

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2016–2017 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

**Критерии оценивания письменной речи**  
(Максимальное количество баллов – 20)

Параметры	Критерии	Баллы
1. Качество выполнения коммуникативной задачи	Высказывание полностью соответствует коммуникативной задаче, типу текста (блог) и ситуации общения, учтены специфика адресата и нормы оформления письменного текста, принятые в стране изучаемого языка.	<b>4</b>
	Высказывание соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, но имеются незначительные нарушения в оформлении типа текста (блог), принятые в стране изучаемого языка	<b>3</b>
	Высказывание не вполне соответствует коммуникативной задаче, не соблюдены нормы типа текста (блог) и его оформления, не выдержан заданный объем текста (менее 90 слов).	<b>2</b>
	Высказывание лишь отчасти соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, не соблюдены нормы оформления письменного задания, не выдержан заданный объем текста (менее 90 слов).	<b>1</b>
	Коммуникация не состоялась по причине непонятого задания. Объем менее 40 слов.	<b>0</b>
2. Содержательная сторона речи	Тема раскрыта полностью (даны ответы на 4 вопроса).	<b>4</b>
	Тема раскрыта недостаточно полно (даны ответы на 3 вопроса).	<b>3</b>
	Тема раскрыта частично (даны ответы на 2 вопроса).	<b>2</b>
	Тема почти совсем не раскрыта (дан ответ на 1 вопрос).	<b>1</b>
	Содержание не соответствует заявленной теме.	<b>0</b>

3. Соблюдение правил организации текста	Текст построен логично, на основе заданных параметров. Имеет чёткую структуру, делится на абзацы. Соблюдены признаки типа текста (блог). В тексте наличествуют соответствующие средства логической связи, отражающие мнение автора, его оценочные суждения. Отдельные части текста связаны друг с другом соответствующими языковыми элементами.	4
	Имеются незначительные нарушения логики высказывания, изменения в последовательности заданных параметров, или есть нарушения при делении текста на абзацы. Признаки типа текста (блог) соблюдены частично. Логические средства связи употреблены не всегда адекватно или их объём ограничен одним-двумя элементами.	3
	В тексте прослеживается определённая логика, но текст плохо структурирован. Нет деления текста на абзацы. Нет плавного перехода от одного пункта к другому.	2
	Имеются значительные нарушения логики и последовательности изложения. Нет деления текста на абзацы. Не соблюдены признаки типа текста. Логические средства связи отсутствуют.	1
	Абсолютно отсутствует логика изложения. Текст не структурирован.	0
4. Лексическая сторона речи	Лексика богата и разнообразна. Умело употреблены синонимы, антонимы, фразеологические выражения. В тексте встречаются не более двух лексических ошибок.	4
	Лексика разнообразна, но ограничивается базовым словарным запасом. В тексте встречаются не более четырёх лексических ошибок.	3
	Лексика однообразна, слова употребляются не всегда уместно. Словарный запас сильно ограничен. В тексте имеется ряд лексических ошибок, не влияющих на понимание текста.	2

	Очень ограниченный словарный запас, на уровне примитивизма. Неуместное употребление лексики. В тексте имеются лексические ошибки, влияющие на понимание текста.	<b>1</b>
	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет решить коммуникативную задачу.	<b>0</b>
5. Грамматическая сторона речи. Орфографическая корректность	Преимущественно без ошибок, незначительные ошибки (2–4) абсолютно не влияют на смысл высказывания.	<b>4</b>
	Встречаются грамматические, пунктуационные и орфографические ошибки (более четырёх), не влияющие на понимание текста.	<b>3</b>
	Часто (более восьми) встречаются ошибки элементарного уровня, которые не затрудняют понимание текста.	<b>2</b>
	Большинство предложений сформулировано неправильно, но текст можно понять. Грамматические правила, правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.	<b>1</b>
	Большое количество ошибок препятствует пониманию текста.	<b>0</b>
<b>Всего баллов</b>		<b>20</b>

### Критерии оценивания устного задания (Максимальное количество баллов – 25)

Баллы	Взаимодействие с собеседником
<b>0</b>	Не взаимодействует с собеседником, не слышит его и не поддерживает беседу.
<b>1</b>	Мало прислушивается к другому участнику, почти не обращается к собеседнику, склоняется к монологу.
<b>2–3</b>	В основном реагирует на реплики собеседника и воспроизводит сказанное им в своём ответе.
<b>4–5</b>	Внимательно выслушивает собеседника, реагирует на его высказывания, задает уточняющие вопросы.

	<b>Умение обобщить сказанное</b>
<b>0</b>	Не умеет обобщить сказанное в диалоге.
<b>1</b>	Обобщает собственные высказывания, не учитывая мнение собеседника и не сопоставляя его с своим собственным.
<b>2</b>	Обобщает сказанное самим собой и собеседником, сопоставляя разные мнения.
	<b>Владение темой</b>
<b>0</b>	Не разбирается в теме и не воспринимает информацию от собеседника.
<b>1</b>	Частично владеет темой, может использовать полученную от собеседника информацию.
<b>2</b>	Владеет темой в общих чертах, в отдельных аспектах темы разбирается хорошо.
<b>3</b>	Хорошо владеет темой.
	<b>Языковое оформление речи при решении коммуникативной задачи</b>
<b>1</b>	Наличие фонетических, лексических и грамматических ошибок практически не позволяет решить коммуникативную задачу.
<b>2–3</b>	Коммуникативные задачи частично решаются, однако присутствует большое количество лексических и грамматических ошибок. Речь изобилует длинными паузами.
<b>4–7</b>	Коммуникативные задачи в целом решаются. Достаточно уверенная, естественная речь, но используемый лексический и грамматический материал узок и однообразен. В интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>8–11</b>	Чёткое и уверенное решение поставленных коммуникативных задач, отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию. Используемый лексико-грамматический материал и фонетическое оформление речи адекватны ситуации общения.
<b>12–15</b>	Творческое решение коммуникативных задач. Отличное владение средствами языка, использование различных стилистических средств, практическое отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию, произношение соответствует языковой норме.