**Практическое задание 10-11 класс**

**«Моделирование юбки с подрезом и воланами»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Эскиз** | **Описание модели** |
| Мне кажется или Бурда стала неинтересной. Ваше мнение. | Юбка с рельефами, зауженными к низу. Ниже линии бедер подрезы заканчиваются двойным коническим воланом. Линия талии обработана притачным поясом. Застежка молния в левом боковом шве. |

**Чертеж основы прямой юбки**



**Контроль практического задания**

«Моделирование юбки с подрезом и воланами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки** |  |
| 1 | Перевод вытачек и оформление линии рельефа | 2 |
| 2 | Оформление линии подреза | 2 |
| 3 | Оформление воланов | 4 |
| 5 | Построение пояса | 1 |
|  | **Подготовка выкройки юбки к раскрою** |  |
| 7 | Выполнение полного комплекта деталей | 2 |
| 8 | Название деталей | 2 |
| 9 | Количество деталей | 1 |
| 10 | Направление долевой нити деталей | 1 |
| 11 | Сгибы тканей | 1 |
| 12 | Наличие метки под застежку | 1 |
| 13 | Припуски на обработку каждого среза | 1 |
| 14 | Контур полученной выкройки | 1 |
| 15 | Аккуратность выполнения моделирования | 1 |
|  | **Итого** | **20** |