

Вариант 1

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1.1–1.5) и укажите её номер на отдельном листе. Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по поэзии нужно анализировать не меньше двух произведений. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

1.1 Почему судьба купца Калашникова сложилась трагически?
(По поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»).

1.2 Как Вы понимаете слова Вольтера «Поэзия – музыка души»?
(На примере произведений одного из русских поэтов XX в. – начала XXI в.).

1.3 В чём заключается смысл фразы Стародума, завершающей комедию: «Вот злонравия достойные плоды»? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»).

1.4 «Маленький человек» и «значительное лицо».
(По повести Н.В. Гоголя «Шинель»).

Вариант 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (2.1–2.5) и укажите её номер на отдельном листе. Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по поэзии нужно анализировать не меньше двух произведений. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 2.1** Как круг чтения Онегина и Ленского характеризует этих персонажей? *(По роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)*
- 2.2** Произведения какого русского поэта XX в.–XXI в. могут быть интересны Вам и Вашим сверстникам и почему? *(На примере 2–3 стихотворений одного из поэтов по выбору учащегося)*
- 2.3** Почему Чацкий одинок в фамусовском обществе? *(По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)*
- 2.4** Какие особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина дают основание называть их сатирическими? *(На примере одной из сказок по выбору учащегося)*

Вариант 3

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (3.1–3.5) и укажите её номер на отдельном листе. Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по поэзии нужно анализировать не меньше двух произведений. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 3.1** Какие человеческие пороки разоблачаются в баснях И.А. Крылова? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору)
- 3.2** В чём схожи и в чём различны Пётр Гринёв и Алексей Швабрин? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
- 3.3** Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского о том, что «без трагической развязки ... не было бы великого подвига» купца Калашникова? (По «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова)
- 3.4** Тема связи человека с природой в лирике одного из отечественных поэтов XX в. – начала XXI в. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
- 3.5** Какое художественное произведение отечественной или зарубежной литературы обогатило Ваши представления о подвиге и героизме? (На основе анализа одного произведения)

Вариант 4

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (4.1–4.5) и укажите её номер на отдельном листе. Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по поэзии нужно анализировать не меньше двух произведений. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 4.1** Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».
- 4.2** В чём схожи и в чём различны Молчалин и Скалозуб? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
- 4.3** Согласны ли Вы с утверждением поэта В.М. Тушновой, что «мысль – это тот стержень, на котором держится всё стихотворение»? (На примере не менее двух стихотворений из русской поэзии XIX – XX вв. по Вашему выбору)
- 4.4** Какова роль художественных деталей в рассказах А.П. Чехова? (На примере одного-двух рассказов по Вашему выбору)
- 4.5** Чтение какого произведения русской или зарубежной прозы доставило Вам удовольствие и почему? (На основе анализа одного произведения)