**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2016-2017 учебном году**

**11 класс**

***Время выполнения заданий – 3 часа. Максимальное количество баллов – 96.***

**1.** В приведенных примерах найдите старославянизмы, укажите к каждому из них однокоренное русское слово.

1) …Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат.

2) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья.

3) Тих полет полнощи.

4) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая.

5) И он помчался пред полками, могущ и радостен, как бой.

6) …Раздался звучный глас Петра. (А. С. Пушкин)

***6 баллов***

**2.** Сгруппируйте слова по способу словообразования. Объясните свое решение схематически.

Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, противоядие, рукоделие, послесловие.

***8 баллов***

**3.** Определите, какое значение во времена А.С. Пушкина имело слово рассеянный. Какое значение это слово имеет в современном русском языке?

Ключ: вести рассеянный образ жизни.

а) «Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях, столь известных жителям деревень или городов»

(А.С. Пушкин «Выстрел».)

б) «Рассеянная жизнь и общество, где он старался сыграть роль советского человека, всё это уносило его далеко от труда и мыслей»

(Н.В. Гоголь)

***6 баллов***

**4.** Родственные связи слов *семь* и *седьмой*, *вянуть* и *увядать* не вызывают сомнений ни у кого из носителей современного языка. Определите характер фонетического изменения согласных в корнях этих слов и, опираясь на сделанное вами наблюдение, докажите, что слова *плод* и *племя* также являются этимологически родственными. Какое чередование гласных отражено в корне этих слов? В чем проявляется их семантическая связь?

***8 баллов***

**5.** Определите, какие тропы и стилистические фигуры используют авторы в приведенных примерах:

а) Утром тихо шумели сады… В бамбуковой заросли мяукал котенок, заблудившийся в необъятных этих джунглях. (К.Г. Паустовский)

б) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В. Гоголь)

в) В саду горит костер рябины красной. (С.А. Есенин)

г) Он громко, рыдающе засмеялся. (А.К. Толстой)

д) Все флаги в гости будут к нам. (А.С. Пушкин)

***5 баллов***

**6.** Назовите начальную форму выделенных в тексте слов, укажите их лексическое значение. Какие слова современного русского языка являются исторически производными от данных архаизмов?

Не *внемлют*! Видят – и не знают!

Покрыты *мздою очеса*:

Злодействы землю потрясают,

Неправда *зыблет* небеса.

(Г.Р. Державин. Властителям и судиям)

***10 баллов***

**7.** а) Опираясь на приведенные примеры из «Словаря русского языка XI – XVII вв.» (вып. 6), укажите, какие значения имел в древнерусском языке глагол *изумиться – изумляться*.

Ср.: *1. Жєна єго Марфа Исаєва была изумлєна, дралась и билась. 2. Д***ѣ***вицы изум***ѣ***лись, смотря на самоцв***ѣ***тноє камєниє и на Саломанову (Солмонову) красоту и мудрость. 3. Крєстьянинъ Андрєй болєнъ былъ: изумлялся на всякъ дєнь и трясся.*

Какое из значений, на ваш взгляд, является прямым, исконным значением слова, а какое – переносным. Поясните свой ответ.

б) Переведите на современный русский язык фрагмент поучения из Изборника князя Святослава (1076), используя фразеологизм, соотносимый с указанным глаголом.

*Чадо, заступи въ старость отьця своего и не оскърби его в живот***ѣ** *его, и аште (если) изумляеть ся, то … не укори его.*

***5 баллов***

**8.** Определите типы односоставных предложений.

1. Толкуют о новых законах, о ценах на скот и на рожь (С.А. Есенин).
2. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом (Я. Смоляков).
3. Вспоминаем очи карие, тихий говор, звонкий смех (М. Исаковский).
4. Уважайте в себе и в других человеческую личность (Д. Писарев).
5. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека (А.А. Блок).
6. Вновь восток зарей озолотило (С. Смирнов).
7. Каких только песен не услышишь в скворцовой песне! (И. Соколов-Микитов).
8. Пете уже разрешали гулять возле дома (В. Катаев).

***8 баллов***

**9.** Укажите, сколько следует поставить «тире» в следующем отрывке. Аргументируйте свой ответ.

По результатам анкеты выяснились характеры: Сашка борец за правду с мещанским уклоном; Железнов, без сомнения, мрачный тиран, Ирка лишь дитя с неразвитым вкусом; Гришка арап по натуре, без мещанства; Я же есть обиженный обыватель.

Там был еще один характер, до которого у меня не хватило одного плюса, это интеллигентный человек.

Вот и получилось: Гришка арап по натуре, без мещанства, а я почти интеллигентный человек. Самое большое, на что способен, сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

1) 2; 2) 1; 3) 4; 4) 0; 5) 5; 6) 6; 7) 9; 8) 7; 9) 8; 10) 3; 11) 11; 12) 10

***12 баллов***

**10.** Проведите анализ стилистических приемов, использованных И.А.Гончаровым для создания художественного образа Обломовки в данном фрагменте главы «Сон Обломова». Какие способы выражения сравнения здесь представлены?

Бог знает, удовольствовался ли бы поэт или мечтатель природой мирного уголка. Эти господа любят, как известно, засматриваться на луну да слушать щелканье соловьев. Любят они луну-кокетку, которая бы наряжалась в палевые облака да сквозила таинственно сквозь ветви дерев или сыпала снопы серебряных лучей в глаза своим поклонникам.

А в этом краю никто и не знал – что за луна такая, - все называли ее месяцем. Она как-то добродушно, во все глаза, смотрела на деревни и поле и очень походила на медный вычищенный таз.

Напрасно поэт стал бы глядеть восторженными глазами на неё: она так же простодушно глядела и на поэта, как круглолицая деревенская красавица глядит в ответ на страстные и красноречивые взгляды городского волокиты.

***13 баллов***

**11.** Напишите сочинение-миниатюру на тему «Волшебная сила искусства».

***15 баллов***