

**Критерии и методика оценивания творческого письменного задания**  
**Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
5	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
4	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
3	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам.
0	Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку 2016–2017 уч. г.  
Муниципальный этап. 9–11 классы

Баллы	Лексическое оформление
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1–2 лексические неточности</b> .
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>3–4 лексические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>5–6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>7–8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные <b>лексические ошибки (более 8)</b> , которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1–2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3–4 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>5–6 грамматических ошибок</b> , не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет <b>7–8 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <b>9–10 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические <b>ошибки (более 10)</b> , которые затрудняют понимание текста.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку 2016–2017 уч. г.  
Муниципальный этап. 9–11 классы

Баллы	Орфография
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1–2 орфографические ошибки</b> , не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3 ошибок</b> в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется <b>4–5 ошибок</b> в правописании.
1	В работе имеется <b>6–8 ошибок</b> в правописании.
0	В работе имеется <b>более 8 ошибок</b> в правописании.

**1 балл** может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объем письменного сочинения
- слишком большой объем письменного сочинения
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

**1 балл** может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи.