**Задания и ответы для проведения муниципального этапа олимпиады по русскому языку в 10-11 классах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Итого** |
| **Максимальный балл** | 10 | 6 | 2 | 9 | 20 | 3 | 4 | **5** | **2** | 21 | **82** |
| **Оценка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Примечания** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подпись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопрос № 1.**

Расставьте ударения в приведённых ниже словах.

*Дочерна* (наречие)*, дочиста* (наречие)*, епитимья* (церковное наказание)*, хвоя, иконопись, поднятый, яслей, ржаветь, апостроф, стенография.*

# Модель ответа:

Дочерна’ (*наречие*), до’чиста (*наречие*), епитимья’ (церковное наказание), хво’я, и’конопись, по’днятый, я’слей, ржа’веть, апостро’ф, стеногра’фия.

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – по 1 баллу. Максимальная оценка - **10 баллов.**

**Вопрос № 2.**

Объясните значение и происхождение фразеологизмов.

1. *египетские казни; 2) в чужой монастырь со своим уставом не ходят; 3) по образу и подобию.*

# Модель ответа:

1) египетские казни — «тяжелые бедствия, мучения, напасти» (выражение — из библейского сюжета о том, как Бог в наказание за отказ фараона отпустить еврейский народ на свободу послал на Египет 10 суровых кар (казней): воды Нила превратились в кровь, начался падёж скота и т. д.);

2) в чужой монастырь со своим уставом не ходят — «не следует устанавливать собственных порядков в чужом обществе» (некоторые монастыри имели свои судебные уставы и могли судить своих людей сами за все проступки, кроме «душегубства и разбоя с поличным»);

3) по образу и подобию — «по какому-либо образцу, беря в пример кого-, что-либо» (выражение восходит к библейскому мифу о сотворении человека: «И рече Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему»).

**Критерии оценивания:**

За каждое правильное объяснение происхождения фразеологизма– 1 балл.За каждое правильное толкование – 1 балл. Максимальная оценка - **6 баллов.**

**Вопрос № 3.**

*Являются ли слова* ***сердить*** *и* ***сердце*** *этимологически родственными? Аргументируйте свой ответ.*

# Модель ответа:

Являются. **Сердце** — общеславянское суффиксальное производное (суффикс *-ьц- > -ц-*) от *сьрдь* «сердце»; сердце получило имя по своему местоположению в теле. **Сердить** — общеславянское суффиксальное производное от *сьрдь (>сердь)* «гнев» < *сьрдь* «сердце»; сердце считалось вместилищем злобы и гнева, как и, напротив, любви и дружбы (ср.: *в сердцах (сказать), сердечный друг*).

**Критерии оценивания:**

За аргументацию **-** 1 балл.За правильный ответ - 1 балл. Максимальная оценка - **2 балла.**

**Вопрос № 4.**

*Укажите, на каких языковых явлениях (многозначность, омонимия, антонимия, паронимия) построены афоризмы, каламбуры, шуточные стихотворения. Укажите найденные вами языковые явления.*

1) Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

2) Азбука учит, что среди согласных немало глухих.

3) Всегда найдутся любители посмеяться над профессионалами.

4) И прежний сняв венок — они венец терновый, увитый лаврами, надели на него.

5) Не под дождём — постоим и подождём.

6) Я жаждал дел, а не деяний. Но где он, подлинный успех, успех, а не преуспеянье?

7) Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот.

# Модель ответа:

1) Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться. (*многозначность*)

2) Азбука учит, что среди согласных немало глухих. (*омонимия, многозначность*)

3) Всегда найдутся любители посмеяться над профессионалами. (*многозначность, антонимия*)

4) И прежний сняв венок — они венец терновый, увитый лаврами, надели на него. (*паронимия*)

5) Не под дождём — постоим и подождём. (*омонимия*)

6) Я жаждал дел, а не деяний. Но где он, подлинный успех, успех, а не преуспеянье ? (*паронимия*)

7) Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот (*омонимия*) .

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка - **9 баллов.**

**Вопрос № 5.**

*Приведенные имена существительные разделите на группы: а) собирательные; б) вещественные; в) конкретные; г) отвлеченные.*

Любовь, оправдание, снег, молодежь, улица, надежда, народ, золото, кислород, тетрадь, листва, белизна, масло, сахар, окно, стая, агитация, песок, тоска, изучение.

а) молодежь, народ, листва, стая;

б) снег, золото, кислород, масло, сахар, песок;

в) улица, тетрадь, окно;

г) любовь, оправдание, надежда, белизна, агитация, тоска, изучение.

**20 баллов:** (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**Вопрос№ 6.**

Слова в языке выполняют следующие функции: 1)**коммуникативную**; 2)**номинативную**;3)**эстетическую**. Расшифруйте эти понятия.

# Модель ответа:

1. **Коммуникативная** функция слова – назначение слова служить средством общения и сообщения.
2. **Номинативная** функция слова – назначение слова служить наименованием предмета, явления, действия и т.д.
3. **Эстетическая** функция слова – назначение слова служить средством художественной выразительности. (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – 3-е изд., испр. И доп. – М., 1985)

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – **3 балла.**

**Вопрос № 7.**

*Установите значение приведённых ниже профессиональных слов и выражений из речи портных.*

1) Нитку тянуть

2) Штаны на двоих

3) Брюки в бутылку

4) Вещь играет

# Модель ответа:

1) Нитку тянуть — *шить*

2) Штаны на двоих — *чрезмерно широкие брюки, сшитые не по фигуре заказчика*

3) Брюки в бутылку — *брюки очень узкие внизу и постепенно расширяющиеся к бокам*

4) Вещь играет — *костюм хорошо, элегантно сидит*

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная оценка - **4 балла.**

**Вопрос № 8.**

*Исправьте предложения [[1]](#endnote-1).*

1) Народ требовал ликвидации преступности и зарплаты

2) Любить и наслаждаться природой

3) Пригнали с поля коров крестьян, которых срочно надо было доить

4) Петя познакомил меня со своей девушкой и сказал, что я вскоре на ней женюсь

5) Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь

# Модель ответа:

1) Народ требовал ликвидации преступности и зарплаты — *Народ требовал ликвидации преступности и повышения зарплаты*

2) Любить и наслаждаться природой — *Любить природу и наслаждаться ею*

3) Пригнали с поля коров крестьян, которых срочно надо было доить — *Пригнали с поля крестьянских коров, которых срочно надо было доить*

4) Петя познакомил меня со своей девушкой и сказал, что я вскоре на ней женюсь — *Петя познакомил меня со своей девушкой и сказал, что он вскоре на ней женится*

5) Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь — *Когда Борис возвращался домой, его застиг дождь.*

**Критерии оценивания:**

Максимальная оценка - **5 баллов.** За каждое правильно исправленное предложение – 1 балл.

**Вопрос № 9.**

Слово ***очень*** в русском языке довольно «молодое», впервые в русских текстах оно отмечается в XVII в. в виде слова ***очунь***. С этого времени оно постепенно начинает распространяться в языке. Сейчас оно встречается практически во всех говорах, причина этому – влияние литературного языка. Наречие очень может сочетаться с прилагательными, наречиями и глаголами (*очень теплый, очень громко, очень удивился*).

Диалектные наречия со значением «очень» почти все образованы от «оценочных» прилагательных. Уже сами эти прилагательные называют неординарные качества (как положительные, так и негативные), например: ***дюже*** от ***дюжий*** «здоровый , сильный, крепкий», ***лихо*** от *лихой* «удалой, смелый, решительный» и «злой, злобный, мстительный», ***шибко*** от «скорый, быстрый, проворный».

Укажите список диалектных наречий со значением «очень» из числа приведенных ниже:

*а) ужасно, страшно, необыкновенно, безумно, жутко;*

*б) великовато, грустновато, маловато, бедновато;*

*в) больно, шибко, дюже, гораздо, резко, прытко, крепко, зря.*

# Модель ответа:

в) больно, шибко, дюже, гораздо, резко, прытко, крепко, зря.

**Критерии оценивания:**

За правильный ответ **– 2 балла.**

**Вопрос № 10.**

Бяху же въ Перми кумири разноличнии — овии болшии и меншии, друзии же среднии, а инии нарочитии и словутнии, и инии мнози. И кто может исчести их? Овѣм убо рѣдции **моляхуся** и худу честь **воздааху**, а другим же мнози не токмо ближнии, но и далнии погостове. Суть же у них етери кумири, к нимже издалеча **прихожаху** и от далних мѣстъ поминки **приношаху** — и за три дни, и за четыре, и за недѣлю сущии — со всяцѣм тщанием приносы и поминки **присылаху.**

(из Жития преподобного Стефана Пермского)

Вопросы и задания:

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык
2. Определите грамматические параметры **выделенных** в тексте форм.

А. Укажите значение слова поминки, употребленного в тексте. Совпадает ли оно с современным значением этого слова?

Б. Какие слова того же исторического корня активно употребляются в современном русском языке? (назовите не менее 3 слов).

В. Назовите устаревшие слова с данным историческим корнем в русском языке (не менее 2 слов), укажите их значение.

1. С чем связаны исторические фонетические особенности форм друзии, мнози, рѣдции, со всяцѣм?

# Модель ответа:

1. Перевод:

*Были в Перми кумиры разнообразные — одни большие и малые, другие средние, а иные знаменитые и прославленные и многие прочие. И кто может исчислить их? Одним кумирам редко кто молился, им мало воздавали честь, других же почитали многие не только ближние, но и дальние селенья. Были у них некоторые кумиры, к которым приходили издалека, и из дальних мест приносили дары — и в трех днях, и в четырех, и в неделе пути живущие — со всяческим усердием присылали подношения и дары.*

1. Выделенные слова – это глаголы в одной из форм древнерусского прошедшего времени (форма имперфекта), также у этих глаголов можно определить лицо (3) и число (мн); класс (будущее спряжение) древнерусских глаголов, вид, возвратность не определяется.
2. а) Значение слова *поминки* в данном контексте: *дары.* Значение слова в контексте и в современном употреблении не совпадают. В современном русском языке значение данного слова: *обрядовая трапеза (обед) в память умершего.*

б) Слова того же исторического корня из активного словарного запаса современного русского языка: *память, воспоминание, памятник.* Исторические корень в этих словах с чередованием *-мя//мин-.*

в) К устаревшим словам с этим же корнем относятся слова *памятование, помянник*. Оба слова из церковнославянской языковой среды, имеют религиозное значение. *Памятование* – сохранение в памяти чего-либо, напр, памятование о смерти. *Помянник* (то же: *синодик*)– небольшая книжечка или тетрадка с записанными в ней именами живых и усопших людей для молитвенного поминовения в церкви.

4. В указанных словах представлены результаты 2-й палатализации звуков Г,К,Х, которые в позиции перед гласными дифтонгического происхождения изменялись по закону слогового сингармонизма: Г в мягкий З (другие – друзии, многие – мнозии), К в мягкий Ц (всякий – всяцем, редкий – редции), Х в мягкий С (в тексте пример отсутствует).

# Критерии оценивания:

1. Перевод фрагмента. Всего **7 баллов**
2. За указание на то, что это глагольные формы – 0.5 балла; за указание на прошедшее время – 0.5 балла, за указание на то, что это имперфект – 1 балл; за указание на лицо и число – по 0.5 балла (всего 1 балл).

Всего **3 балла**

1. а) За указание на значение слова и несовпадение значений в тексте и современном языке, всего **0.5 балла.** За формулировку современного значения **– 1 балл**

б) За каждое слово такого корня – **0.5 балла**, за правильное выделение исторического корня – **0.5 балла**, всего **2 балла**

в) За указание устаревших слов – **0.5. балла** за слово и по **0.5 балла** за правильно понимаемое значение, всего **2 балла**

Всего **5.5 баллов**

4.За определение процесса палатализации (смягчение согласных) – 0.5 балла; за указание 2-й палатализации – 0.5 балла; за указание на звуки Г,К,Х – 0.5 балла за звук (всего 1.5 балла); за указание на изменение звуков в позиции перед гласным дифтонгического типа – 0.5 балла; за примеры с чередованием – по 0.5 балла за пример (всего 2 балла); за указание на отсутствие в тексте примера на изменение звука Х в мягкий С – 0.5. балла.

Всего **5.5 баллов**

**ИТОГО: максимум 21 балл**

1. [↑](#endnote-ref-1)