel Proust	George Sand	Victor Hugo
36	entendre	écouter	appeler	interpeller
37	jamais	plus	pas	rien
38	–	de	à	pour
39	j'aie rencontré	j'ai rencontrée	je rencontrais	je rencontre
40	nécessité	possibilité	opportunité	volupté
41	sauf	que	excepté	de
42	en voie	à la recherche	à la découverte	en attente
43	espace	angle	champ	système
44	celui	celle	celui-ci	celle-ci
45	une	la	de la	le
46	abandonner	casser	lâcher	laisser
47	pouvez	puissiez	pouviez	auriez pu
48	en	un	de l'	l'
49	il y avait	il y a	il y aurait	il y eut
50	extérieur	postérieur	inférieur	antérieur
51	y	en	se	le
52	me fascine	me séduit	me fait plaisir	m'énervé
53	ne sois pas	n'ayez pas	ne soyez pas	n'êtes pas

Перенесите свои решения на Бланк работы!



Конкурс письменной речи

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Noté sur 25

Situation :

Sur le site de votre magazine préféré on organise des discussions et des échanges de vues dans la rubrique «Pour ou contre». Le thème proposé par Christophe Fernandez vous a beaucoup intéressé. Vous voudriez participer à ce débat et vous donnez votre opinion sur le problème évoqué.

Consignes d'écriture

- Lisez le texte ci-dessous
- Rédigez la réponse en pensant à
 1. introduire le problème,
 2. exprimer votre opinion ,
 3. citer des arguments pour la confirmer,
 4. faire part de votre expérience personnelle,
 5. faire la conclusion.
- Respectez la situation d'énonciation (message destiné aux jeunes de votre âge).
- Essayez de persuader les lecteurs, les participants au forum, soyez convainquant(e) et émouvant(e).
- Signez votre commentaire.

Nombre de mots (180 mots +/-10 %).

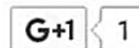
8 octobre 2015

Pour ou contre afficher le portrait du meilleur élève du mois ?



Tu connais peut-être cette pratique dans certaines entreprises (américaines notamment) consistant à afficher le portrait du meilleur employé du mois. Selon elles, ça stimulerait la compétition entre les employés et ferait "monter le niveau" général. Et si ton collègue faisait pareil avec ses élèves ? Serais-tu pour ou contre que, chaque mois, on affiche bien en vue la photo de celui ou celle qui obtient les meilleurs résultats de l'établissement (ou du niveau, ou de la classe) ?

Et surtout, dis-nous pourquoi !



Posté par Christophe Fernandez | [249 commentaires](#) |

